

SUPLEMENTOS

CULTURAS
LITERATURA Y TURISMO
Viaje ahora, escriba después

ETC.
ENERGIA NUCLEAR
Atomos en el Tercer Mundo

ETC.
EL TERCER MUNDO SE ATOMIZA

CULTURAS
VIAJES ERAN LOS DE ANTES

DOMINGO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 3 de enero de 1988

Año 1 - Nº 174 - Precio de este ejemplar: ₳ 2,80 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

La reforma constitucional y una nueva distribución de recursos para las provincias peronistas son los ejes del acuerdo Alfonsín-Cafiero, quienes volverán a encontrarse en enero, pero esta vez públicamente

AMARRADITOS LOS DOS

Página/3

8 La sociedad civil en la mira, *por Horacio Verbitsky*



GELMAN

—¿Qué opina de la caución de ochenta mil australes que el juez Pons impuso para su regreso, si decide usted volver al país?

—Alucinante. Por un lado me parece bien poco. La imaginación de un poeta, cualquier poeta, no tiene realmente precio y ponérselo indica una falta total de imaginación. Pero no está nada mal, teniendo en cuenta que el teniente coronel Rico es repuesto en su grado sin caución alguna. Parece que el sistema valora más a la poesia que al estamento militar. Por otro lado, la idea misma es imposible. Mi madre sufrió 36 horas antes de darme a luz en el hospital Durand de Buenos Aires. Naci y creci en la Argentina. Mi poesia está hecha de su lengua. Mis hijos allí fueron asesinados por la dictadura militar, que me robó al nieto o nieta. ¿Soy yo el que tiene que pagar para volver a mi país?

(De una entrevista telefónica con el poeta Juan Gelman.)

CASELLA: "ANGELOZ NO PUEDE SER UN NUEVO ALFONSIN"

Página/10

24 El tigre azul y la tierra prometida, *por Eduardo Galeano*

Distintas hipótesis —entre las que figura su salida de la Escuela Lemos sin autorización— se tejen alrededor de la prisión domiciliaria de Rico

EL RETORNO DE LOS CARAPINTADA

Página/2

CAVALIERI: "LA POLITICA NO ES UN ACTO DE AMOR"

Página/14

Suárez Mason

El gobierno norteamericano concedió la extradición a la Argentina del ex general Carlos Guillermo Suárez Mason, tras la audiencia celebrada ayer en el Tribunal Federal de San Francisco.

El fiscal Mark Zanides representó los intereses de la Justicia argentina y fue quien logró la extradición, a casi un año del arresto en los EE.UU., del ex jefe del Cuerpo I de Ejército. Suárez Mason es el principal involucrado en la causa 450 por violaciones a los derechos humanos en la zona a su mando, en los primeros años del gobierno militar.

Gobernadores al mar

El senador provincial bonaerense y titular del justicialismo de Mar del Plata, Roque Di Caprio, confirmó ayer la realización, en esa ciudad, de una cumbre de gobernadores y vicegobernadores peronistas entre el 8 y el 10 de enero próximos. El temario de la reunión incluirá el denominado Pacto Federal, la promoción industrial, la coparticipación y la reactivación económica. El mismo día 8 y también en Mar del Plata, pero en un hotel diferente al que albergará a los mandatarios provinciales, se efectuará la proclamación de la nueva conducción nacional del justicialismo encabezada por Antonio Cafiero y Carlos Menem.

Dudas, versiones y una nueva causa acompañan a Rico

Piotti no entiende la prisión atenuada. Y surge una pregunta: ¿Rico se mudó sin autorización?

El juez federal de San Isidro Alberto Piotti, de vacaciones pero no tanto, expresó ayer sus "dudas" sobre los fundamentos jurídicos de la resolución de la justicia militar autorizando al teniente coronel a cumplir arresto domiciliario. "Tengo mucho interés por conocer el fallo" del juez militar Aníbal Martínez, dijo Piotti a la radio La voz del Comahue. Martínez convirtió la prisión preventiva de Rico en prisión atenuada, pese a que —dijo Piotti— "el delito que se le imputa tiene una pena mínima de cinco años" y que para acceder al beneficio del arresto en casa "la condena no debe superar los dos años de reclusión".

Según Piotti, en la causa por el amotinamiento de Semana Santa "tiene que entender la justicia civil, igual que en el incidente protagonizado por un oficial del Ejército que agredió a periodistas".

El oficial es, como se sabe, el teniente primero Alejandro Aguirre. El miércoles último Aguirre, que revista en auditoría (1ª sección jurídica del Ejército), acompañó a Rico mientras éste viajaba de la Escuela Lemos a una quinta de Bella Vista y desde un automóvil disuadió a periodistas de Noticias Argentinas de que hicieran lo mismo amenazándolos con un arma.

El episodio está siendo investigado por el juez Pablo Quiroga, quien reemplaza temporariamente a Piotti en San Isidro. Quiroga anunció que actuará de oficio, es decir por iniciativa propia, se presenten o no actuaciones desde la justicia militar.

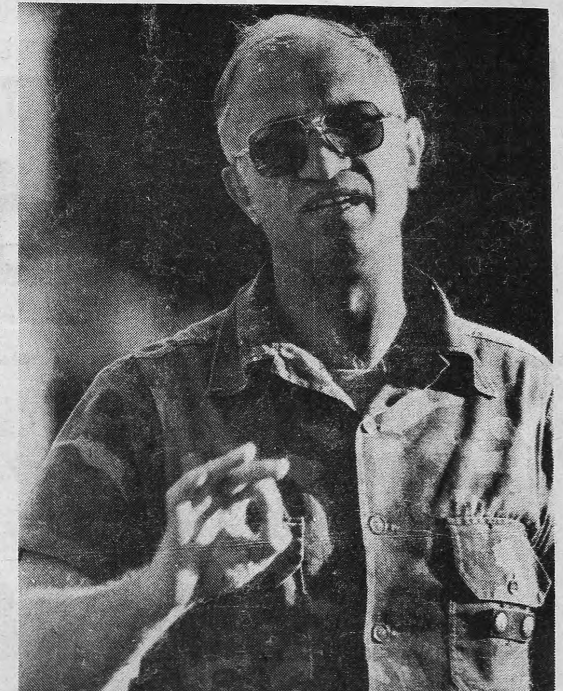
Mientras se discute la carátula para abrir actuaciones tras la actitud del teniente primero auditor, el abogado Carlos González Gartland dijo a **Página/12** que "el delito correspondiente sería de amenaza calificada por el uso de armas, que el artículo 149 del Código Penal castiga con prisión de uno a tres años. Si es coacción, la pena oscilará entre dos y cuatro años. Las penas rigen, naturalmente, siempre que el Ejército no imponga pena alguna. Si el Ejército castiga al oficial —dijo el penalista— la justicia ordinaria no podría actuar porque no se puede juzgar dos veces a una persona por el mismo delito".

La situación desatada por el cambio de régimen de prisión y el incidente provocó réplicas profesionales y políticas. La Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina señaló ayer en un comunicado que "este atentado contra la libertad de prensa constituye también un nuevo atentado contra toda la sociedad".

En Mar del Plata, tras dialogar con el Presidente, el titular del radicalismo bonaerense, Leopoldo Moreau, opinó que la justicia militar había actuado en el caso Rico "con un sentido excesivamente flexible y benigno". En tanto, el diputado intransigente Raúl Rabanaque Caballero anticipó que presentará un pedido de informes sobre la amenaza y el presidente del bloque peronista, José Luis Manzano, pidió "terminar definitivamente con las patotas".

Ayer, una bruma de versiones rodeaba al jefe de la rebelión de Semana Santa. Una de ellas, recogida por **Página/12** en fuentes militares, indicaba que en realidad Rico decidió por cuenta propia abandonar la Escuela Lemos y trasladarse a una quinta, y la actitud de la justicia militar cambiando su status sólo habría sido una adecuación al hecho consumado.

Los próximos días irán develando la realidad exacta de las cosas, que el jefe del Estado Mayor del Ejército, José Caridi, deberá seguir de lejos: ayer embarcó rumbo a Israel para una visita castrense. No formuló declaraciones.



El teniente coronel Aldo Rico, hoy con amigos en Bella Vista.
Un rumor dice que se fue de la Escuela Lemos sin permiso superior.

EN LA CORTE DEBE VOTAR FAYT

Maradona espera el desempate

La Corte Suprema de Justicia analizó, en su último acuerdo de 1987, la situación del general retirado Jorge Maradona, quien se desempeñó como jefe de la subzona 33 durante la dictadura militar. La Corte también estudió la situación de cuatro almirantes que actuaron en esa época en la Escuela de Mecánica de la Armada, con el propósito de determinar si esos jefes militares están comprendidos en los alcances de la ley 23.521 de obediencia debida.

En el caso del general Maradona el procurador de la Nación, Andrés D'Alessio, dictaminó que el militar debía ser desprocesado por los delitos que se le imputan vinculados a violaciones a los derechos humanos cometidas en las provincias de Mendoza, San Juan y San Luis. En esta causa, en cambio, la Cámara Federal de Mendoza entendió que Maradona debía ser procesado. La Corte, según trascendió, se encontraría con respecto a este caso en un virtual empate y será el ministro Carlos Fayt quien con su voto determine, en definitiva, la situación del militar.

El titular del máximo tribunal de Justicia, José Severo Caballero, y el decano, Augusto Belluscio, se habrían pronunciado por la absolución de Maradona, con argumentos similares a los empleados por D'Alessio en su dictamen. El procurador había inferido que el poder de decisión de Maradona fue sensiblemente restringido por la rigidez de las órdenes que dio su superior inmediato, el por entonces comandante del Tercer Cuerpo de Ejército, general Luciano Benjamín Menéndez.

Por su parte, los otros dos miembros de la Corte, Enrique Petracchi y Jorge Bacqué, se expresaron en forma contraria, recomendando la aplicación de la ley de obediencia debida que, en este caso, no exculpa automáticamente al militar.

Quien hasta ahora no se ha pronunciado es el ministro Fayt, por lo cual el dictamen de la Corte se conocerá después del receso de la feria judicial de enero.

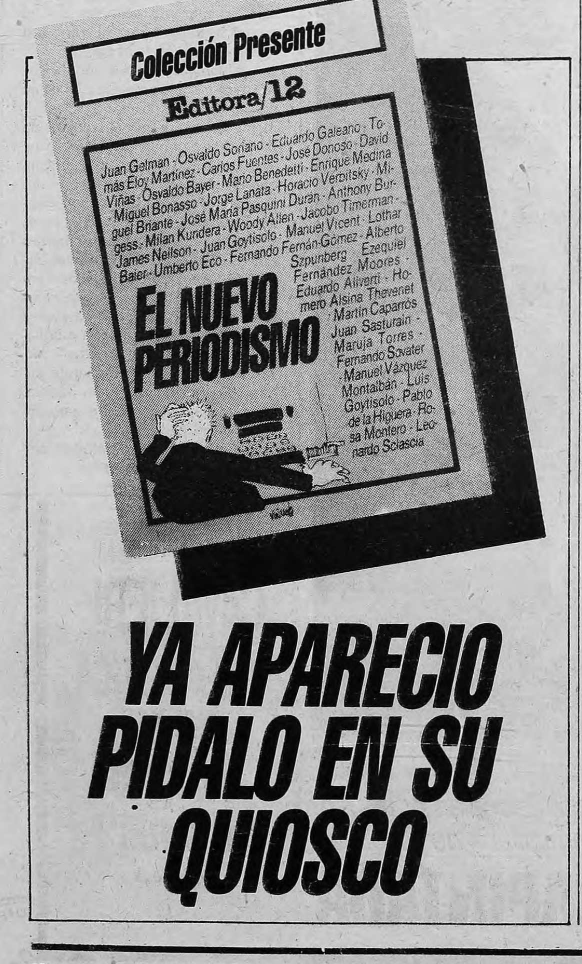
La Corte también analizó la situación de cuatro almirantes que se desempeñaron en la ESMA. En este caso, el viceprocurador, Jaime Malamud Goti dictaminó que debían ser desprocesados, con argumentos similares a los utilizados para exculpar a Maradona. La Cámara Federal de la Capital Federal había determinado el procesamiento de estos jefes navales, ya que tuvieron poder de decisión durante la dictadura sobre el centro clandestino de detención y represión que funcionó en la ESMA.

Cuando calienta el sol

Aerobismo y baños de mar formaron parte de la jornada de ayer del presidente Raúl Alfonsín. Junto a sus hijos y nietos, el Presidente concurrió —poco después del mediodía— a la playa del Instituto de Obra Social del Ejército (IOSE), a unos mil metros de la Unidad Turística de Chapadmalal, en donde se aloja el mandatario.

El Presidente corrió por la arena haciendo aerobismo y nadó en el mar, acompañado en la zambullida por su familia. "Como nunca desde que ocupa el cargo, el Presidente se ha dispuesto descansar", comentó otro de los alojados en Chapadmalal, el dirigente Leopoldo Moreau. Según dijo el diputado, Alfonsín sólo se reunió —en estos días de vacaciones— con el ministro de Economía, Juan Sourrouille, y el de Obras Públicas, Rodolfo Terragno.

El descanso presidencial fue interrumpido ayer a la mañana por la visita protocolar del obispo de Mar del Plata, monseñor Rómulo García, quien le expresó sus "buenos augurios" para el año que se inicia. García confió después a la prensa que no quiso "importunar" al Presidente mencionando durante la entrevista temas de actualidad política o económica. Después, Alfonsín decidió disfrutar del sol y cerca del mediodía partió junto a sus familiares a una playa cercana que conserva aún el alambrado colocado en los años del Proceso para preservar el descanso de los uniformados de la presencia de civiles. Los tiempos cambian.



PREPARATIVOS PARA OTRA CUMBRE

Imaginando el acuerdo

Raúl Alfonsín y Antonio Cafiero se acercan a una nueva reunión que serviría para formalizar públicamente sus acuerdos sobre un nuevo pacto federal y la reforma de la Constitución.

(Por Sergio Giancaglini) **Alfonsín en Chapadmalal y Cafiero en Mar del Plata. Si la geografía tiene algo que ver con la política, esta semana el Presidente y el gobernador bonaerense van a estar lo suficientemente cerca como para encontrarse a terminar de dibujar un acuerdo que aparece como el hecho político más importante después del 6 de setiembre.**

En estos días supuestos voceros del justicialismo dijeron a algunas agencias periodísticas que, de producirse la reunión, la misma sería en la casa de un juez de la Cámara Federal, en donde se habrían reunido también a comienzos de diciembre. Este es el cuarto domicilio en el que se asegura que Alfonsín y Cafiero se encontraron para conversar sobre la gobernabilidad, la reforma constitucional y el pacto federal, tal como el propio Cafiero describió minuciosamente a este diario hace tres semanas. La profusión de supuestos lugares de reunión suena a tres cosas: a) Alfonsín y Cafiero tienen dobles (o cuádruples); b) cuando se encuentran a conversar aprovechan para visitar a distintos amigos; o c) los voceros tiran pistas falsas con alguna intención más cercana a la inteligencia y al espionaje que a la política. Para los desesperados por conocer detalles, **Página/12** puede agregar que en aquel encuentro los dos dirigentes liquidaron una excelente picada, que empezaron a conversar a las ocho y media de la noche y terminaron tres horas más tarde, que Cafiero se dedicó a las gaseosas mientras Alfonsín jamás traicionó el vino blanco, que el tono cordial (aunque no se tutean) reinó durante todo el cónclave, y que ambos han decidido no comunicarse a través de operadores políticos para evitar las especulaciones que desenfoquen al tema del acuerdo del carril en el que quieren mantenerlo.

Lo que parece evidente es que el lugar de encuentro es bastante menos importante que el contenido de lo tratado. Los avances son tales que no sería raro que la otra semana (el 12 o 13 de enero) Alfonsín y Cafiero no pidan casas prestadas sino que en la misma quinta de Olivos formalicen ante la opinión pública la elaboración de un nuevo Pacto Federal, y acuerdos globales sobre la reforma constitucional. El primero de estos asuntos, el Pacto Federal, serviría como base de lo que suele llamarse gobernabilidad del sistema, al definir la relación entre las provincias y la Nación.

El tema de la reforma va más allá. El primer punto de acuerdo es que las elecciones presidenciales serán paralelas a la de constituyentes, y el próximo gobierno se manejará bajo las pautas de esa nueva Carga Magna. Son los constituyentes, y no Alfonsín o Cafiero, los que harán la reforma, pero el acuerdo en marcha apunta a los contenidos generales. En esto están trabajando Héctor Masnatta y Alberto García Lema (en nombre de Cafiero) y Carlos Nino por el oficialismo. La UCR busca, además, incrementar la participación de Reynaldo Vanossi en el bordado de la llamada "ingeniería constitucional".

Entre los maníes y los trocitos de queso, en aquel domicilio misterioso, Alfonsín y Cafiero llegaron a una posición intermedia sobre la figura del primer ministro. En los planes originales de algunos sectores radicales la figura presidencial se reducía a un papel poco más que protocolar. El peronismo no está dispuesto a que el esquema presidencialista cambie de un modo tan notable y se acordó así que exista un ministro coordinador, o jefe de gabinete, encargado de la tarea concreta de gobierno pero conservando para el presidente una cuota decisiva de poder. Lo que al principio estaba previsto como un sistema semiparlamentario se transformó así en semipresidencial.



Alfonsín y Cafiero están de acuerdo en un sistema semipresidencial y no semiparlamentario.
Las negociaciones van acercando posturas que al principio estaban demasiado lejos.

Al margen de los mecanismos concretos que se acuerden (la última palabra la tendrán los constituyentes), la importancia de la reforma, o de su sola mención, puede medirse por el nivel de las reacciones que empieza a producir. Voceros de las corporaciones, a través de algunos medios periodísticos, ya han calificado el intento de pacto como "contubernio" y "enjuagues", aun antes de conocer su contenido que, en líneas generales, busca principalmente actualizar la ley fundamental del país. Para cuestionar desde el prejuicio, suelen argumentarse temas menores.

¿Qué gana Cafiero?, se preguntan. En términos cuadrados alguien puede suponer que a Cafiero le conviene el actual esquema constitucional para, en caso de ganar en 1989, quedarse con una presidencia teóricamente fuerte, sin necesidad de negociar nada con la oposición. Pero Cafiero, no tiene la costumbre de comer vidrio. El pudo ver cómo el triunfo radical del '83 no fue suficiente para garantizar un gobierno fuerte, y cómo se quedó sin demasiados recursos apenas algunas de sus políticas fueron cuestionadas por la ciudadanía. Además, el primer punto de negociación solicitado por el gobernador bonaerense fue el respeto en el Colegio Electoral al candidato que obtenga más votos: cualquiera puede deducir que Cafiero confía en un triunfo, pero no por mucha diferencia. Si el triunfo hipotético es por poco margen, garantizar la eficiencia y la negociación permanente entre los partidos es lo que puede dar aire a un presidente, más que limitarlo, sobre todo en una situación de crisis que no parece tener un arreglo considerable en el corto plazo. Además, el acuerdo para la reforma tiene como contrapartida al Pacto Federal que a Cafiero le puede permitir llevar adelante ahora una gobernación capaz de respaldar sus aspiraciones presidenciales. Para colmo, cuentan que Cafiero suele recordar una frase de Perón: "El adversario está afuera, pero el enemigo está adentro", sin querer individualizar a esas enemistades. Lo seguro es que el gobernador aspira a un sistema con fusibles y negociaciones que no lo hagan depender de una interna poco serena, aunque ahora aparezca encauzada bajo su conducción. La fecha misma del acuerdo depende de que Cafiero sienta que las aguas no bajan tan turbias en su partido.

Todo eso es lo que gana, sin olvidar que un gobierno de cuatro años tiene mejores chances de vida que uno de seis en un país en el que la estabilidad todavía es una meta. Lo que gana Alfonsín es más evidente: un sistema más abierto le da más margen de acción política a un dirigente al que el propio Cafiero halagó en este diario definiéndolo como "patrimonio nacional". Los sectores de poder corporativo refunfuñan ante un sistema que privilegia el rol de los partidos y los dirigentes políticos. El debate que ya tiene que iniciarse es cantado: qué opina la sociedad sobre todo esto. Constitucionalmente, el poder reside en el pueblo. No estaría nada mal empezar a tenerlo en cuenta cuando se decide sobre el futuro.

Una nueva representatividad

Raúl Alfonsín y Antonio Cafiero acordaron a través de sus representantes cambiar algunas palabras en temas en los que genéricamente están de acuerdo. La idea original del primer ministro se transformó en la de un jefe de gabinete. Al ser más fuerte la figura del Presidente, los constitucionalistas aseguran que la reforma tiende a un sistema semipresidencial en lugar de semiparlamentario. Todo esto quedará reflejado en el mecanismo que se decida para que la Cámara de Diputados pueda efectuar un voto de censura al gobierno. Si con apenas un tercio de los diputados se pudiese hacer caer al gobierno, el sistema sería parlamentario. Si se obliga a reunir a dos tercios de la Cámara (siempre en hipótesis) se estaría en un esquema más presidencialista. Esta última parece la variante más viable de acuerdo a lo conversado hasta ahora. Un caso típico de censura hubiese ocurrido el 6 de setiembre: derrota electoral del oficialismo, censura, caída del gobierno y designación de un jefe de gabinete opositor (siempre a cargo del Presidente, con acuerdo del Parlamento). El Presidente va a tener, a su vez, la facultad de disolver el Parlamento para convocar a nuevas elecciones.

Otro rubro de acuerdo está referido a un mayor contenido social de la futura Constitución y a darle mayor eficiencia al Poder Legislativo concentrando en el Senado el tratamiento de temas específicamente provinciales, y dejando los nacionales a la Cámara baja, la más directa representante del voto popular. Para garantizar esa representatividad, también se ha conversado sobre la posibilidad de que se voten listas incompletas: que cada uno elija al diputado que prefiera de las listas partidarias, y que la elección no dependa así de arreglos internos que no siempre involucran a los candidatos más aceptables para los votantes.

Reunión en Pinamar

El gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, y el titular de la UCR bonaerense, Leopoldo Moreau, se reunirán en Pinamar —donde ambos disfrutan de unas cortas vacaciones— en los próximos días, informó una alta fuente del justicialismo. El temario a tratar contempla las designaciones en puestos claves del control de gobierno y la formación de una comisión bicameral tendiente a conciliar las diferencias entre el oficialismo y la primera oposición del distrito.

Textiles con poca tela

Los trabajadores textiles iniciarán mañana paros parciales progresivos en demanda de mejoras salariales y de la reincorporación de unos 31.000 obreros suspendidos por disminución de la producción. El plan de lucha de la Asociación Obrera Textil (AOT), uno de los mayores gremios del país, se resolvió después de fracasar las negociaciones con la Federación de Industrias Textiles Argentinas, que se negó a conceder un aumento equivalente al de la inflación del último trimestre. Las medidas de fuerza comenzarán con paros de una hora por turno. Según informó Pedro Goyeneche, secretario general de la AOT, los paros serán acompañados por movilizaciones en todo el país. En la Capital Federal, por ejemplo, está prevista una concentración frente a la sede de la Federación de Industrias Textiles, en el barrio de Retiro.

Acatan conciliación

En un comunicado de prensa difundido ayer, la comisión interna del Hospital Español afirmó que "los trabajadores cumplirán con la conciliación obligatoria dictada por el Ministerio de Trabajo" y que "el nuevo directorio desconoció la resolución ministerial, al no abonar los sueldos de noviembre y el aguinaldo". Se informó además que se convoca a "los médicos, socios, trabajadores y afectados en general a constituir la Mesa de Defensa del Hospital Español contra su cierre" y que "los despedidos y suspendidos se harán presentes a tomar trabajo mañana a primera hora".

Recuperan obra social

La Asociación Bancaria recuperó la conducción del Instituto de Servicios Sociales al conseguir la mayoría en la comisión directiva de esa obra social, como resultado de un acuerdo con el Gobierno que permitió superar una década de intervención.

El secretario general de la Asociación Bancaria, Juan José Zanola, se hizo cargo de la presidencia de la obra social. Lo acompañarán en su gestión otros cinco representantes gremiales y funcionarios de la cartera de Salud y Acción Social.

Opinión

Por Rubén Levenberg

¿Dónde estaba la trampa?

Los legisladores nacionales convocaron por unanimidad al Congreso Pedagógico convencidos de que se daba lugar a una suerte de ensayo de democracia directa. Como en toda experiencia inédita, los resultados eran impredecibles y muy pronto surgieron las muestras diversas de desconfianza. Casi inmediatamente, desde el peronismo hacia la izquierda todos los dirigentes comenzaron a preguntarse dónde estaba la trampa, dando por sentado que el radicalismo tenía un as bajo la manga para copar el Congreso e imponer su proyecto educativo. El oficialismo respondió que el llamado era abierto al pueblo, instó a la participación de todos los sectores políticos y sociales e insistió en que se estaba ante una tarea que tenía en sí misma un carácter pedagógico porque serviría para generar nuevos espacios de discusión y participación.

Este último objetivo, al menos, se ha cumplido. A esta altura de los acontecimientos, después de los resultados de algunas asambleas jurisdiccionales —particularmente la de la Capital Federal— los sectores políticos que sostienen una enseñanza pública, democrática, gratuita, laica y no dogmática, han "aprendido" que en estos tiempos, en la Argentina no valen las "abstenciones revolucionarias", que los espacios de discusión, aunque no siempre sean confiables, deben ser aprovechados.

También los radicales han hecho su aprendizaje. Cuando se lanzó el Congreso, cerraron la Comisión Organizadora Nacional a las fuerzas políticas con representación parlamentaria. Quedaron excluidos automáticamente aquellos partidos que, no obstante su reducida presencia política nacional, han dado sus mejores cuadros y han contribuido desde fines del siglo pasado al fortalecimiento de la educación popular.

Frente a esto, la izquierda optó por no participar de las asambleas de base y se dedicó a disparar sus torpedos contra el gobierno radical, al que responsabilizó de los probables fracasos. Las internas de todos los partidos, las elecciones nacionales del 6 de setiembre, la despreocupación de la mayoría de los gremios docentes, la falta de voluntad política del radicalismo —que no impulsó como correspondía la participación del gran ausente del Congreso, la escuela pública— y el lamentable papel de los medios masivos de comunicación, que sólo se ocupan del problema educativo cuando se presenta alguna situación conflictiva, fueron sólo algunos de los factores que transformaron al Congreso Pedagógico en una discusión de minorías, sobre bases impuestas por intereses también minoritarios. No obstante sus evidentes fisuras internas y sus serios reveses en diversos puntos del interior del país, la derecha demostró mayor capacidad para ocupar espacios políticos, aun preservando, desde su óptica, su derecho a criticar la convocatoria.

El secreto de Tina Turner: "Mucho trabajo y rock & roll"

En una rueda de prensa demasiado convencional, la Reina del Acido dijo que los 80 le pertenecen y que sus espectáculos ayudan a la causa de la paz porque la gente se olvida de los problemas.

(*Por E. Blaustein*) Antes de las 15, el hall del Sheraton estaba poblado por macetas, jóvenes norteamericanos en pantalones cortos, señoras norteamericanas con vestidos menos elegantes que el hall del hotel y periodistas en doble actitud: cara de sueño e indiferencia por tener que trabajar un sábado a la tarde o bien, los otros, más jovenzuelos y retozones, excitados por ver de cerca a la Diosa, la Bestia Negra, la Reina del Acido en la *Tommy*.

Una vez más —como con Sting— pululaban las chicas de Pepsi —firma auspiciante y refrescante— dando vueltas entre las macetas, esquivando sillas y mesas, buscando algo útil para hacer. A eso de las 15.30 los periodistas fueron homenajeados con discos de Tina Turner (el que recoge los temas del actual show, el *Break Every Rule Tour* o *Gira que rompe todas las reglas*, con el "libro oficial" de Tina en Argentina (que si ocurre lo mismo que con Sting, se venderá a 15 australes, hoy, en River) y con un poster - almanaque increíblemente grasa. Como la espera se demoraba mucho, las chicas de Pepsi llegaban a ofrecer el milagroso brebaje hasta seis veces por invitado. En algún instante se hizo un videoclip, cuando ocho sujetos alrededor de la mesa empinaron el codo al mismo tiempo, en forma encantadora y coreográfica. Un señor de camiseta amarilla, deambulaba por ahí, encorvado y susurrando extrañas instrucciones por un walkie-talkie.

"Veo que hay gente que tiene cámaras fotográficas", dijo ese señor, un rato después, en el salón de prensa. "La gente de la producción de Tina nos dijo que si se dispara un solo flash, Tina nos va a dar un disgusto", amenazó desde el estrado. Hubo un susurro de espanto y alguien entre los periodistas gritó "Se va a matar en público". A los 15 minutos, el mismo señor volvió al estrado, más preocupado aún y dijo: "Si hay flashes, Tina se va".

Pero Tina no se fue e incluso entró, con mucho retraso, junto a algunos de sus músicos (John Miles, célebre en otras épocas, entre ellos), su manager, Roger Davies y Daniel Grinbank, productor ejecutivo del recital, vestido con su pantalón claro rayado y una de sus camisas favoritas y remodernas que le quintan la imagen de empresario. El Mito sonrió, of course. Un mito más bien bajito que no llega a 1,60, vestido con una chaqueta blanca de lo más sencilla. Tina Turner sin espectáculo de fondo es una negra un poco avejentada, que todavía está fuerte, y cuya pequeña máscara cobriza muestra señales de cansancio, al fondo de la gigantesca mata de pelo.

La primera pregunta fue de aquéllas. "En el '60, Los Beatles; en los 70, The Police; ¿son los 80 los de Tina Turner?". La negra nacida entre cerdos y repollos en Nut Bush, Tennessee, dijo en voz baja: "Parece demasiado, ¿no?", pensó diez segundos y añadió: "Ah... sí". La tercera o cuarta pregunta versó sobre blues, soul, rock & racismo. No se supo si por mala traducción, Tina eludió el tema y dijo muy brevemente, apenas dura, "Los cambios en mi vida y mi música no tuvieron que ver con ninguna causa en particular sino conmigo misma".

En esa sala presidida por dos discos de oro, escoltada por las rubias señoritas gaseosas, una de las cuales llevaba adherida la etiqueta "parking" en su glúteo izquierdo, la charla iba y venía, en forma escasamente apasionada. "Fui parte de la era del Rythm & Blues, un poco salvaje. Era una mujer extravertida, mi imagen en el escenario fue el puntapié para que grupos y solistas como Mick Jagger cambiaran. Mick comenzó a bailar en el escenario luego de verme. A todo eso, ahora le puse música".

Ante los requerimientos de un periodista-intérprete especialmente venido desde los Estados Unidos, se hizo una pregunta a la banda de Tina. Los músicos se rieron mucho y uno de ellos, negro, respondió: "Yo no sé cómo estoy aquí. ¿Esto no es el bar?", Ja ja ja, replicaron todos.

Ultima pregunta: "Tina: ¿de qué manera luchás por la paz en el mundo?". Hubo un murmullo de desaprobación y un nuevo gesto de dureza por parte de la Reina del Acido. "Llevo 20 años en esa lucha", dijo un poco agriamente. "Creo que la paz se puede lograr olvidando los problemas que tenemos". Surgieron dos silbidos desde las butacas, tres quizás. "Eso es lo que da el espectáculo. Soy consciente de otras causas muy importantes, en algunas de las cuales participé. Y tengo planes para hacer algo en el futuro. Pero lo mejor que hago es entretener, creo que ustedes saben que en ese momento la gente está feliz". Después Tina se levantó, irguió su corta estatura de divinidad engañosa, de veterana fuertona, y se dirigió a Canal 9, para sembrar la felicidad por vía catódica.

Gustavo Saiegh



Tina Turner en plena sacudida de sus curvas legendarias.

CONGRESO PEDAGOGICO

Los expertos recomiendan

Cuando a fines de febrero próximo se reúna en Córdoba la Asamblea Nacional del Congreso Pedagógico, los delegados de extracción radical e intransigente intentarán junto a los peronistas renovadores e independientes que no llegaron a retirarse, sumar los votos suficientes como para evitar que los sectores privatistas, contrarios al fortalecimiento de la escuela pública, impongan sus criterios.

Pero en última instancia, el Congreso no es vinculante y sus dictámenes no son más que sugerencias para los diputados y senadores que en el futuro deberán elaborar una legislación pertinente. Por ello el presidente Raúl Alfonsín se tomó la libertad de solicitar a la Comisión Asesora Honoraria Nacional un informe exhaustivo sobre la situación actual del sistema y que presente algunas propuestas de transformación.

El análisis fue entregado a las autoridades nacionales a fines de diciembre pasado y se refiere a temas como los fines y objetivos, el derecho a la educación, la estructura del sistema, su gobierno y administración, la calidad de la educación y el financiamiento.

Las conclusiones surgieron del debate entre sectores adversos. Por un lado se expresaron los sectores privatistas, como el rector de la Universidad de Belgrano, Avelino Porto, o el sacerdote católico Guillermo Blanco. Por el otro, los defensores de la enseñanza pública estuvieron representados por intelectuales de renombre, carentes en su mayoría de estructuras partidarias que los respalden —con la excepción del intransigente Buenaventura Bueno—, entre ellos Gregorio Weinberg, Héctor Félix Bravo, Berta de Braslavsky y Adelmo Montenegro.

El debate en la comisión alcanzó un elevado nivel y el informe final se caracterizar por la auténtica defensa de la escuela pública, con propuestas serias de transformación del sistema educativo.

"La Argentina es un país insuficientemente desarrollado —dice en uno de sus primeros párrafos— por cierto, vinculado y a menudo presionado por centros de intereses y poderes externos, propios de la división del trabajo en escala mundial impuesta por los países del capitalismo maduro. Esta realidad —dice más adelante— no puede dejarse de tener en cuenta cuando se diseñe una nueva política educativa."

Para caracterizar el encuadre social en el que se determinan los fines de la educación, los expertos aseguran entre otras cosas que "toda propuesta política educativa debe contemplar el marco de la crisis que nos agobia, algunos de cuyos elementos son la deuda externa con intereses injustos, las secuelas de la violación de los derechos humanos, las consecuencias de la guerra de las Malvinas, el cierre de los mercados a nuestra producción, el proteccionismo, la competencia desleal, etcétera".

Más adelante el documento especifica —con la natural y expresa disidencia de Avelino Porto— que "el derecho a la educación está íntimamente vinculado con la educación pública u oficial, así como el derecho de enseñar constituye un fundamento de la enseñanza particular o privada", y rescata algunos párrafos memorables de don Domingo Faustino Sarmiento, entre ellos: "La educación pública ha quedado constituida en derecho de los gobernados, obligación del gobierno y necesidad absoluta de la sociedad". Para Porto, estos términos caben también a la enseñanza privada.

Finalmente la comisión sostiene la principalidad del Estado en materia educativa, es decir que la prestación del servicio educativo "constituye una función obligatoria, principal, permanente, irrenunciable, imprescriptible, indelegable e indeclinable del Estado como expresión de los intereses nacionales que éste ha de cumplir democráticamente".

23º ANIVERSARIO DE LA OLP

Huelga violenta en Israel

Una huelga de actividades comerciales en las regiones ocupadas por Israel desde 1967 terminó con nuevos incidentes. Jerusalem tiene un patriarca nuevo y árabe, por primera vez desde la era de las cruzadas.

A pesar del imponente dispositivo de seguridad montado por el ejército israelí, que disuadió a la mayor parte de los grupos palestinos que iban a realizar actos públicos para conmemorar el 23º aniversario de la formación de la Organización para la Liberación Palestina (OLP), se cumplió la huelga de actividades comerciales en los principales centros de la región de Gaza y en los de Ramalla y El-Bire, en Cisjordania, en protesta por la ocupación israelí.

En el sector árabe de Jerusalem tuvo lugar el incidente más grave de la jornada cuando un grupo de "boinas verdes" (guardia fronteriza israelí) cargó sobre estudiantes que montaban una barricada con neumáticos ardiendo e hirió a tres jóvenes.

En el sur del Líbano, dos helicópteros israelíes atacaron también posiciones del partido integrista chiita proiraní del Hezbollah. El episodio ocurrió al norte de la "zona de seguridad" fijada por el gobierno israelí y se ignora si hubo víctimas.

Los dos helicópteros, de tipo Cobra, lanzaron misiles aire-tierra y dispararon con ametralladoras pesadas durante dos horas contra posiciones del Hezbollah en Maidún y Aín-et-Tine, a 94 y 87 kilómetros respectivamente al sudeste de Beirut.

Por su parte, el nuevo patriarca de Jerusalem, el abad Michel Sabbah, palestino, de 54 años, anunció ayer que la frase del profeta Isaías "mi pueblo conocerá la belleza de la paz" será su divisa a partir del próximo 14 de enero, cuando asuma en el obispado de la diócesis católica de Tierra Santa.

La elección de tal consigna en momentos en que los territorios de Cisjordania y Gaza conocen el clima de tensión más grave desde el comienzo de la ocupación, en 1967, es interpretado como un gesto de advertencia hacia el gobierno israelí.

Al nombrar a Sabbah al frente del patriarcado de Jerusalem, el papa Juan Pablo II rompió con una tradición casi milenaria y se estima que su gesto constituye un claro estímulo a la pequeña comunidad cristiana de Tierra Santa, de unas 25.000 personas, que son tan nacionalistas como los palestinos que profesan el islamismo, que viven angustiados el ascenso del integrismo árabe y de ciertas corrientes extremistas judías a su alrededor y que, acosados, suelen optar finalmente por el exilio.

Por otra parte, la presencia de Sabbah en el edificio que cobija el Santo Sepulcro seguramente no contribuirá a facilitar el ya áspero diálogo que existe entre Israel y el Vaticano. La Santa Sede se rehúsa a reconocer "de jure" al Estado de Israel y exige para hacerlo la internacionalización de la ciudad de Jerusalem, ciudad santa para tres religiones monoteístas: el cristianismo, el judaísmo y el islamismo. Por tal motivo, el Papa rechazó enfáticamente la ley sancionada en 1980 por el gobierno de Menajem Beguin en cuyo primer artículo se estipula que "Jerusalem toda entera y unificada es la capital de Israel". Desde el Vaticano se propugna además que la Ciudad Santa se convierta en un virtual "hogar" para los palestinos, condición inaceptable para Israel.

Si bien se descuenta que Sabbah, por su mera condición de palestino, será particularmente sensible a la suerte de los que viven en los territorios ocupados por Israel, el sacerdote aclaró la semana pasada que su gestión se atendrá a lo exclusivamente pastoral. "Debo actuar en un plano espiritual", dijo. Pero advirtió también que "el hombre del cual debo ocuparme enfrenta también problemas humanos de orden político y social" y añadió: "Como hijo del pueblo palestino y hombre del país, mi contribución será trabajar por la paz."

Por primera vez, desde la captura de Jerusalem por los cruzados de Godofredo de Bouillon, en el año 1099, un árabe será responsable del patriarcado de la Ciudad Santa, cargo tradicionalmente reservado a un prelado italiano. Todo parece indicar que el papa Juan Pablo II actuó con extrema prudencia antes de hacer pública la designación de Sabbah, conservándola *in pectore* durante casi un año. El patriarcado, además de su alto valor estratégico, cuenta en la actualidad con 57 parroquias y 78 sacerdotes, 65 de los cuales son árabes.

AFP



Soldados israelíes patrullan Ramallah, donde hubo lock-out comercial.
Sólo manifestaciones esporádicas e incidentes en Jerusalem como protesta contra ocupaciones israelíes.

CONFERENCIA ESPECIAL EN LIMA

Multitudinario análisis de la deuda

Alrededor de 300 delegados de América latina y Europa debatirán entre el 25 y el 29 de enero en Lima sobre "La deuda externa, el desarrollo y la cooperación internacional", en el marco de la Conferencia de Organizaciones no Gubernamentales. El encuentro es auspiciado por el Comité de Enlace de la Comunidad Económica Europea (CEE) y contará con la participación de personalidades de la cultura, la economía y la política.

La reunión, que será inaugurada por el presidente peruano Alan García, se abocará a la búsqueda de respuestas que favorezcan la situación de los países subdesarrollados. El discurso de bienvenida será pronunciado por el presidente del Comité de Enlace de la CEE, Pierre Galand, y la primera disertación estará a cargo del ministro de Cultura de Brasil, Celso Furtado, que hablará sobre la relación entre deuda y crisis económica. Luego expondrán la escritora Susan George y el doctor Keith Griffin, profesor de la Universidad de Oxford, que disertará sobre la necesidad de encontrar alternativas conjuntas al problema de la deuda.

En la larga lista de invitados a participar del evento figuran el escritor colombiano Gabriel García Márquez; el Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel; Hortensia Bussi de Allende, viuda del presidente chileno asesinado; el dirigente salvadoreño Guillermo Ungo; Xavier Gorostiaga, experto nicaragüense que expondrá sobre deuda y desarrollo; el ex presidente dominicano Juan Bosch; el líder izquierdista peruano Alfonso Barrantes; el músico panameño Rubén Blades, y el padre Gustavo Gutiérrez, a quien se le atribuye la sustentación teórica de la Teología de la Liberación, entre otros.

Las conclusiones de la Conferencia serán elaboradas por seis grupos de trabajo, que emitirán dos documentos: uno será *Crisis, deuda y su impacto*; el otro, *Alternativas de desarrollo*.

Continúan los combates en la frontera de Afganistán

Continuaban ayer los combates al norte y al sudoeste de la ciudad de Jost, donde tropas soviético-afganas intentaban quebrar el sitio que imponen a esa ciudad los rebeldes mujaidines.

El gobierno de Afganistán informó, además, que el jueves último logró ingresar a Jost una caravana de más de 200 camiones con casi 1400 toneladas de alimentos donados por la Unión Soviética, forzando las defensas de los rebeldes. Sin embargo, los mujaidines sostienen que la ciudad continúa rodeada. En esa ocasión resultó herido uno de los jefes regionales más prestigiosos de los combatientes, el comandante Jalladudin Haqqani.

El jefe indiscutido de la tribu de los Zadranes —que cuenta con unos 10.000 combatientes en la provincia de Paktia, en la frontera con Pakistán— recibió disparos en su pierna izquierda, pero su estado no precisa evacuación, según indicaron fuentes mujaidines. Haqqani es, además, el número dos del Partido Moderado Islámico que dirige el presidente de la alianza islámica Jamati-i-islami Yunus Jales y que reagrupa a los siete principales partidos de mujaidines. Jamati-i-islami negó que sus tropas hayan perdido el control de la ruta que llega a Jost, que mantienen ocupada desde que las tropas soviéticas entraron en Afganistán, en 1979.

Las columnas soviético-afganas intentan actualmente un avance por el norte y se acercan a la localidad de Jali, distante unos 30 kilómetros de Jost, que está parcialmente controlada por el gobierno. Otra columna blindada compuesta de medio centenar de vehículos pudo alcanzar Jost por el sur, pasando por rutas secundarias, agregaron las fuentes mujaidines.

DESARME

El presidente norteamericano Ronald Reagan pidió ayer al Senado que ratifique rápidamente el Tratado de Eliminación de los Misiles Nucleares de Alcance Intermedio (INF), durante su discurso radiofónico semanal. "Pienso que el Senado debe avanzar en la ratificación", declaró Reagan, recordando que la Comisión de Relaciones Exteriores debe comenzar el 19 de enero el examen del tratado firmado el 8 de diciembre con el líder soviético Mijail Gorbachov. El presidente señaló que el Tratado INF eliminará "toda una categoría" de armas nucleares y que la URSS deberá destruir cuatro veces más misiles que los Estados Unidos.

URSS

Piden reparación para Pasternak

Uno de los más conocidos poetas soviéticos, Yevgeni Yevtushenko, propuso que el Premio Nobel otorgado en 1958 al escritor soviético Boris Pasternak —al que renunció— le sea reconocido a título póstumo. En el último número del semanario *Novoie Vremya*, Yevtushenko recordó el próximo centenario del nacimiento del autor de la novela *El doctor Zhivago*, en 1990, y sugirió que en la lista de los que obtuvieron el Nobel deje de figurar, junto al nombre de Pasternak, la palabra "renunció". El escritor no admitió el Nobel porque, en su momento, recibió duros ataques y presiones.

BOLIVIA

Hipótesis de conflicto

El comandante en jefe del Ejército de Bolivia, general Jorge Rodríguez Bravo, manifestó ayer que "las Fuerzas Armadas de Bolivia actuarán en caso de convulsión social capaz de poner en riesgo el proceso democrático", luego que la Central Obrera Boliviana (COB) convocara a una huelga general e indefinida para el próximo 7 de enero. El paro se origina en la falta de respuesta oficial a un petitorio de la COB, que exige el incremento del salario mínimo de 25 a 250 dólares, de acuerdo con el aumento del costo de vida.

COLOMBIA

Huyó, y los destituyeron

El director de la cárcel La Picota de Bogotá, Alberto Camacho, y el asesor jurídico de la Penitenciaría, William García Ramírez, fueron destituidos de sus cargos por haber permitido la libertad del narcotraficante Jorge Ochoa Vásquez el pasado 30 de diciembre, contrariando la orden del director general de Prisiones, Guillermo Ferro Torres. El funcionario había prohibido la salida de Ochoa Vásquez a pesar de la resolución judicial que, por aplicación del hábeas corpus, dictaminaba la liberación. Medios de prensa colombianos aseguraron que "corrió mucho dinero" en el trámite y que "hubo corrupción en los medios judiciales".

RESUMEN

DOMINGO 27 DICIEMBRE

Mientras continúan las negociaciones entre radicales y peronistas para que el Senado apruebe las leyes impositivas y sindicales, se conoce la opinión de la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados sobre las hipóteticas ventajas que la reforma fiscal traería a la tercera edad. "Es un nuevo paso hacia la destrucción del sistema previsional", advierte el principal organismo de jubilados, que rescata el carácter autárquico con el que originalmente fue concebido basado en aportes patronales y de trabajadores.

YPF reclama conciliación obligatoria para el conflicto que mantiene con los afiliados al Sindicato Unico Petroleros del Estado (SUPE) que durante el fin de semana provocó problemas en el suministro de nafta en todo el país.

Al cumplirse ocho años de la invasión soviética a Afganistán, unos 25000 musulmanes rebeldes que gritan "Alá es grande" se concentran en Pewhaqar, Pakistán y exigen negociaciones directas con Moscú para el retiro de tropas. En el mitin se queman retratos de Mijail Gorbachov.

Mejor suerte le depara sin embargo al líder soviético el mundo occidental, el ecuménico semanario norteamericano **Time** lo eligió "el hombre del año". **Gorby**, como se lo ha apodado en EE.UU, compartirá el galardón con otros cuatro soviéticos notables distinguidos por la **Time** en lo que va del siglo: José Stalin, Nikita Kruschev y Yuri Andropov.

Dos grupos separatistas catalanes reivindicaron el atentado con granadas contra un bar de Barcelona en el que murió un infante de marina norteamericano.

En Chile, la Iglesia le exigió a Pinochet elecciones libres, una reforma constitucional y el fin de las persecuciones políticas, el exilio y las torturas.

Y en Boca hay movimiento en el banco: se estima inminente el despido del **Toto** Lorenzo y la contratación de Omar Pastoriza.

LUNES 28 DICIEMBRE

"Saquen la ley", tronó por teléfono el presidente Alfonsín. Del otro lado de la línea estaba el titular del bloque de senadores radicales, Antonio Nápoli. La norma que mereció la premura del primer mandatario es el régimen de asociaciones profesionales empantanado desde hace casi seis meses por las presiones de los empresarios. Sin embargo, a medianoche y al cabo de infinitas gestiones, se frustró una nueva sesión **ad hoc** del Senado.

El dólar, para festejar el fin de año, llegó a los cinco australes.

Pero como todo lo que sube tiene que bajar o, por lo menos, moverse, el ubicuo Bernardo Neustadt se quedó sin programa por el estatal Canal 13. Paciencia.

En la mayor batalla entre fuerzas gubernamentales y rebeldes islámicos registrada desde el ingreso de las tropas soviéticas a Afganistán, el ejército de Kabul logra romper el cerco que los guerrilleros apoyados por Estados Unidos mantuvieron durante siete años sobre la ciudad de Jost, en la frontera con Pakistán.

En Israel, los tribunales militares inician juicios contra los detenidos palestinos que, según fuentes gubernamentales, alcanzarían el millar. Por su parte, la OLP denunció que desde el inicio de los enfrentamientos entre los suyos se registraon 62 muertos y 533 heridos y que la cifra de detenidos en realidad alcanza las 6000 personas.

Confirmado el contrato de **Pastoriza** como nuevo director técnico de **Boca**, comienza a sonar el nombre de César Luis **Menotti** como futuro coach de **River** a partir de julio de 1988 y si Griguol no mejora su performance.

La versión que **Página/12** brindó en su recuadro de tapa del domingo 27 respecto de una futura fórmula presidencial de la UCR compuesta por Víctor Martínez y Luis **Changui** Cáceres, obvia broma previa al **Día de los Inocentes**, mereció por parte de dos periodistas de Radio del Plata que conducen el programa de Bernardo Neustadt el tratamiento adecuado. "Diputado, ¿sabe algo de la fórmula Martínez-Cáceres?", interrogaron ambos, asombrados, a César Jaroslavsky. Algo desconcertado, el titular del bloque radical de la Cámara baja respondió: "Bueno, yo no estoy enterado, pero no está dicha la última palabra".

MARTES 29 DICIEMBRE

A medianoche, **fracasan nuevamente** las negociaciones entre radicales y peronistas para acordar los paquetes de leyes laborales e impositivas. De nada sirvieron las gestiones del presidente Raúl Alfonsín y del gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, que conversaron por teléfono y acordaron algunos puntos sobre la base de los cuales se intentó hacer avanzar los arreglos en el Senado. La discusión quedó postergada hasta el 7 de enero.

Mientras los diputados se disponían a dar definitiva aprobación al proyecto de **ley de defensa** que cuenta con la media sanción del Senado, se vuelven secreto a voces las presiones militares para que el ex coronel Aldo Rico, cabecilla de la rebelión de Semana Santa sea remitido a su domicilio. Sin embargo, el secretario de Defensa, Raúl Alconada Sempé, niega que la situación procesal de Rico haya sido modificada y desvirtúa las versiones que consideran inminente el cambio de su régimen de detención al de "prisión preventiva atenuada". Nada mejor que un fin de año en familia.

En reemplazo del ya legendario Julio César Strassera asume como nuevo fiscal de la Cámara Federal de Apelaciones su adjunto, Luis Moreno Ocampo. Strassera fue designado embajador plenipotenciario ante los organismos de derechos humanos de las Naciones Unidas, en Ginebra. Buen viaje.

Con el respaldo del **Movimiento Todos por la Patria**, su apoderado, Jorge Baños anunció que asumirá la defensa del ex dirigente del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) Enrique Gorriarán Merlo, que desea regresar a la Argentina y a quien el gobierno expidió orden de captura en diciembre de 1983.

La octava cumbre de los países del Golfo Pérsico culminó sus deliberaciones sin sanciones y con una condena leve contra Irán. En el cónclave se reclamó al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que haga aplicar lo antes posible la resolución 598 y logre una tregua entre la tierra de Jomeini e Irak.

Idolos de ayer: quedó en libertad tras un año y medio de prisión el ex boxeador Andrés Selpa. En junio de 1986 había corrido a balazos a su ex mujer. No te asustes ni me huyas, dice el tango todavía.

MIERCOLES 30 DICIEMBRE

La última postal del año: un oficial del Ejército amenazando, pistola en puño, a los periodistas que intentaban acercarse a fotografiar al coronel Aldo Rico, pocos minutos después de abandonar la Escuela Lemos de Campo de Mayo donde estuvo detenido desde la rebelión de Pascua. Merced a un curioso recurso de la nunca bien ponderada justicia militar, el uniformado rebelde fue pasado al régimen de prisión preventiva atenuada, pudo trasladarse a su domicilio y le fue restituido el grado militar del que se le había privado cuando saltó a la fama. El dictamen del juez militar, coronel auditor Aníbal Martínez, mantuvo la carátula de los delitos de Rico en "desobediencia", "abandono de destino" y "usurpación de mando" pero, contradiciendo una resolución de la Corte Suprema, dejó de lado el régimen de prisión preventiva rigurosa que se le impusiera a Rico tras el motín. Por su parte, el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, afirmó que será su cartera la que resolverá en definitiva "si corresponde o no devolverle el grado" a Rico. Por las dudas, en el comunicado de prensa apareció prolijamente el prefijo "ex" con el que hasta ahora se lo distinguiera.

Con la inesperada inclusión del mecánico José Rodríguez por las 62 Organizaciones Peronistas concluyó la confección de la única lista (Unidad) que conducirá el Consejo Nacional Justicialista y que encabezan los dos presidenciables más visibles del peronismo: Antonio Cafiero y Carlos Menem. Tras el acuerdo con la ortodoxia, el tercero en el orden de prelación será amigo de Lorenzo Miguel: el ex gobernador de Santa Fe, José María Vernet.

La Cámara de Diputados aprobó la nueva y trajinada Ley de Defensa que excluye la Doctrina de la Seguridad Nacional y la hipótesis de conflicto interno de las tareas habituales de las Fuerzas Armadas. La única voz discordante del consenso mayoritario de radicales y peronistas fue la de la derecha en general y del diputado de la UCeDé, Alvaro Alsogaray en particular. Casi como un vocero castrense, el capitán ingeniero recordó que en la década pasada los militares "lucharon y triunfaron frente al te-

TELAM

Mientras la gente festejaba co[n] toneladas de papel el fin del año, la benemérita justicia milita[r] mandaba a s[u] casa a Aldo Rico con prisión atenuada de regalo.

TELAM



RESUMEN

DOMINGO 27 DICIEMBRE

Mientras continúan las negociaciones entre radicales y peronistas para que el Senado apruebe las leyes impositivas y sindicales, se conoce la opinión de la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados sobre las hipotéticas ventajas que la reforma fiscal traería a la tercera edad. "Es un nuevo paso hacia la destrucción del sistema previsional", advierte el principal organismo de jubilados, que rescata el carácter autárquico con el que originalmente fue concebido basado en aportes patronales y de trabajadores.

YPF reclama conciliación obligatoria para el conflicto que mantiene con los afiliados al Sindicato Unico Petroleros del Estado (SUPE) que durante el fin de semana provocó problemas en el suministro de nafta en todo el país.

Al cumplirse ocho años de la invasión soviética a Afganistán, unos 25000 musulmanes rebeldes que gritan "Alá es grande" se concentran en Pewhaqar, Pakistán y exigen negociaciones directas con Moscú para el retiro de tropas. En el mitin se queman retratos de Mijail Gorbachov.

Mejor suerte le depara sin embargo al líder soviético el mundo occidental, el ecuménico semanario norteamericano **Time** lo eligió "el hombre del año". **Gorby**, como se lo ha apodado en EE.UU, compartirá el galardón con otros cuatro soviéticos notables distinguidos por la **Time** en lo que va del siglo: José Stalin, Nikita Kruschev y Yuri Andropov.

Dos grupos separatistas catalanes reivindicaron el atentado con granadas contra un bar de Barcelona en el que murió un infante de marina norteamericano.

En Chile, la Iglesia le exigió a Pinochet elecciones libres, una reforma constitucional y el fin de las persecuciones políticas, el exilio y las torturas.

Y en Boca hay movimiento en el banco: se estima inminente el despido del **Toto** Lorenzo y la contratación de Omar Pastoriza.

LUNES 28 DICIEMBRE

"Saquen la ley", tronó por teléfono el presidente Alfonsín. Del otro lado de la línea estaba el titular del bloque de senadores radicales, Antonio Nápoli. La norma que mereció la premura del primer mandatario es el régimen de asociaciones profesionales empantanado desde hace casi seis meses por las presiones de los empresarios. Sin embargo, a medianoche y al cabo de infinitas gestiones, se frustró una nueva sesión **ad hoc** del Senado.

El dólar, para festejar el fin de año, llegó a los cinco australes.

Pero como todo lo que sube tiene que bajar o, por lo menos, moverse, el ubicuo Bernardo Neustadt se quedó sin programa por el estatal Canal 13. Paciencia.

En la mayor batalla entre fuerzas gubernamentales y rebeldes islámicos registrada desde el ingreso de las tropas soviéticas a Afganistán, el ejército de Kabul logra romper el cerco que los guerrilleros apoyados por Estados Unidos mantuvieron durante siete años sobre la ciudad de Jost, en la frontera con Pakistán.

En Israel, los tribunales militares inician juicios contra los detenidos palestinos que, según fuentes gubernamentales, alcanzarían el millar. Por su parte, la OLP denunció que desde el inicio de los enfrentamientos entre los suyos se registraron 62 muertos y 533 heridos y que la cifra de detenidos en realidad alcanza las 6000 personas.

Confirmado el contrato de **Pastoriza** como nuevo director técnico de **Boca**, comienza a sonar el nombre de César Luis **Menotti** como futuro coach de **River** a partir de julio de 1988 y si Griguol no mejora su performance.

La versión que **Página/12** brindó en su recuadro de tapa del domingo 27 respecto de una futura fórmula presidencial de la UCR compuesta por Víctor Martínez y Luis **Changui** Cáceres, obvia broma previa al **Día de los Inocentes**, mereció por parte de dos periodistas de Radio del Plata que conducen el programa de Bernardo Neustadt el tratamiento adecuado. "Diputado, ¿sabe algo de la fórmula Martínez-Cáceres?", interrogaron ambos, asombrados, a César Jaroslavsky. Algo desconcertado, el titular del bloque radical de la Cámara baja respondió: "Bueno, yo no estoy enterado, pero no está dicha la última palabra".



MARTES 29 DICIEMBRE

A medianoche, **fracasan nuevamente** las negociaciones entre radicales y peronistas para acordar los paquetes de leyes laborales e impositivas. De nada sirvieron las gestiones del presidente Raúl Alfonsín y del gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, que conversaron por teléfono y acordaron algunos puntos sobre la base de los cuales se intentó hacer avanzar los arreglos en el Senado. La discusión quedó postergada hasta el 7 de enero.

Mientras los diputados se disponían a dar definitiva aprobación al proyecto de **ley de defensa** que cuenta con la media sanción del Senado, se vuelven secreto a voces las presiones militares para que el ex coronel Aldo Rico, cabecilla de la rebelión de Semana Santa sea remitido a su domicilio. Sin embargo, el secretario de Defensa, Raúl Alconada Sempé, niega que la situación procesal de Rico haya sido modificada y desvirtúa las versiones que consideran inminente el cambio de su régimen de detención al de "prisión preventiva atenuada". Nada mejor que un fin de año en familia.

En reemplazo del ya legendario Julio César Strassera asume como nuevo fiscal de la Cámara Federal de Apelaciones su adjunto, Luis Moreno Ocampo. Strassera fue designado embajador plenipotenciario ante los organismos de derechos humanos de las Naciones Unidas, en Ginebra. Buen viaje.

Con el respaldo del **Movimiento Todos por la Patria**, su apoderado, Jorge Baños anunció que asumirá la defensa del ex dirigente del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) Enrique Gorriarán Merlo, que desea regresar a la Argentina y a quien el gobierno expidió orden de captura en diciembre de 1983.

La octava cumbre de los países del Golfo Pérsico culminó sus deliberaciones sin sanciones y con una condena leve contra Irán. En el cónclave se reclamó al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que haga aplicar lo antes posible la resolución 598 y logre una tregua entre la tierra de Jomeini e Irak.

Idolos de ayer: quedó en libertad tras un año y medio de prisión el ex boxeador Andrés Selpa. En junio de 1986 había corrido a balazos a su ex mujer. No te asustes ni me huyas, dice el tango todavía.

MIERCOLES 30 DICIEMBRE

La última postal del año: un oficial del Ejército amenazando, pistola en puño, a los periodistas que intentaban acercarse a fotografiar al coronel Aldo Rico, pocos minutos después de abandonar la Escuela Lemos de Campo de Mayo donde estuvo detenido desde la rebelión de Pascua. Merced a un curioso recurso de la nunca bien ponderada justicia militar, el uniformado rebelde fue pasado al régimen de prisión preventiva atenuada, pudo trasladarse a su domicilio y le fue restituido el grado militar del que se le había privado cuando saltó a la fama. El dictamen del juez militar, coronel auditor Aníbal Martínez, mantuvo la carátula de los delitos de Rico en "desobediencia", "abandono de destino" y "usurpación de mando" pero, contradiciendo una resolución de la Corte Suprema, dejó de lado el régimen de prisión preventiva rigurosa que se le impusiera a Rico tras el motín. Por su parte, el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, afirmó que será su cartera la que resolverá en definitiva "si corresponde o no devolverle el grado" a Rico. Por las dudas, en el comunicado de prensa apareció prolijamente el prefijo "ex" con el que hasta ahora se lo distinguiera.

Con la inesperada inclusión del mecánico José Rodríguez por las 62 Organizaciones Peronistas concluyó la confección de la única lista (Unidad) que conducirá el Consejo Nacional Justicialista y que encabezan los dos presidenciables más visibles del peronismo: Antonio Cafiero y Carlos Menem. Tras el acuerdo con la ortodoxia, el tercero en el orden de prelación será amigo de Lorenzo Miguel: el ex gobernador de Santa Fe, José María Vernet.

La Cámara de Diputados aprobó la nueva y trajinada Ley de Defensa que excluye la Doctrina de la Seguridad Nacional y la hipótesis de conflicto interno de las tareas habituales de las Fuerzas Armadas. La única voz discordante del consenso mayoritario de radicales y peronistas fue la de la derecha en general y del diputado de la UCeDé, Alvaro Alsogaray en particular. Casi como un vocero castrense, el capitán ingeniero recordó que en la década pasada los militares "lucharon y triunfaron frente al terrorismo y la guerrilla salvando a la sociedad civil de caer en manos de un totalitarismo marxista".

La rutina anual del papel picado y los rollos usados de computadoras y máquinas de calcular lloviendo sobre el microcentro porteño se verificó puntualmente. El pretexto, obvio, fue despedirse de 1987.

TELAM



TELAM



Mientras la gente festejaba con toneladas de papel el fin del año, la benemérita justicia militar mandaba a su casa a Aldo Rico con prisión atenuada de regalo.

TELAM



Oraldo Britos y Ubaldini sonríen. Ambos intentaron que no hubiera modificaciones en la ley de asociaciones profesionales y no lo consiguieron. El "Toto" Lorenzo por fin se va de Boca. Entra Pastoriza, uno de los pocos DT con el prestigio a salvo.

JUEVES 31 DICIEMBRE

Jaunarena afirmó que "no hay ningún resquebrajamiento en la cadena de mandos del Ejército", refutando las expresiones del ex mayor Ernesto Barreiro. Al funcionario le pareció "normal" la decisión de la justicia militar de atenuar la prisión que cumple el otra vez uniformado cabecilla de la rebelión pascual Aldo Rico.

El último regalo del año antes de desarmar el arbolito estuvo a cargo del gobierno nacional, que dispuso cierto descongelamiento en la economía. Aumentos de tarifas: cinco por ciento para las naftas y siete para la electricidad. Y de precios: un cuatro por ciento, igual que los salarios de los empleados públicos.

"No contaban con mi astucia", habría dicho el director del Liceo Militar General Espejo, de Mendoza, coronel Néstor Azuaga, al negar los trascendidos que indicaban que había calificado al presidente Alfonsín como "Chapulín Colorado". "Esto no va a continuar y para eso nosotros estamos afilando las bayonetas", dicen que dijo. La caricatura y el mote del personaje cómico que encarna Gómez Bolaños habían aparecido hace unos meses en la portada del mensuario de ultraderecha **Cabildo**.

Antes de iniciarse la feria judicial del mes de enero, la Corte Suprema, en su último acuerdo del año, optó por no pronunciarse sobre la ley de obediencia debida y sus alcances respecto de los ex jefes de zona y unidades militares que se encuentran actualmente detenidos. Uno de los casos pendientes era el de **Maradona, el general retirado**, que tendrá que aguardar a que los jueces vuelvan de sus vacaciones.

Casi dos años antes de las elecciones presidenciales de 1989, la Unión Cívica Radical parece haber conformado la fórmula que intentará heredar de Raúl Alfonsín sus remodelados ambientes de la casa de Balcarce 50. Los candidatos serían el gobernador cordobés Eduardo Angeloz y el ex postulante bonaerense Juan Manuel Casella que integrarían la cacofónica dupla de seudónimos **"Pocho-Cachi"**.

Hubo "inconvenientes en lo económico-social", expresó el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, al hacer un balance del año '87, y adelantó que 1988 será un año de fuerte confrontación política, como "prolegómeno" de acontecimientos electorales de "mucha trascendencia".

Alfonsín no se luxó el tobillo, según el vocero presidencial José Ignacio López, que desmintió las versiones que indicaban que el Presidente había sufrido una luxación mientras jugaba al tenis durante sus vacaciones en la residencia de Chapadmalal.



Strassera y Moreno Ocampo se abrazan. El más joven será el nuevo fiscal y el otro se va a las Naciones Unidas.

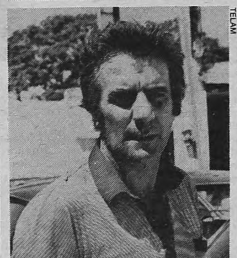
Gustavo Gilabert

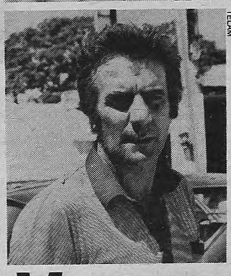
Archivo Página/12





TELAM





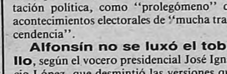
VIERNES 1 ENERO

Según Jaunarena, el militar que fue fotografiado mientras amenazaba de muerte a dos periodistas "va a ser sancionado como corresponde a un oficial que ha sido formado para defender a la Patria y no para hacer ostentación de armas de fuego por la calle". El ministro de Defensa aclaró también que la situación del coronel Rico es pasiva: "El militar no presta servicios ni se le computa antigüedad" y "su situación final queda sujeta a los resultados del juicio que se le sustancia".

El juez federal Miguel Pons eximió de prisión al poeta Juan Gelman, y en la práctica autorizó su regreso al país. Eso sí, bajo la módica caución de 80.000 australes.

Por única vez y en concepto de asignación no remunerativa, los controvertidos telefónicos percibirán un aumento extra de 300 australes en el mes de enero. Se les agregarán a un aumento del 7 por ciento que lograron para sus remuneraciones, el primero que excede la pauta oficial del 4 por ciento fijada por el Gobierno para los haberes de los estatales en el primer mes de 1988. Agradecida, FOETRA optó por levantar los paros parciales programados para los días 4, 8 y 13 de enero.

Las primeras declaraciones del año de dos presidenciables. El radical gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, sostuvo que los argentinos "hemos dejado atrás los segmentos más oscuros de un largo y viejo túnel", y destacó que su provincia "ha sido nuevamente el rostro anticipado de la Patria en la forja de consenso y en la apertura imaginativa y decidida hacia otros horizontes económicos". Antonio Cafiero, en cambio, aseguró que está dispuesto a "dialogar sin especulaciones mezquinas con el presidente Alfonsín". Sus palabras parecen un claro mensaje en vistas de la reunión que en los primeros días de enero ambos mantendrán para discutir la reforma constitucional.



SOCIALES

REENCUENTROS. "Basta, tenemos que terminar con esto". Dice la revista que dijo eso, que se puso la campera, salió del camarín y tocó la puerta de otro camarín y exclamó —en medio de la tensión insoportable—: "Buenas, vengo a saludar. ¿Dónde vamos a comer?" Y después de la cena, otra vez en tensión, dijo "La pago yo". "De ninguna manera", replicó Ella. "No. Esta cena me toca pagarla a mí", dijo El de nuevo. Y *La Sema* añade: "Su insistencia fue un símbolo. Se despidieron, se saludaron, se dieron un beso, se dieron la mano". Con *esta sencill ceremonia* Susana Giménez y Ricardo Darín se reencontraron, después de la Separación del Año mientras el hombre nuevo, Huberto Roviralta, el estanciero, los miraba, calladito. El estreno d *Sugar*, en Mar del Plata, había pasado. Pero el espectáculo debía continuar.

EL DIA DEL JUICIO FINAL. Más de 70 juicios son demasiados juicios incluso para un medio de comunicación importante, sólido y juicioso. Pero *El Informador Público*, que supo ser una publicación con algo parecido al éxito, se caracterizó por tirar tanta pero tanta información sospechosa, que mucha gente se enojó con *El Informador Público*, su extraña forma de fusionar los peores vicios del sensacionalismo con una visión de la política ligeramente desviada del centro a la derecha, siempre. Casi nada aguanta 70 juicios. Por eso se teme por la continuidad de la obra de Jesús Iglesias Rouco, quien dirige el IP, sobre todo los trabajadores temen. Con 70 juicios en la espalda, el rumor es que el hombre de la pipa reflexiva se va del país. Y dicen que tiene experiencia en la materia. Se fue de *El País* (el de Madrid) por haber escrito excelentes artículos con una condición: inspirarse en las mejores publicaciones extranjeras tan metódicamente que lo acusaron de plagio. Y lo fueron.

PRIMERO LA REINA, LUEGO LADY DI, POR ULTIMO LOS HOMBRES. Democráticos y arraigados en sus convicciones desde aquel escándalo familiar entre Ricardo Corazón de León y Juan sin Tierra, los británicos, según una reciente encuesta, reparten parejamente sus cariños para la realeza, pero respetando las jerarquías. La favorita es la reina, Queen Elizabeth II, con el 19 por ciento. Le sigue la mujer del peinado aclamado internacionalmente, por gente que sabe mucho en la materia. Lady Di se lleva el 18 por ciento. En orden decreciente las preferencias se morigeran por la Queen Mother y la princesa Ann. Y apenas un uno por ciento para la otra princesa, Margaret y el prince Edward. Quedan decimales para lacayos, bufones y albaceas, a repartir en forma igualmente democrática e ilustre.

LA VAMPIRESA ELECTRICA. "La invención maravillosa ha devenido en demoníaca... Estamos en plena guerra civil y cívica. Hoy no hay reconciliación posible. Levantémonos de nuestros sillones. ¡A nuestros puestos!" Estas expresiones salieron publicadas en el diario parisino *Libération* y fueron firmadas por Michel Piccoli, uno de los primeros actores franceses, para denunciar la vampirización del cine galo a manos de una televisión que lleva pocos años de entrada masiva de series comerciales norteamericanas y privatización. La presencia de público en las salas cayó en un 30 por ciento en el '87.





TELAM

Oraldo Britos y Ubaldini sonríen. Ambos intentaron que no hubiera modificaciones en la ley de asociaciones profesionales y no lo consiguieron. El "Toto" Lorenzo por fin se va de Boca. Entra Pastoriza, uno de los pocos DT con el prestigio a salvo.

rrorismo y la guerrilla salvando a la sociedad civil de caer en manos de un totalitarismo marxista".

La rutina anual del papel picado y los rollos usados de computadoras y máquinas de calcular lloviendo sobre el microcentro porteño se verificó puntualmente. El pretexto, obvio, fue despedirse de 1987.

JUEVES 31 DICIEMBRE

Jaunarena afirmó que "no hay ningún resquebrajamiento en la cadena de mandos del Ejército", refutando las expresiones del ex mayor Ernesto Barreiro. Al funcionario le pareció "normal" la decisión de la justicia militar de atenuar la prisión que cumple el otra vez uniformado cabecilla de la rebelión pascual Aldo Rico.

LLEGAMOS A 1988

¡¡QUÉ LOCURA!! AYER ESTABA A 5,10

FIRST ANSAS BANK

El último regalo del año antes de desarmar el arbolito estuvo a cargo del gobierno nacional, que dispuso cierto descongelamiento en la economía. Aumentos de tarifas: cinco por ciento para las naftas y siete para la electricidad. Y de precios: un cuatro por ciento, igual que los salarios de los empleados públicos.

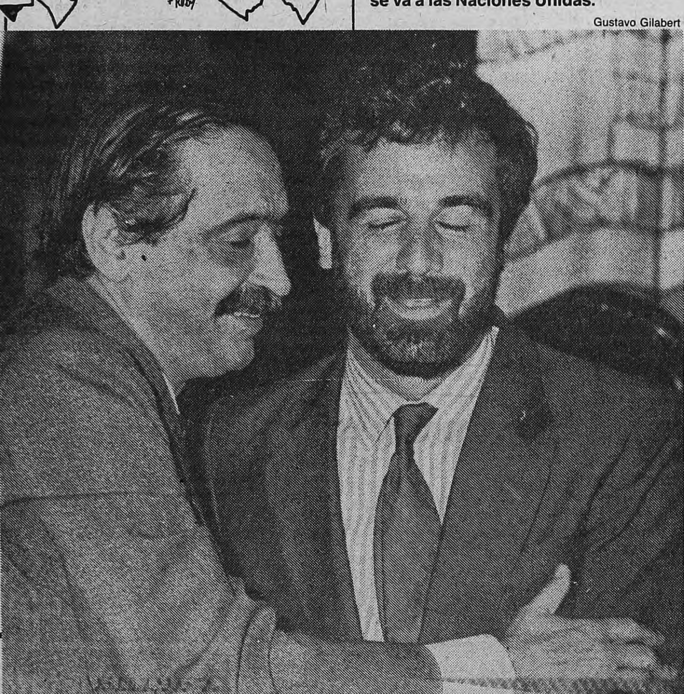
"No contaban con mi astucia", habría dicho el director del Liceo Militar General Espejo, de Mendoza, coronel Néstor Azuaga, al negar los trascendidos que indicaban que había calificado al presidente Alfonsín como "Chapulín Colorado". "Esto no va a continuar y para eso nosotros estamos afilando las bayonetas", dicen que dijo. La caricatura y el mote del personaje cómico que encarna Gómez Bolaños habían aparecido hace unos meses en la portada del mensuario de ultraderecha **Cabildo**.

Antes de iniciarse la feria judicial del mes de enero, la Corte Suprema, en su último acuerdo del año, optó por no pronunciarse sobre la ley de obediencia debida y sus alcances respecto de los ex jefes de zona y unidades militares que se encuentran actualmente detenidos. Uno de los casos pendientes era el de **Maradona, el general retirado**, que tendrá que aguardar a que los jueces vuelvan de sus vacaciones.

Casi dos años antes de las elecciones presidenciales de 1989, la Unión Cívica Radical parece haber conformado la fórmula que intentará heredar de Raúl Alfonsín los remodelados ambientes de la casa de Balcarse 50. Los candidatos serían el gobernador cordobés Eduardo Angeloz y el ex postulante bonaerense Juan Manuel Casella que integrarían la cacofónica dupla de seudónimos **"Pocho-Cachi"**.

Hubo "inconvenientes en lo económico-social", expresó el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, al hacer un balance del año '87, y adelantó que 1988 será un año de fuerte confrontación política, como "prolegómeno" de acontecimientos electorales de "mucha trascendencia".

Alfonsín no se luxó el tobillo, según el vocero presidencial José Ignacio López, que desmintió las versiones que indicaban que el Presidente había sufrido una luxación mientras jugaba al tenis durante sus vacaciones en la residencia de Chapadmalal.



Strassera y Moreno Ocampo se abrazan. El más joven será el nuevo fiscal y el otro se va a las Naciones Unidas.

Gustavo Gilabert



Archivo Página/12



TELAM

VIERNES 1 ENERO

Según Jaunarena, el militar que fue fotografiado mientras amenazaba de muerte a dos periodistas "va a ser sancionado como corresponde a un oficial que ha sido formado para defender a la Patria y no para hacer ostentación de armas de fuego por la calle". El ministro de Defensa aclaró también que la situación del coronel Rico es pasiva: "El militar no presta servicios ni se le computa antigüedad" y "su situación final queda sujeta a los resultados del juicio que se le sustancia".

El juez federal Miguel Pons eximió de prisión al poeta Juan Gelman, y en la práctica autorizó su regreso al país. Eso sí, bajo la módica caución de 80.000 australes.

Por única vez y en concepto de asignación no remunerativa, los controvertidos telefónicos percibirán un aumento extra de 300 australes en el mes de enero. Se les agregarán a un aumento del 7 por ciento que lograron para sus remuneraciones, el primero que excede la pauta oficial del 4 por ciento fijada por el Gobierno para los haberes de los estatales en el primer mes de 1988. Agradecida, FOETRA optó por levantar los paros parciales programados para los días 4, 8 y 13 de enero.

Las primeras declaraciones del año de dos presidenciables. El radical gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, sostuvo que los argentinos "hemos dejado atrás los segmentos más oscuros de un largo y viejo túnel", y destacó que su provincia "ha sido nuevamente el rostro anticipado de la Patria en la forja de consenso y en la apertura imaginativa y decidida hacia otros horizontes económicos". Antonio Cafiero, en cambio, aseguró que está dispuesto a "dialogar sin especulaciones mezquinas con el presidente Alfonsín". Sus palabras parecen un claro mensaje en vistas de la reunión que en los primeros días de enero ambos mantendrán para discutir la reforma constitucional.

SOCIALES

REENCUENTROS. "Basta, tenemos que terminar con esto". Dice la revista que dijo eso, que se puso la campera, salió del camarín y tocó la puerta de otro camarín y exclamó —en medio de la tensión insoportable—: "Buenas, vengo a saludar. ¿Dónde vamos a comer?" Y después de la cena, otra vez en tensión, dijo "La pago yo". "De ninguna manera", replicó Ella. "No. Esta cena me toca pagarla a mí", dijo El de nuevo. Y *La Sema* añade: "Su insistencia fue un símbolo. Se despidieron, se saludaron, se dieron un beso, se dieron la mano". Con *esta sencill ceremonia* Susana Giménez y Ricardo Darín se reencontraron, después de la Separación del Año mientras el hombre nuevo, Huberto Roviralta, el estanciero, los miraba, calladito. El estreno d *Sugar,* en Mar del Plata, había pasado. Pero el espectáculo debía continuar.

EL DIA DEL JUICIO FINAL. Más de 70 juicios son demasiados juicios incluso para un medio de comunicación importante, sólido y juicioso. Pero *El Informador Público,* que supo ser una publicación con algo parecido al éxito, se caracterizó por tirar tanta pero tanta información sospechosa, que mucha gente se enojó con *El Informador Público,* su extraña forma de fusionar los peores vicios del sensacionalismo con una visión de la política ligeramente desviada del centro a la derecha, siempre. Casi nada aguanta 70 juicios. Por eso se teme por la continuidad de la obra de Jesús Iglesias Rouco, quien dirige el IP, sobre todo los trabajadores temen. Con 70 juicios en la espalda el rumor es que el hombre de la pipa reflexiva se va del país. Y dicen que tiene experiencia en la materia. Se fue de *El País* (el de Madrid) por haber escrito excelentes artículos con una condición: inspirarse en las mejore publicaciones extranjeras tan metódicamente que lo acusaron de plagio. Y lo fueron.

PRIMERO LA REINA, LUEGO LADY DI, POR ULTIMO LOS HOMBRES. Democráticos y arraigados en sus convicciones desde aquel escándalo familiar entre Ricardo Corazón de León y Juan sin Tierra, los británicos, según una reciente encuesta, reparten parejamente sus cariños para la realeza, pero respetando las jerarquías. La favorita es la reina, Queen Elizabeth II, con el 19 por ciento. Le sigue la mujer del peinado aclamado internacionalmente, por gente que sabe mucho en la materia. Lady Di se lleva el 18 por ciento. En orden decreciente las preferencias se morigeran por la Queen Mother y la princesa Ann. Y apenas un uno por ciento para la otra princesa, Margaret y el prince Edward. Quedan decimales para lacayos, bufones y albaceas, a repartir en forma igualmente democrática e ilustre.

LA VAMPIRESA ELECTRICA. "La invención maravillosa ha devenido en demoníaca... Estamos en plena guerra civil y cívica. Hoy no hay reconciliación posible. Levantémonos de nuestros sillones. ¡A nuestros puestos!" Estas expresiones salieron publicadas en el diario parisino *Libération* y fueron firmadas por Michel Piccoli, uno de los primeros actores franceses, para denunciar la vampirización del cine galo a manos de una televisión que lleva pocos años de entrada masiva de series comerciales norteamericanas y privatización. La presencia de público en las salas cayó en un 30 por ciento en el '87.



El retorno de los carapintada

LA SOCIEDAD CIVIL EN LA

Los carapintada han vuelto. La ominosa imagen de un oficial apuntando al rostro de la sociedad civil es la simbólica culminación de un año que vio reaparecer en forma brutal la cisura entre civiles y militares, pese a todos los esfuerzos que el gobierno, la Iglesia, los partidos políticos, los sindicatos, los empresarios, han hecho para llegar a una reconciliación.
Notable episodio en el que dos hombres se enfrentan cara a cara, cada uno con sus armas. El militar la empuñó en vano, en un gesto amenazador pero impotente. El civil usó la suya en forma idónea y serena. La cámara del fotógrafo Rafael Calviño tuvo más poder que la pistola del teniente primero auditor Alejandro Horacio Maguire, y ayudó a que se reprodujera el fenómeno de Semana Santa, cuando la rebelión militar engendró una fresca bocanada de rechazo a la prepotencia armada.
Lo que falta hoy, como faltó entonces, son decisiones enérgicas del poder político. El rechazo de la Cámara Federal a un pedido de la Fuerza Aérea para que un brigadier detenido fuera trasladado a un club social señala un camino sereno y firme, pero contradictorio con la actitud general de las instituciones. Los casos de Alsina y Mones Ruiz replantean al mismo tiempo el enfrentamiento entre Rico y Caridi.

(Por Horacio Verbitsky) La reacción de la jefatura de Estado Mayor del Ejército, que repudió en forma categórica la amenaza, advirtió que intervendrán tribunales penales ordinarios, ofreció colaboración a la justicia civil, y prometió sanciones disciplinarias, y la de un camarada que identificó a los agresores como Maguire y el capitán Fernando García Pinasco, porque "no es de valientes apuntar con un arma a un civil indefenso", también señala hasta qué punto el minúsculo grupo de los carapintada está aislado incluso dentro de la institución que con tanta eficacia están demoliendo.

Eso no quiere decir que carezcan de objetivos claros y de audacia para llevarlos a la práctica, como en Semana Santa y Año Nuevo. El 21 de abril de 1987, a 48 horas de acabada la rebelión de Pascuas, el depuesto jefe de la Escuela de Infantería, coronel Luis Alberto Pedrazzini, difundió una carta a "mis camaradas del Ejército y a la Nación toda", cuyos conceptos vale la pena recordar ahora. "La rebelión iniciada fue un intento de apoderarse del poder (...) Su orientación ideológica totalitaria, levantando una bandera irrenunciable de las Fuerzas Armadas: la lucha contra la subversión. Han estado y están dispuestos a llevar a la Nación a la guerra civil. Los hechos demuestran acabadamente lo expresado. Ya que los objetivos de reivindicación de nuestra guerra contra la subversión habían sido logrados antes de iniciada la sublevación (...) la obediencia debida estaba lograda. La ley de amnistía en consideración (...) Con esta acción hemos producido una herida profunda a la Nación y una afrenta sin precedentes al Ejército (...) La incomprensión de la sociedad argentina no puede hacer que un reducido número de iluminados, fanáticos de la muerte, con la condena unánime de la Nación toda, del mundo entero y de la inmensa mayoría de las Fuerzas Armadas lleve a la patria al caos y la destrucción."

La descripción de Pedrazzini contiene elementos fundamentales para comprender lo que ahora sucede y describe con precisión a los actores principales: los carapintada golpistas, el grueso del Ejército que reivindica como ellos pero por otros medios la guerra sucia militar de la década del '70, el gobierno bien dispuesto a satisfacerlos, y la población argentina y el mundo, azorados ante los espectáculos bochornosos que se reiteran.

Los efectos del episodio producido en la tarde del viernes 30 cuando el ahora de nuevo teniente coronel Aldo Rico abandonó en triunfo la Escuela Lemos para dirigirse a casa de familiares, no acaban en las contradicciones ostensibles entre los adoradores del jefe del Alcázar de Campo de Mayo, quien había fijado un plazo luego del cual dejaría su lugar de arresto aunque nadie lo autorizara, y el jefe de Estado Mayor del Ejército general José Caridi, quien a cambio de cubrir las formalidades pretendió y no pudo conseguir que Rico pidiera su pase a retiro.

Otra devaluación

La resolución del juez militar de imponer a Rico prisión preventiva atenuada saltando como un caballero sobre las vallas del Campo Hípico por encima del fallo de la Corte Suprema de Justicia, también exhibe la notoria devaluación del Poder Judicial por parte de las Fuerzas Armadas y el Poder Ejecutivo Nacional.

El viernes 31, cuando ya había terminado el último acuerdo ordinario de 1987, **Página/12** intentó una consulta con los ministros de la Corte Suprema, para determinar qué harían ante el alzamiento de su inferior. En primer momento sólo pudo recoger una opinión que un funcionario atribuyó a innominadas fuentes del cuarto piso de Tribunales.

Según este trascendido el fallo de la Corte constituyó una calificación provisional, sólo válida en la medida en que había que decidir la competencia entre la justicia militar y los tribunales federales. La mayoría formada por los ministros José Severo Caballero, Augusto Belluscio y Carlos Fayt entendió que, prima facie, podría constituir el delito de motín.

Esa interpretación no resiste el cotejo con el apartado 12 del voto de la mayoría, en el que la Corte recuerda que el tribunal castrense "al dictar el auto de prisión preventiva rigurosa encuadró la conducta de Rico en los delitos de desobediencia, abandono de destino y usurpación de mando", pero que como "no puede soslayarse que el procesado usó las armas contra el director de la Escuela de Infantería y lo desplazó del mando (...) su actividad excedió a las figuras seleccionadas por la autoridad castrense y tipificó prima facie el delito de motín". Es decir más grave. "En ese caso no hay nada más que decir. Lo que me habían transmitido no puede ser", admitió con perspicacia y corrección el oficioso comunicador de versiones.

El paso siguiente fue recurrir formalmente al jefe de prensa de la Corte, Héctor Grossi, para formularle dos preguntas de este diario al tribunal. La primera: "Si la Corte Suprema de Justicia no considera que la prisión preventiva atenuada dispuesta por el juez de Instrucción militar para un procesado al que la Corte consideró incurso en el delito de motín, constituye un alzamiento contra el órgano máximo del Poder Judicial". La segunda: "En su caso, qué medidas tiene previsto adoptar". La respuesta del ministro Enrique Santiago Petracchi fue más breve pero no menos sustanciosa: "No pienso contestar esa pregunta, estoy muy ocupado".

¿Y la llave?

Quienes se refirieron al tema fueron el Estado Mayor del Ejército y el ministro de Defensa Horacio Jaunarena. El Estado Mayor informó que "el teniente coronel D. Aldo Rico continúa en situación de prisión preventiva atenuada. Acorde al Código de Justicia Militar la prisión preventiva atenuada se cumple en alojamiento militar o domicilio".

En cambio no explicó quién, cuándo y por qué se la habían dictado, teniendo en cuenta que el fallo de la Corte afirma que por desobediencia, abandono de destino y usurpación de mando, que son delitos de menor importancia que el motín, el juez militar le había dictado la prisión preventiva rigurosa y no atenuada.

El ministro de Defensa Horacio Jaunarena, cuya agenda tiene menos compromisos que la del ministro Petracchi seguramente porque está de vacaciones, las interrumpió para informar que el juez castrense sólo había ratificado una decisión previa a la remisión de la causa a la Corte. Cuando los periodistas le preguntaron qué artículo del Código de Justicia Militar se había aplicado para disponer la prisión preventiva atenuada, mencionó aquel que se refiere a la prisión preventiva rigurosa. Durante su reunión con la prensa se enteró que el comunicado del Ejército mencionaba a Rico como teniente coronel y dijo que debía ser un error tipográfico, porque no se le había devuelto el grado, ni había plazos para hacerlo, tres horas antes de firmar la restitución. El ministro, quien desde hace meses repetía a quien quisiera oírlo que no refrendaría el alta de Rico, se conforma ahora con la aclaración de que el héroe de las Malvinas ha quedado en situación de revista pasiva, es decir en actividad al solo efecto de ser juzgado, pero sin destino.

El silencio de Petracchi y la locuacidad de Jaunarena se ajustan a la vieja ley cuartelera por la cual el que tiene la llave no está, el que está no sabe, y el que sabe no vino.

Los desprocesamientos

Esto no ocurre por casualidad: los juristas que conocen esta y otras causas militares, son conscientes de la mortificación que los compromisos del presidente Raúl Alfonsín con los cuatro jefes de Estado Mayor imponen a las instituciones republicanas, y se debaten entre los principios elementales, el rigor intelectual y la razon de Estado.

A estos dilemas, y a la prodigiosa foto de Rafael Calviño, quien según el escritor Rogelio García Lupo debería ser nombrado ministro del Interior por su capacidad para generar hechos políticos, se debe que la Corte no haya producido sentencia el jueves 31 en la causa contra el ex comandante de la Brigada de Infantería de Montaña 8 y de la Subzona de Seguridad 33, general de brigada (R) Jorge Alberto Maradona, en la que el procurador general de la Nación había solicitado su desprocesamiento.

La Procuración en cambio entregó ese mismo día un nuevo dictamen correspondiente a la causa 450, por las graves violaciones a los Derechos Humanos cometidas en jurisdicción del Cuerpo de Ejército I. Recomien-



El retorno de los carapintada

LA SOCIEDAD CIVIL EN LA MIRA



Los carapintada han vuelto. La ominosa imagen de un oficial apuntando al rostro de la sociedad civil es la simbólica culminación de un año que vio reaparecer en forma brutal la cisura entre civiles y militares, pese a todos los esfuerzos que el gobierno, la Iglesia, los partidos políticos, los sindicatos, los empresarios, han hecho para llegar a una reconciliación.
Notable episodio en el que dos hombres se enfrentan cara a cara, cada uno con sus armas. El militar la empuñó en vano, en un gesto amenazador pero impotente. El civil usó la suya en forma idónea y serena. La cámara del fotógrafo Rafael Calviño tuvo más poder que la pistola del teniente primero auditor Alejandro Horacio Maguire, y ayudó a que se reprodujera el fenómeno de Semana Santa, cuando la rebelión militar engendró una fresca bocanada de rechazo a la prepotencia armada.
Lo que falta hoy, como faltó entonces, son decisiones enérgicas del poder político. El rechazo de la Cámara Federal a un pedido de la Fuerza Aérea para que un brigadier detenido fuera trasladado a un club social señala un camino sereno y firme, pero contradictorio con la actitud general de las instituciones. Los casos de Alsina y Mones Ruiz replantean al mismo tiempo el enfrentamiento entre Rico y Caridi.

(Por Horacio Verbitsky) La reacción de la jefatura de Estado Mayor del Ejército, que repudió en forma categórica la amenaza, advirtió que intervendrán tribunales penales ordinarios, ofreció colaboración a la justicia civil, y prometió sanciones disciplinarias, y la de un camarada que identificó a los agresores como Maguire y el capitán Fernando García Pinasco, porque "no es de valientes apuntar con un arma a un civil indefenso", también señala hasta qué punto el minúsculo grupo de los carapintada está aislado incluso dentro de la institución que con tanta eficacia están demoliendo.

Eso no quiere decir que carezcan de objetivos claros y de audacia para llevarlos a la práctica, como en Semana Santa y Año Nuevo. El 21 de abril de 1987, a 48 horas de acabada la rebelión de Pascuas, el depuesto jefe de la Escuela de Infantería, coronel Luis Alberto Pedrazzini, difundió una carta a "mis camaradas del Ejército y a la Nación toda", cuyos conceptos vale la pena recordar ahora. "La rebelión iniciada fue un intento de apoderarse del poder (...) Su orientación ideológica totalitaria, levantando una bandera irrenunciable de las Fuerzas Armadas: la lucha contra la subversión. Han estado y están dispuestos a llevar a la Nación a la guerra civil. Los hechos demuestran acabadamente lo expresado. Ya que los objetivos de reivindicación de nuestra guerra contra la subversión habían sido logrados antes de iniciada la sublevación (...) la obediencia debida estaba lograda. La ley de amnistía en consideración (...) Con esta acción hemos producido una herida profunda a la Nación y una afrenta sin precedentes al Ejército (...) La incomprensión de la sociedad argentina no puede hacer que un reducido número de iluminados, fanáticos de la muerte, con la condena unánime de la Nación toda, del mundo entero y de la inmensa mayoría de las Fuerzas Armadas lleve a la patria al caos y la destrucción."

La descripción de Pedrazzini contiene elementos fundamentales para comprender lo que ahora sucede y describe con precisión a los actores principales: los carapintada golpistas, el grueso del Ejército que reivindica como ellos pero por otros medios la guerra sucia militar de la década del '70, el gobierno bien dispuesto a satisfacerlos, y la población argentina y el mundo, azorados ante los espectáculos bochornosos que se reiteran.

Los efectos del episodio producido en la tarde del viernes 30 cuando el ahora de nuevo teniente coronel Aldo Rico abandonó en triunfo la Escuela Lemos para dirigirse a casa de familiares, no acaban en las contradicciones ostensibles entre los adoradores del jefe del Alcázar de Campo de Mayo, quien había fijado un plazo luego del cual dejaría su lugar de arresto aunque nadie lo autorizara, y el jefe de Estado Mayor del Ejército general José Caridi, quien a cambio de cubrir las formalidades pretendió y no pudo conseguir que Rico pidiera su pase a retiro.

Otra devaluación

La resolución del juez militar de imponer a Rico prisión preventiva atenuada saltando como un caballero sobre las vallas del Campo Hípico por encima del fallo de la Corte Suprema de Justicia, también exhibe la notoria devaluación del Poder Judicial por parte de las Fuerzas Armadas y el Poder Ejecutivo Nacional.

El viernes 31, cuando ya había terminado el último acuerdo ordinario de 1987, **Página/12** intentó una consulta con los ministros de la Corte Suprema, para determinar qué harían ante el alzamiento de su inferior. En primer momento sólo pudo recoger una opinión que un funcionario atribuyó a innominadas fuentes del cuarto piso de Tribunales.

Según este trascendido el fallo de la Corte constituyó una calificación provisional, sólo válida en la medida en que había que decidir la competencia entre la justicia militar y los tribunales federales. La mayoría formada por los ministros José Severo Caballero, Augusto Belluscio y Carlos Fayt entendió que, prima facie, podría constituir el delito de motín.

Esa interpretación no resiste el cotejo con el apartado 12 del voto de la mayoría, en el que la Corte recuerda que el tribunal castrense "al dictar el auto de prisión preventiva rigurosa encuadró la conducta de Rico en los delitos de desobediencia, abandono de destino y usurpación de mando", pero que como "no puede soslayarse que el procesado usó las armas contra el director de la Escuela de Infantería y lo desplazó del mando (...) su actividad excedió a las figuras seleccionadas por la autoridad castrense y tipificó prima facie el delito de motín". Es decir más grave. "En ese caso no hay nada más que decir. Lo que me habían transmitido no puede ser", admitió con perspicacia y corrección el oficioso comunicador de versiones.

El paso siguiente fue recurrir formalmente al jefe de prensa de la Corte, Héctor Grossi, para formularle dos preguntas de este diario al tribunal. La primera: "Si la Corte Suprema de Justicia no considera que la prisión preventiva atenuada dispuesta por el juez de Instrucción militar para un procesado al que la Corte consideró incurso en el delito de motín, constituye un alzamiento contra el órgano máximo del Poder Judicial". La segunda: "En su caso, qué medidas tiene previsto adoptar". La respuesta del ministro Enrique Santiago Petracchi fue más breve pero no menos sustanciosa: "No pienso contestar esa pregunta, estoy muy ocupado".

¿Y la llave?

Quienes se refirieron al tema fueron el Estado Mayor del Ejército y el ministro de Defensa Horacio Jaunarena. El Estado Mayor informó que "el teniente coronel D. Aldo Rico continúa en situación de prisión preventiva atenuada. Acorde al Código de Justicia Militar la prisión preventiva atenuada se cumple en alojamiento militar o domicilio".

En cambio no explicó quién, cuándo y por qué se la habían dictado, teniendo en cuenta que el fallo de la Corte afirma que por desobediencia, abandono de destino y usurpación de mando, que son delitos de menor importancia que el motín, el juez militar le había dictado la prisión preventiva rigurosa y no atenuada.

El ministro de Defensa Horacio Jaunarena, cuya agenda tiene menos compromisos que la del ministro Petracchi seguramente porque está de vacaciones, las interrumpió para informar que el juez castrense sólo había ratificado una decisión previa a la remisión de la causa a la Corte. Cuando los periodistas le preguntaron qué artículo del Código de Justicia Militar se había aplicado para disponer la prisión preventiva atenuada, mencionó aquel que se refiere a la prisión preventiva rigurosa. Durante su reunión con la prensa se enteró que el comunicado del Ejército mencionaba a Rico como teniente coronel y dijo que debía ser un error tipográfico, porque no se le había devuelto el grado, ni había plazos para hacerlo, tres horas antes de firmar la restitución. El ministro, quien desde hace meses repetía a quien quisiera oírlo que no refrendaría el alta de Rico, se conforma ahora con la aclaración de que el héroe de las Malvinas ha quedado en situación de revista pasiva, es decir en actividad al solo efecto de ser juzgado, pero sin destino.

El silencio de Petracchi y la locuacidad de Jaunarena se ajustan a la vieja ley cuartelera por la cual el que tiene la llave no está, el que está no sabe, y el que sabe no vino.

Los desprocesamientos

Esto no ocurre por casualidad: los juristas que conocen esta y otras causas militares, son conscientes de la mortificación que los compromisos del presidente Raúl Alfonsín con los cuatro jefes de Estado Mayor imponen a las instituciones republicanas, y se debaten entre los principios elementales, el rigor intelectual y la razon de Estado.

A estos dilemas, y a la prodigiosa foto de Rafael Calviño, quien según el escritor Rogelio García Lupo debería ser nombrado ministro del Interior por su capacidad para generar hechos políticos, se debe que la Corte no haya producido sentencia el jueves 31 en la causa contra el ex comandante de la Brigada de Infantería de Montaña 8 y de la Subzona de Seguridad 33, general de brigada (R) Jorge Alberto Maradona, en la que el procurador general de la Nación había solicitado su desprocesamiento.

La Procuración en cambio entregó ese mismo día un nuevo dictamen correspondiente a la causa 450, por las graves violaciones a los Derechos Humanos cometidas en jurisdicción del Cuerpo de Ejército I. Recomienda mantener en el banquillo de los acusados al ex jefe de la Zona I, señor Carlos Suárez Mason, al ex jefe de la Subzona Capital, general José Montes y a su ex subjefe, coronel Roberto Roualdés, al ex jefe de la Subzona 11, general Juan Bautista Sasiaiñ, y al ex secretario de Informaciones del Estado, general Otto Carlos Paladino. Pide el desprocesamiento de los ex comandantes de la Subzona 15, coronel Pedro Alberto Barda, de la Subzona 11, general Adolfo Sigwald, de la Subzona 16, brigadieres Hipólito Rafael Mariani y César Miguel Comes, y de los ex comandantes de la Subzona Capital, generales Jorge Carlos Olivera Róvere y Andrés Aníbal Ferrero. Y aconseja confirmar el desprocesamiento de los oficiales superiores Héctor Humberto Gamen, Julio Ricardo Estévez, Enrique Carlos Ferro, Roque Alberto Presti, Juan A. García y Roberto Esteban Constantino.



En cada caso, los argumentos son distintos. Según la Procuración, el coronel Barda no tenía control operacional sobre las fuerzas de la Armada en Mar del Plata a las que se reprochan dos privaciones ilegales de la libertad y homicidios, ya que dependían del Comando de Operaciones Navales. El general Sigwald no hizo contribuciones propias a las órdenes de sus superiores "aun cuando durante su desempeño se ha acreditado la comisión de hechos delictivos graves en el ámbito territorial bajo su mando". A los brigadieres Mariani y Comes "se les adjudica la comisión de unos pocos hechos en los que habría intervenido personal de la Fuerza Aérea" en el campo clandestino de concentración Mansión Seré, pero esos hechos no habrían dependido de la Fuerza de Tareas 100 que comandaban sino de la Jefatura II de Inteligencia de la Fuerza Aérea. El grupo Swat que operó en el Hospital Posadas no habría estado vinculado con la Fuerza de Tareas 100, que por el contrario lo habría desmantelado. No habría pruebas suficientes contra el general Olivera Róvere, en cuya Subzona se produjeron "escasos hechos" y casi todo cuando ya se encontraba en funciones su coprocesado Roualdes. Este coronel sería también responsable de los hechos ocurridos en la Subzona Capital cuando el general Ferrero sucedió allí al general Montes. Como el modus operandi lo decidió Montes, y Roualdes tuvo participación relevante en la ejecución "con la presencia de Ferrero o sin ella, los resultados no habrían variado".

A la luz de este pragmático dictamen, que es la puerta de salida hacia la libertad para otros seis procesados, tampoco habrían variado los resultados si la Cámara Federal de la Capital hubiera hecho lugar a un pedido del jefe de Estado Mayor de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Horacio Crespo, tramitado a través del Ministerio de Defensa, en el que solicitaba el traslado del detenido brigadier Comes al Círculo de la Fuerza Aérea. Sin embargo los jueces de la Cámara Federal denegaron esa solicitud y escribieron que resultaba "absolutamente inadmisible" porque un club social no constituye el cuartel, buque, fortaleza o lugar militar en el que deben cumplir su arresto los procesados con prisión preventiva rigurosa según el Código de Justicia Militar. Aún hoy, en medio del desbande del alfonsinismo y de la liquidación de saldos militares en mesa de ofertas, el único tribunal del país que juzgó y condenó a oficiales de las Fuerzas Armadas defiende una idea de la justicia como un poder del Estado y no mero legitimador formal de decisiones políticas.



De los seis jueces que en diciembre de 1985 condenaron a Videla, Massera, Viola, Lambruschini y Agosti, sólo quedan dos en funciones: Carlos Arslanián y Ricardo Gil Lavedra. Jorge Torlasco renunció luego de las instrucciones al fiscal militar de abril de 1985 (idénticas a los actuales dictámenes de la Procuración). Guillermo Ledesma se fue pocas horas después del Punto Final. Jorge Valerga Aráoz y Andrés D'Alessio enseguida de la obediencia debida. No sería improbable que la salida de Rico de la Escuela Lemos y el paquete militar negociado por el gobierno con los jefes de Estado Mayor fueran saludados por otro alejamiento de la Cámara Federal.

Mones Ruiz y Alsina

Dentro de la negociación, el Gobierno siente periódicamente que debe poner frenos a lo que de otro modo se parecería a una caída libre al vacío, como lo que ocurrió durante la presidencia de otro jefe radical, Arturo Frondizi, de quien, a diferencia de Alfonsín, no puede recordarse un solo acto de autoridad frente a los militares.

El retiro de Astiz fue uno de esos frenos, con los que el Presidente intenta hacer saber que todo tiene límites, y que si los torturadores son demasiado conocidos conviene también a las Fuerzas Armadas canjear su libertad por el respectivo pase a retiro. Pero ocurre que la libertad ya ha sido garantizada por la ley de obediencia debida y lo que no se hizo en aquel momento es mucho más difícil ahora, cuando los oficiales absueltos hasta se creen inocentes y aptos para reclamar.

En las horas previas a la Nochebuena el presidente Raúl Alfonsín recibió a los cuatro jefes de Estado Mayor, Waldner, Caridi, Arosa y Crespo. Caridi tomó la palabra y los otros lo respaldaron cuando solicitó al Presidente que desistiera de su propósito de pasar también a retiro a los capitanes de Ejército Gustavo Adolfo Alsina y Enrique Mones Ruiz, los dos oficiales subalternos más notorios entre quienes fueron sobreseídos por la ley de obediencia debida.

Los oficiales jóvenes del Ejército que no militan como Alsina en el bando de Rico, sostienen que son dos casos distintos. Dicen que Alsina fue arrestado por el comandante del Cuerpo de Ejército III, general Luciano Benjamín Menéndez, cuando fue acusado de robar un cuadro durante un procedimiento, y que a raíz de ello su padre, un coronel retirado de origen peronista, a quien llamaban *El brilloso* Alsina, se pegó un tiro. En cuanto a quien apodan *El Perico* Mones Ruiz, aducen que es un oficial tipo, que hizo lo que todos hicieron durante la guerra sucia militar contra la sociedad argentina.

Esto tal vez sea una exageración, ya que Mones Ruiz autorizó delante de demasiados testigos que el cabo Miguel Angel Pérez disparara a la cabeza del preso Raúl Augusto Bauducco, el 5 de julio de 1976, en el patio de la cárcel de Córdoba, luego de golpearlo con bastones de goma y obligarlo a permanecer con los brazos contra la pared hasta que no pudo sostener la posición.

Cuando Caridi terminó de exponer los dos casos, Alfonsín replicó que mantenía su decisión y que en el caso de Alsina, quien estuvo procesado hasta la obediencia debida por los tormentos seguidos de muerte del médico José René Moukarzel, estaqueado en el patio del penal de Córdoba con cinco grados bajo cero el 14 de julio de 1976, mientras le echaban baldes de agua fría sobre el cuerpo, lo menos que podía decirse es que se trataba de un loco. Los jefes de Estado Mayor insistieron. Alfonsín ratificó que debían pasar a retiro y solicitó que se retiraran. Al narrar luego esa reunión, Alfonsín dijo que les había dicho que le costaba admitir que las Fuerzas Armadas defendieran a gente así, y que con ese pedido le amargaban lo que él había creído que constituía un saludo de Navidad.

Caridi comunicó la decisión presidencial al capitán Arosa, cuyo nombre fue retirado además de la lista de ascensos, y tuvieron un diálogo muy tenso, que culminó con un arresto para el inferior. Alsina y Mones Ruiz fueron junto con el teniente coronel Enrique Venturino, cuyo pase a retiro también procura el Gobierno, y con el ex mayor Ernesto Barreiro (a) Nabo, los activistas principales en la agitación que condujo a la rebelión de Semana Santa.

Las citaciones a declarar a Mones Ruiz, Alsina y el suboficial Pérez fueron mencionadas con alarma por Rico en el memorándum del 18 de febrero del año pasado en el que aconsejó a su comandante de Brigada arrancar una amnistía directamente al presidente Raúl Alfonsín, desde una posición de fuerza y de exigencia.

El 25 de febrero, 70 oficiales en actividad manifestaron bajo un chaparrón del verano en la esquina del barrio militar de Báez y Matienzo en solidaridad con Mones Ruiz, citado por la Cámara Federal de Córdoba. Algunos vestían su uniforme. Ese es el número aproximado de oficiales en actividad que movilizan los carapintada.

En la primera semana de marzo tres oficiales del Ejército se presentaron en la agencia DyN para entregar una declaración en apoyo de Alsina y Mones Ruiz, alegando que se los pretendía "sacrificar a una justicia mal entendida". Añadieron que estaban decididos a defenderlos "hasta la entrega de nuestra propia vida". Los autores y difusores de esa proclama eran los mismos Mones Ruiz, Alsina y Barreiro. Su ataque no se dirigía primordialmente al poder político, en cuya consolidación decían estar interesados, sino contra el entonces jefe de Estado Mayor del Ejército, general Héctor Ríos Ereñú, y los altos mandos del Ejército. Según aquel documento, los juicios a los militares "afectan la dignidad y el honor de las Fuerzas Armadas". Ese fue, palabra por palabra, el discurso de Rico durante el alzamiento.

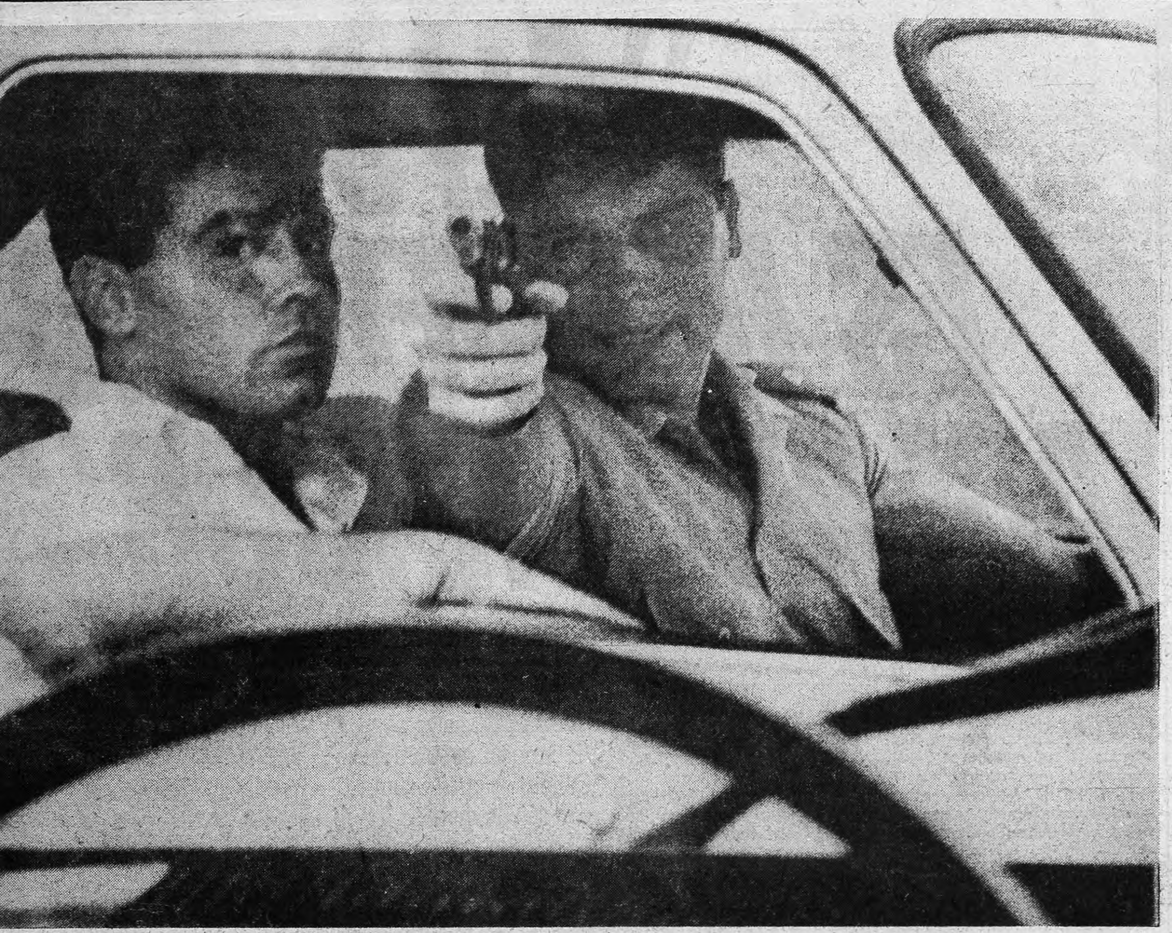
Rico vs Caridi

Los primeros días de este año pueden ser inquietos, porque los retiros de sus allegados más íntimos marcarían el ocaso irreversible de Rico, al que se resiste con furor. El pretende en cambio continuar la purga del generalato iniciada en abril y que por decisión de Alfonsín se detuvo en Caridi.

En la puerta de la Escuela Lemos, adonde había convocado a los periodistas para que no dejaran de registrar el momento en que Rico se iba a su casa, el ex mayor Barreiro (a) Nabo, dijo que Caridi era como Ríos Ereñú y que ellos en cambio militaban en lo que llamó "el Ejército real, que peleó contra la subversión y en Malvinas y que no está complicado en escándalos bancarios".

Es cierto que la ausencia de Ríos Ereñú es muy notoria en la nómina de quienes según el gobierno de los Estados Unidos no tenían cuentas ni depósitos en el Central Bank de Nueva York, pero en cuanto a relación con bancos privados y empresarios judíos, el principal candidato de los carapintada para suceder a Caridi no debería entusiasmarse por ser quien arroje la primera piedra. No es que eso tenga nada de malo, si las transacciones son lícitas como la obtención de un crédito, pero para decirlo con una metáfora grata a los cruzados del subdesarrollo, hispanófila y clerical, hace mucho se sabe de la dificultad de estar en la procesión y repicar campanas.

La misma semana en que dos bandos militares rechinaron los dientes mirándose fijo y luego el Ministerio de Defensa blanqueó las resoluciones de facto, la Cámara de Diputados dio media sanción a una ley de Defensa que postula la subordinación del poder militar a las autoridades constitucionales y le veda la intervención en la política interna, lo cual ratifica que estamos en la Argentina, que, como decía Borges de los extranjeros, es un país rarísimo.



Caridi comunicó la decisión presidencial al capitán Arosa, cuyo nombre fue retirado además de la lista de ascensos, y tuvieron un diálogo muy tenso, que culminó con un arresto para el inferior. Alsina y Mones Ruiz fueron junto con el teniente coronel Enrique Venturino, cuyo pase a retiro también procura el Gobierno, y con el ex mayor Ernesto Barreiro (a) Nabo, los activistas principales en la agitación que condujo a la rebelión de Semana Santa.

Las citaciones a declarar a Mones Ruiz, Alsina y el suboficial Pérez fueron mencionadas con alarma por Rico en el memorándum del 18 de febrero del año pasado en el que aconsejó a su comandante de Brigada arrancar una amnistía directamente al presidente Raúl Alfonsín, desde una posición de fuerza y de exigencia.

El 25 de febrero, 70 oficiales en actividad manifestaron bajo un chaparrón del verano en la esquina del barrio militar de Báez y Matienzo en solidaridad con Mones Ruiz, citado por la Cámara Federal de Córdoba. Algunos vestían su uniforme. Ese es el número aproximado de oficiales en actividad que movilizan los carapintada.

En la primera semana de marzo tres oficiales del Ejército se presentaron en la agencia DyN para entregar una declaración en apoyo de Alsina y Mones Ruiz, alegando que se los pretendía "sacrificar a una justicia mal entendida". Añadieron que estaban decididos a defenderlos "hasta la entrega de nuestra propia vida". Los autores y difusores de esa proclama eran los mismos Mones Ruiz, Alsina y Barreiro. Su ataque no se dirigía primordialmente al poder político, en cuya consolidación decían estar interesados, sino contra el entonces jefe de Estado Mayor del Ejército, general Héctor Rios Ereñú, y los altos mandos del Ejército. Según aquel documento, los juicios a los militares "afectan la dignidad y el honor de las Fuerzas Armadas". Ese fue, palabra por palabra, el discurso de Rico durante el alzamiento.

MIRA

da mantener en el banquillo de los acusados al ex jefe de la Zona I, señor Carlos Suárez Mason, al ex jefe de la Subzona Capital, general José Montes y a su ex subjefe, coronel Roberto Roualdés, al ex jefe de la Subzona 11, general Juan Bautista Sasiaiñ, y al ex secretario de Informaciones del Estado, general Otto Carlos Paladino. Pide el desprocesamiento de los ex comandantes de la Subzona 15, coronel Pedro Alberto Barda, de la Subzona 11, general Adolfo Sigwald, de la Subzona 16, brigadieres Hipólito Rafael Mariani y César Miguel Comes, y de los ex comandantes de la Subzona Capital, generales Jorge Carlos Olivera Róvere y Andrés Aníbal Ferrero. Y aconseja confirmar el desprocesamiento de los oficiales superiores Héctor Humberto Gamen, Julio Ricardo Estévez, Enrique Carlos Ferro, Roque Alberto Presti, Juan A. García y Roberto Esteban Constantino.

En cada caso, los argumentos son distintos. Según la Procuración, el coronel Barda no tenía control operacional sobre las fuerzas de la Armada en Mar del Plata a las que se reprochan dos privaciones ilegales de la libertad y homicidios, ya que dependían del Comando de Operaciones Navales. El general Sigwald no hizo contribuciones propias a las órdenes de sus superiores "aun cuando durante su desempeño se ha acreditado la comisión de hechos delictivos graves en el ámbito territorial bajo su mando". A los brigadieres Mariani y Comes "se les adjudica la comisión de unos pocos hechos en los que habría intervenido personal de la Fuerza Aérea" en el campo clandestino de concentración Mansión Seré, pero esos hechos no habrían dependido de la Fuerza de Tareas 100 que comandaban sino de la Jefatura II de Inteligencia de la Fuerza Aérea. El grupo Swat que operó en el Hospital Posadas no habría estado vinculado con la Fuerza de Tareas 100, que por el contrario lo habría desmantelado. No habría pruebas suficientes contra el general Olivera Róvere, en cuya Subzona se produjeron "escasos hechos" y casi todo cuando ya se encontraba en funciones su coprocesado Roualdes. Este coronel sería también responsable de los hechos ocurridos en la Subzona Capital cuando el general Ferrero sucedió allí al general Montes. Como el modus operandi lo decidió Montes, y Roualdes tuvo participación relevante en la ejecución "con la presencia de Ferrero o sin ella, los resultados no habrían variado".

A la luz de este pragmático dictamen, que es la puerta de salida hacia la libertad para otros seis procesados, tampoco habrían variado los resultados si la Cámara Federal de la Capital hubiera hecho lugar a un pedido del jefe de Estado Mayor de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Horacio Crespo, tramitado a través del Ministerio de Defensa, en el que solicitaba el traslado del detenido brigadier Comes al Círculo de la Fuerza Aérea. Sin embargo los jueces de la Cámara Federal denegaron esa solicitud y escribieron que resultaba "absolutamente inadmisible" porque un club social no constituye el cuartel, buque, fortaleza o lugar militar en el que deben cumplir su arresto los procesados con prisión preventiva rigurosa según el Código de Justicia Militar. Aún hoy, en medio del desbande del alfonsinismo y de la liquidación de saldos militares en mesa de ofertas, el único tribunal del país que juzgó y condenó a oficiales de las Fuerzas Armadas defiende una idea de la justicia como un poder del Estado y no mero legitimador formal de decisiones políticas.

De los seis jueces que en diciembre de 1985 condenaron a Videla, Massera, Viola, Lambruschini y Agosti, sólo quedan dos en funciones: Carlos Arslanián y Ricardo Gil Lavedra. Jorge Torlasco renunció luego de las instrucciones al fiscal militar de abril de 1985 (idénticas a los actuales dictámenes de la Procuración). Guillermo Ledesma se fue pocas horas después del Punto Final. Jorge Valerga Aráoz y Andrés D'Alessio enseguida de la obediencia debida. No sería improbable que la salida de Rico de la Escuela Lemos y el paquete militar negociado por el gobierno con los jefes de Estado Mayor fueran saludados por otro alejamiento de la Cámara Federal.

Mones Ruiz y Alsina

Dentro de la negociación, el Gobierno siente periódicamente que debe poner frenos a lo que de otro modo se parecería a una caída libre al vacío, como lo que ocurrió durante la presidencia de otro jefe radical, Arturo Frondizi, de quien, a diferencia de Alfonsín, no puede recordarse un solo acto de autoridad frente a los militares.

El retiro de Astiz fue uno de esos frenos, con los que el Presidente intenta hacer saber que todo tiene límites, y que si los torturadores son demasiado conocidos conviene también a las Fuerzas Armadas canjear su libertad por el respectivo pase a retiro. Pero ocurre que la libertad ya ha sido garantizada por la ley de obediencia debida y lo que no se hizo en aquel momento es mucho más difícil ahora, cuando los oficiales absueltos hasta se creen inocentes y aptos para reclamar.

En las horas previas a la Nochebuena el presidente Raúl Alfonsín recibió a los cuatro jefes de Estado Mayor, Waldner, Caridi, Arosa y Crespo. Caridi tomó la palabra y los otros lo respaldaron cuando solicitó al Presidente que desistiera de su propósito de pasar también a retiro a los capitanes de Ejército Gustavo Adolfo Alsina y Enrique Mones Ruiz, los dos oficiales subalternos más notorios entre quienes fueron sobreseídos por la ley de obediencia debida.

Los oficiales jóvenes del Ejército que no militan como Alsina en el bando de Rico, sostienen que son dos casos distintos. Dicen que Alsina fue arrestado por el comandante del Cuerpo de Ejército III, general Luciano Benjamín Menéndez, cuando fue acusado de robar un cuadro durante un procedimiento, y que a raíz de ello su padre, un coronel retirado de origen peronista, a quien llamaban *El brilloso* Alsina, se pegó un tiro. En cuanto a quien apodan *El Perico* Mones Ruiz, aducen que es un oficial tipo, que hizo lo que todos hicieron durante la guerra sucia militar contra la sociedad argentina.

Esto tal vez sea una exageración, ya que Mones Ruiz autorizó delante de demasiados testigos que el cabo Miguel Angel Pérez disparara a la cabeza del preso Raúl Augusto Bauducco, el 5 de julio de 1976, en el patio de la cárcel de Córdoba, luego de golpearlo con bastones de goma y obligarlo a permanecer con los brazos contra la pared hasta que no pudo sostener la posición.

Cuando Caridi terminó de exponer los dos casos, Alfonsín replicó que mantenía su decisión y que en el caso de Alsina, quien estuvo procesado hasta la obediencia debida por los tormentos seguidos de muerte del médico José René Moukarzel, estaqueado en el patio del penal de Córdoba con cinco grados bajo cero el 14 de julio de 1976, mientras le echaban baldes de agua fría sobre el cuerpo, lo menos que podía decirse es que se trataba de un loco. Los jefes de Estado Mayor insistieron. Alfonsín ratificó que debían pasar a retiro y solicitó que se retiraran. Al narrar luego esa reunión, Alfonsín dijo que les había dicho que le costaba admitir que las Fuerzas Armadas defendieran a gente así, y que con ese pedido le amargaban lo que él había creído que constituía un saludo de Navidad.

Rico vs Caridi

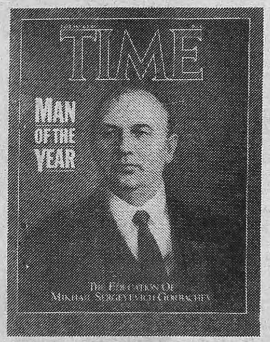
Los primeros días de este año pueden ser inquietos, porque los retiros de sus allegados más íntimos marcarían el ocaso irreversible de Rico, al que se resiste con furor. El pretende en cambio continuar la purga del generalato iniciada en abril y que por decisión de Alfonsín se detuvo en Caridi.

En la puerta de la Escuela Lemos, adonde había convocado a los periodistas para que no dejaran de registrar el momento en que Rico se iba a su casa, el ex mayor Barreiro (a) Nabo, dijo que Caridi era como Ríos Ereñú y que ellos en cambio militaban en lo que llamó "el Ejército real, que peleó contra la subversión y en Malvinas y que no está complicado en escándalos bancarios".

Es cierto que la ausencia de Ríos Ereñú es muy notoria en la nómina de quienes según el gobierno de los Estados Unidos no tenían cuentas ni depósitos en el Central Bank de Nueva York, pero en cuanto a relación con bancos privados y empresarios judíos, el principal candidato de los carapintada para suceder a Caridi no debería entusiasmarse por ser quien arroja la primera piedra. No es que eso tenga nada de malo, si las transacciones son lícitas como la obtención de un crédito, pero para decirlo con una metáfora grata a los cruzados del subdesarrollo, hispanófila y clerical, hace mucho se sabe de la dificultad de estar en la procesión y repicar campanas.

La misma semana en que dos bandos militares rechinaron los dientes mirándose fijo y luego el Ministerio de Defensa blanqueó las resoluciones de facto, la Cámara de Diputados dio media sanción a una ley de Defensa que postula la subordinación del poder militar a las autoridades constitucionales y le veda la intervención en la política interna, lo cual ratifica que estamos en la Argentina, que, como decía Borges de los extranjeros, es un país rarísimo.

LOS CUATRO AUTOMOVILES DE SERGEIEVICH



El semanario norteamericano *Time* dedica el primer número de 1988 a una cobertura especial de la biografía de Mijail Gorbachov, elegido el Hombre del Año. "Hoy, a la edad de 56, es el secretario general del Partido Comunista soviético y uno de los más importantes líderes mundiales. El comenzó a despertar a la economía soviética de décadas de letargo, abrió la maquinaria de gobierno al juicio público e inyectó flexibilidad al comportamiento soviético hacia el exterior. Millones de televidentes de todo el mundo se acostumbraron a su cara y festejaron el acuerdo que firmó con los Estados Unidos, prohibiendo los misiles nucleares intermedios. Muchos en Occidente aún desconfían de él, y aun sus compatriotas no están siempre de acuerdo con sus reformas, pero Mijail Sergéievich Gorbachov dominó hasta tal punto la escena mundial en 1987, que *Time* lo ha elegido el Hombre del Año", explica la revista.

"Las contradicciones de su personalidad son suficientes para provocar una pregunta: ¿Quién es, exactamente, Mijail Sergéievich Gorbachov? No es un interrogante fácil de responder. Lamentablemente, la *glasnost* no se extendió aún a la vida de su autor", introduce el periodista de *Time*. "La historia comienza en Privolnoye, un pueblo de 3000 habitantes del sur de la República de Rusia, 124 millas distantes de la ciudad de Stavropol."

Un chalet bajo, de ladrillos, con una pequeña cocina, tres cuartos y un agradable jardín aún está allí: Gorbachov nació en esa casa el 2 de marzo de 1931, relata la biografía que pretende explicar "quién es, de dónde viene y cómo adquirió su personalidad, sus ideas y su poder" el líder soviético. La descripción abarca desde esos días hasta el presente y une la carrera política del secretario general del PCUS con su vida íntima. "Su padre, Sergei, fue reclutado (durante la Segunda Guerra Mundial) y luchó en el frente por cuatro años, durante los cuales 'Misha' (sobrenombre de Mijail) vivió solo con su madre. En esos años, Gorvachov no pudo ir a la escuela durante un tiempo, porque no tenía zapatos. El padre escribió desde el frente pidiéndole a la madre, María Panteleyevna, que vendiera todo lo que pudiera y comprara zapatos porque 'Misha debe ir a la escuela', destaca *Time*.

Actualmente "Gorbachov tiene un departamento en el centro de Moscú, pero vive la mayor parte del tiempo en un área cerrada y vigilada de mansiones unifamiliares en las afueras de la ciudad. Desde allí es conducido diariamente a las 9 de la mañana hacia el quinto piso del Comité Central, en una caravana de cuatro autos: una para él, dos para sus guardaespaldas y un vehículo de vidrios oscuros, cortinas y lleno de antenas que, —se dice— lleva el equipo codificado para el lanzamiento de armas nucleares", completa el retrato de *Time*.

Casella vuelve al ring

"ALFONSIN ES UN MEDIANO ADMINISTRADOR"

Defiende a medias a Alfonsín, salva a Sourrouille, asegura que Cafiero no puede cumplir con sus promesas electorales, hunde a Carlos Alderete y reivindica a José Rodríguez. Juan Manuel "Cachi" Casella, aunque no quiere aceptarlo con bombos y platillos, es un candidato sin demasiada discusión (por ahora) para acompañar a Eduardo Angeloz, y para no pisar en falso mandó a hacer una encuesta para ver qué piensa la gente de él.

(Por Guillermo Alfieri) —*¿Por qué encargó una encuesta? ¿Para medir las posibilidades de salir nuevamente al ruedo político?*

—Es así, parcialmente. Nosotros mandamos a hacer una encuesta no con vistas a mis posibilidades de salir al ruedo nuevamente, sino para precisar con alguna base científica, la posibilidad de que mi nombre —incluido en la fórmula electoral de 1989— signifique un aporte de votos al radicalismo. Concretamente, como mi nombre suena para la candidatura a la vicepresidencia del país, quise precisar si mi presencia en la fórmula beneficia o perjudica las posibilidades de mi partido.

—*Esa posible candidatura a la vicepresidencia, ¿no se contradice con la frase* "yo no tengo futuro político" *que usted pronunció luego de conocer la derrota electoral?*

—En realidad, aquella noche dije que no tenía un futuro premeditado, pensado. Pero futuro político tenemos todos a partir del hecho que formamos parte de una sociedad en la que la participación política es un derecho.

—*¿Qué nuevos elementos existen como para abandonar ese receso político y aspirar a otra candidatura de primer nivel?*

—Creo que juegan elementos subjetivos y objetivos. Entre los primeros está la buena impresión que se llevó la gente en la conferencia del 6 a la noche, la forma en que afronté el resultado, que está vinculada a una necesidad de cambiar los estilos políticos. A mí me pareció, ya antes de la elección, que si era derrotado, el peor favor político que podía hacerle a mi partido y a mi gobierno era transferirles la carga del resultado adverso. En una elección muy personalizada, junto al honor de la candidatura está el riesgo de la derrota. Y uno debe asumir ambas cosas. El elemento objetivo es que la fórmula radical ha sido históricamente equilibrada entre un hombre del interior y un hombre de la provincia de Buenos Aires, a lo que se suma una larga tradición del eje Buenos Aires-Córdoba, por su condición de polos políticos muy significativos a lo largo de nuestra historia.

—*Pero usted, ¿quiere ser candidato a vicepresidente?*

—No incorporo ningún ánimo peyorativo para quienes tienen ambición de ocupar cargos públicos, pero a mí, personalmente, me gusta la política como actividad. No busco candidaturas y, si analiza mi trayectoria, lo puede comprobar. En definitiva, he sido diputado nacional durante tres meses y ministro de Trabajo, seis meses. Desde entonces me mantuve haciendo política desde el partido como presidente del Comité Provincial o —como ahora— sin ocupar cargos en la estructura partidaria. Si tuviera que precisar más, diría que mi vocación mayor es el análisis político.

—*Si usted no aspira a cargos públicos, ¿a quién hay que atribuirle la intención de que Casella sea el candidato radical a la vicepresidencia en el '89?*

—Creo que es un estado de opinión del partido, aunque no debiera decir el partido dando por sentado que todos estén de acuerdo. Es más bien un estado de opinión de gente del partido que busca ese equilibrio del que hablábamos y que encontró en la noche del seis de setiembre un argumentito para sostener sus afirmaciones, su propuesta.

—*Hay una opinión bastante generalizada en el sentido de que sus chances electorales habrían sido mayores si su imagen como candidato se hubiera parecido a la que brindó en la conferencia de prensa en la que reconoció su derrota.*

—No creo eso. Y no lo creo por dos razones. En primer lugar porque esa noche yo estaba en un estado de ánimo muy particular y la gente que estaba en el Comité compartía ese estado de ánimo. Lograr ese nivel de comunicación sensible —que fue lo más notable de la conferencia de prensa— es muy difícil si uno quiere conseguirlo anticipadamente. Lo que agradó, a mi juicio, es esa forma particular de respuesta ante un revés electoral. Y en segundo término, no lo creo porque en la elección de setiembre, en la práctica, se votó como si el país fuese un distrito único. Da la impresión de que el voto fue una clara advertencia negativa para el gobierno de Alfonsín y, por lo tanto, la campaña estuvo influida por ese elemento.

—*En aquella conferencia usted hizo un primer análisis en el que explicó el resultado en la provincia por la transferencia de votos desde el PI hacia el peronismo. A cuatro meses de la elección, ¿revisó esa teoría?*

—En efecto, dije que había una perceptible transferencia de votos desde el PI hacia los justicialistas. Pero de ninguna manera puedo decir que ésa sea una causa de la derrota. Señalar la transferencia es una descripción mecánica que debe completarse con una descripción política que explique el porqué de esa transferencia. En ese sentido digo que el partido gobernante dio —en el plano político económico— señales de confusión que incidieron de manera notable sobre las decisiones políticas de los tres meses previos a la elección. En lo económico, reapareció la inflación como factor condicionante de la actividad económica general. Y esto no implica —quisiera subrayarlo— un cargo a Juan Sourrouille. Creo que él es un buen ministro de Economía y respaldo lo que hace. Solamente digo que, desde el punto de vista del observador callejero, se descontroló la variable de la inflación. Y digo que no es culpa de Sourrouille porque el descontrol inflacionario está originado en una operación política —acertada en lo teórico pero mal ejecutada— que fue el nombramiento de Carlos Alderete como ministro de Trabajo. Alfonsín pretendió entonces buscar el acuerdo con un sector sindical para que el conflicto no se volviera incontrolable, ante una política económica que era dura y que va a seguir siendo dura por un tiempo bastante largo. Pero ocurrió que por una infidencia, se frustró la posibilidad de hacerlo ministro a José Rodríguez y hubo que recurrir a Alderete, que no está en posición —ni gremial ni mental— de cumplir con la función para la que se lo designó. Mientras Rodríguez es el titular de un sindicato importante, Alderete es un dirigente de otro gremio importante pero donde los jefes son otros. Además, en mi criterio, Rodríguez tiene una clara concepción de lo que debe ser la Argentina económica-social del futuro. Sabe perfectamente que el reclamo de distribución por la vía salarial exclusivamente, no satisface los requerimientos de la clase trabajadora en una economía inflacionaria. Alderete no hizo otra cosa que seguidismo de Ubaldini, quien —con esa política elemental con la que se conduce— siguió planteando el salario nominal como única forma de distribución. De allí derivó el efecto inflacionario.

Podría agregar, para completar el análisis, que para cierto sector minoritario pero importante desde el punto de vista cultural, la ley de obediencia debida tuvo una repercusión negativa y aclaro que, para mí, la sanción de esa ley es una operación política correcta, aunque algunos sectores la vean como un signo negativo del gobierno.

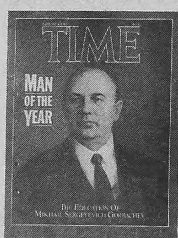
—*¿No cree que existe confusión aun dentro de las propias filas radicales sobre la confirmación del equipo económico?*

—Es que hay, efectivamente, confusión. Y esa confusión está vinculada a lo que podríamos llamar "capacidad de sentir". Dicen que Sourrouille es insensible a los padecimientos de la clase trabajadora. ¿Es esto cierto? Creo que tenemos que coincidir en que la situación es objetivamente grave, sea Sourrouille o sea Keynes el ministro. Es una situación de escasez ante la cual el Estado democrático debe concurrir en asistencia de los sectores más desposeídos. Pregunto: ¿dónde está la sensibilidad de un gobierno en una etapa de crisis como la que nos toca vivir? ¿En un ministro de Economía que acepte los reclamos de un sindicalismo que pide reivindicación por vía salarial y nada más o en un Ministerio de Acción Social que tome parte importante del presupuesto nacional y lo destine inteligentemente a mejorar el nivel de vida de los desposeídos? Me parece que la sensibilidad del gobierno está en este último ámbito. Y creo que esto es algo que no se ha dicho lo suficiente. Le doy un ejemplo burdo: si usted es presidente de un club, no le va a pedir sensibilidad al tesorero. Le va a pedir que cobre puntualmente las cuotas.

Este gobierno radical no ha tenido política de Acción Social. No la ha tenido con Neri y no la ha tenido con Storani. Y no los inculpo a ellos que debieron ser ejecutores de una política que tenía que tener el partido. El partido mantuvo un criterio dativo en esta materia, con un solo plan orgánico: el Plan Alimentario Nacional. Entonces, volviendo a lo de la confusión, creo que muchos militantes radicales tienen que analizar objetivamente y ver dónde está la madre del borrego. La tendencia a culparlo a Sourrouille es tan antigua que ya tiene telarañas. No recuerdo un solo ministro de Economía —democrático o dictatorial; radical o peronista— que fuera aceptado por la opinión pública. Y creo que no puede ser que todos se hayan equivocado, que todos estuvieran aliados al Fondo Monetario, que todos estuvieran a favor de la dependencia y en contra de la liberación. Me parece que tenemos que modificar nuestro sistema de análisis político.

—*Si Cafiero es el candidato peronista, sus chances dependerán en gran medida de la gestión de gobierno que cumpla en Buenos Aires. ¿Usted cree que podrá cumplir con las promesas preelectorales?*

LOS CUATRO AUTOMOVILES DE SERGEIEVICH



El semanario norteamericano *Time* dedica el primer número de 1988 a una cobertura especial de la biografía de Mijail Gorbachov, elegido el Hombre del Año. "Hoy, a la edad de 56, es el secretario general del Partido Comunista soviético y uno de los más importantes líderes mundiales. El comenzó a despertar a la economía soviética de décadas de letargo, abrió la maquinaria de gobierno al juicio público e inyectó flexibilidad al comportamiento soviético hacia el exterior. Millones de televidentes de todo el mundo se acostumbraron a su cara y festejaron el acuerdo que firmó con los Estados Unidos, prohibiendo los misiles nucleares intermedios. Muchos en Occidente aún desconfían de él, y aun sus compatriotas no están siempre de acuerdo con sus reformas, pero Mijail Sergéievich Gorbachov dominó hasta tal punto la escena mundial en 1987, que *Time* lo ha elegido el Hombre del Año", explica la revista.

"Las contradicciones de su personalidad son suficientes para provocar una pregunta: ¿Quién es, exactamente, Mijail Sergéievich Gorbachov? No es un interrogante fácil de responder. Lamentablemente, la *glasnost* no se extendió aún a la vida de su autor", introduce el periodista de *Time*. "La historia comienza en Privolnoye, un pueblo de 3000 habitantes del sur de la República de Rusia, 124 millas distantes de la ciudad de Stavropol."

Un chalet bajo, de ladrillos, con una pequeña cocina, tres cuartos y un agradable jardín aún está allí: Gorbachov nació en esa casa el 2 de marzo de 1931, relata la biografía que pretende explicar "quién es, de dónde viene y cómo adquirió su personalidad, sus ideas y su poder" el líder soviético. La descripción abarca desde esos días hasta el presente y une la carrera política del secretario general del PCUS con su vida íntima. "Su padre, Sergei, fue reclutado (durante la Segunda Guerra Mundial) y luchó en el frente por cuatro años, durante los cuales 'Misha' (sobrenombre de Mijail) vivió solo con su madre. En esos años, Gorvachov no pudo ir a la escuela durante un tiempo, porque no tenía zapatos. El padre escribió desde el frente pidiéndole a la madre, María Panteleyevna, que vendiera todo lo que pudiera y comprara zapatos porque 'Misha debe ir a la escuela', destaca *Time*.

Actualmente "Gorbachov tiene un departamento en el centro de Moscú, pero vive la mayor parte del tiempo en un área cerrada y vigilada de mansiones unifamiliares en las afueras de la ciudad. Desde allí es conducido diariamente a las 9 de la mañana hacia el quinto piso del Comité Central, en una caravana de cuatro autos: una para él, dos para sus guardaespaldas y un vehículo de vidrios oscuros, cortinas y lleno de antenas que —se dice— lleva el equipo codificado para el lanzamiento de armas nucleares", completa el retrato de *Time*.

Casella vuelve al ring

"ALFONSIN ES UN MEDIANO ADMINISTRADOR"

Defiende a medias a Alfonsín, salva a Sourrouille, asegura que Cafiero no puede cumplir con sus promesas electorales, hunde a Carlos Alderete y reivindica a José Rodríguez. Juan Manuel "Cachi" Casella, aunque no quiere aceptarlo con bombos y platillos, es un candidato sin demasiada discusión (por ahora) para acompañar a Eduardo Angeloz, y para no pisar en falso mandó a hacer una encuesta para ver qué piensa la gente de él.

(Por Guillermo Alfieri) —¿Por qué encargó una encuesta? ¿Para medir las posibilidades de salir nuevamente al ruedo político?

—Es así, parcialmente. Nosotros mandamos a hacer una encuesta no con vistas a mis posibilidades de salir al ruedo nuevamente, sino para precisar con alguna base científica, la posibilidad de que mi nombre —incluido en la fórmula electoral de 1989— signifique un aporte de votos al radicalismo. Concretamente, como mi nombre suena para la candidatura a la vicepresidencia del país, quise precisar si mi presencia en la fórmula beneficia o perjudica las posibilidades de mi partido.

—Esa posible candidatura a la vicepresidencia, ¿no se contradice con la frase "yo no tengo futuro político" *que usted pronunció luego de conocer la derrota electoral?*

—En realidad, aquella noche dije que no tenía un futuro premeditado, pensado. Pero futuro político tenemos todos a partir del hecho que formamos parte de una sociedad en la que la participación política es un derecho.

—¿Qué nuevos elementos existen como para abandonar ese receso político y aspirar a otra candidatura de primer nivel?

—Creo que juegan elementos subjetivos y objetivos. Entre los primeros está la buena impresión que se llevó la gente en la conferencia del 6 a la noche, la forma en que afronté el resultado, que está vinculada a una necesidad de cambiar los estilos políticos. A mí me pareció, ya antes de la elección, que si era derrotado, el peor favor político que podía hacerle a mi partido y a mi gobierno era transferirles la carga del resultado adverso. En una elección muy personalizada, junto al honor de la candidatura está el riesgo de la derrota. Y uno debe asumir ambas cosas. El elemento objetivo es que la fórmula radical ha sido históricamente equilibrada entre un hombre del interior y un hombre de la provincia de Buenos Aires, a lo que se suma una larga tradición del eje Buenos Aires-Córdoba, por su condición de polos políticos muy significativos a lo largo de nuestra historia.

—Pero usted, ¿quiere ser candidato a vicepresidente?

—No incorporo ningún ánimo peyorativo para quienes tienen ambición de ocupar cargos públicos, pero a mí, personalmente, me gusta la política como actividad. No busco candidaturas y, si analiza mi trayectoria, lo puede comprobar. En definitiva, he sido diputado nacional durante tres meses y ministro de Trabajo, seis meses. Desde entonces me mantuve haciendo política desde el partido como presidente del Comité Provincial o —como ahora— sin ocupar cargos en la estructura partidaria. Si tuviera que precisar más, diría que mi vocación mayor es el análisis político.

—Si usted no aspira a cargos públicos, ¿a quién hay que atribuirle la intención de que Casella sea el candidato radical a la vicepresidencia en el '89?

—Creo que es un estado de opinión del partido, aunque no debiera decir el partido dando por sentado que todos estén de acuerdo. Es más bien un estado de opinión de gente del partido que busca ese equilibrio del que hablábamos y que encontró en la noche del seis de setiembre un argumentito para sostener sus afirmaciones, su propuesta.

—Hay una opinión bastante generalizada en el sentido de que sus chances electorales habrían sido mayores si su imagen como candidato se hubiera parecido a la que brindó en la conferencia de prensa en la que reconoció su derrota.

—No creo eso. Y no lo creo por dos razones. En primer lugar porque esa noche yo estaba en un estado de ánimo muy particular y la gente que estaba en el Comité compartía ese estado de ánimo. Lograr ese nivel de comunicación sensible —que fue lo más notable de la conferencia de prensa— es muy difícil si uno quiere conseguirlo anticipadamente. Lo que agradó, a mi juicio, es esa forma particular de respuesta ante un revés electoral. Y en segundo término, no lo creo porque en la elección de setiembre, en la práctica, se votó como si el país fuese un distrito único. Da la impresión de que el voto fue una clara advertencia negativa para el gobierno de Alfonsín y, por lo tanto, la campaña estuvo influida por ese elemento.

—En aquella conferencia usted hizo un primer análisis en el que explicó el resultado en la provincia por la transferencia de votos desde el PI hacia el peronismo. A cuatro meses de la elección, ¿revisó esa teoría?

—En efecto, dije que había una perceptible transferencia de votos desde el PI hacia los justicialistas. Pero de ninguna manera puedo decir que ésa sea una causa de la derrota. Señalar la transferencia es una descripción mecánica que debe completarse con una descripción política que explique el porqué de esa transferencia. En ese sentido digo que el partido gobernante dio —en el plano político económico— señales de confusión que incidieron de manera notable sobre las decisiones políticas de los tres meses previos a la elección. En lo económico, reapareció la inflación como factor condicionante de la actividad económica general. Y esto no implica —quisiera subrayarlo— un cargo a Juan Sourrouille. Creo que él es un buen ministro de Economía y respaldo lo que hace. Solamente digo que, desde el punto de vista del observador callejero, se descontroló la variable de la inflación. Y digo que no es culpa de Sourrouille porque el descontrol inflacionario está originado en una operación política —acertada en lo teórico pero mal ejecutada— que fue el nombramiento de Carlos Alderete como ministro de Trabajo. Alfonsín pretendió entonces buscar el acuerdo con un sector sindical para que el conflicto no se volviera incontrolable, ante una política económica que era dura y que va a seguir siendo dura por un tiempo bastante largo. Pero ocurrió que por una infidencia, se frustró la posibilidad de hacerlo ministro a José Rodríguez y hubo que recurrir a Alderete, que no está en posición —ni gremial ni mental— de cumplir con la función para la que se lo designó. Mientras Rodríguez es el titular de un sindicato importante, Alderete es un dirigente de otro gremio importante pero donde los jefes son otros. Además, en mi criterio, Rodríguez tiene una clara concepción de lo que debe ser la Argentina económica-social del futuro. Sabe perfectamente que el reclamo de distribución por la vía salarial exclusivamente, no satisface los requerimientos de la clase trabajadora en una economía inflacionaria. Alderete no hizo otra cosa que seguidismo de Ubaldini, quien —con esa política elemental con la que se conduce— siguió planteando el salario nominal como única forma de distribución. De allí derivó el efecto inflacionario.

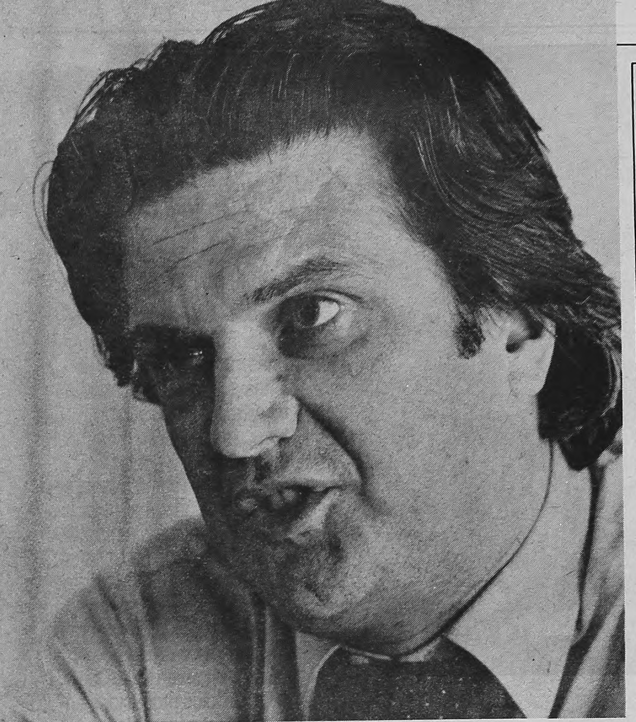
Podría agregar, para completar el análisis, que para cierto sector minoritario pero importante desde el punto de vista cultural, la ley de obediencia debida tuvo una repercusión negativa y aclaro que, para mí, la sanción de esa ley es una operación política correcta, aunque algunos sectores la vean como un signo negativo del gobierno.

—¿No cree que existe confusión aun dentro de las propias filas radicales sobre la confirmación del equipo económico?

—Es que hay, efectivamente, confusión. Y esa confusión está vinculada a lo que podríamos llamar "capacidad de sentir". Dicen que Sourrouille es insensible a los padecimientos de la clase trabajadora. ¿Es esto cierto? Creo que tenemos que coincidir en que la situación es objetivamente grave, sea Sourrouille o sea Keynes el ministro. Es una situación de escasez ante la cual el Estado democrático debe concurrir en asistencia de los sectores más desposeídos. Pregunto: ¿dónde está la sensibilidad de un gobierno en una etapa de crisis como la que nos toca vivir? ¿En un ministro de Economía que acepte los reclamos de un sindicalismo que pide reivindicación por vía salarial y nada más o en un Ministerio de Acción Social que tome parte importante del presupuesto nacional y lo destine inteligentemente a mejorar el nivel de vida de los desposeídos? Me parece que la sensibilidad del gobierno está en este último ámbito. Y creo que esto es algo que no se ha dicho lo suficiente. Le doy un ejemplo burdo: si usted es presidente de un club, no le va a pedir sensibilidad al tesorero. Le va a pedir que cobre puntualmente las cuotas.

Este gobierno radical no ha tenido política de Acción Social. No la ha tenido con Neri y no la ha tenido con Storani. Y no los inculpo a ellos que debieron ser ejecutores de una política que tenía que tener el partido. El partido mantuvo un criterio dativo en esta materia, con un solo plan orgánico: el Plan Alimentario Nacional. Entonces, volviendo a lo de la confusión, creo que muchos militantes radicales tienen que analizar objetivamente y ver dónde está la madre del borrego. La tendencia a culparlo a Sourrouille es tan antigua que ya tiene telarañas. No recuerdo un solo ministro de Economía —democrático o dictatorial; radical o peronista— que fuera aceptado por la opinión pública. Y creo que no puede ser que todos se hayan equivocado, que todos estuvieran aliados al Fondo Monetario, que todos estuvieran a favor de la dependencia y en contra de la liberación. Me parece que tenemos que modificar nuestro sistema de análisis político.

—Si Cafiero es el candidato peronista, sus chances dependerán en gran medida de la gestión de gobierno que cumpla en Buenos Aires. ¿Usted cree que podrá cumplir con las promesas preelectorales?



—Si pensamos que Cafiero prometió más de 300.000 nuevos puestos de trabajo, podemos concluir, sin duda, en que prometió más de lo que podrá cumplir. Pero no lo culpo porque cuando estamos en campaña, tenemos tendencia a prometer más de la cuenta. Yo no caí en ese defecto y es algo que se me reprocha. Se dice que cometí el error de prometer poco.

—Durante la campaña usted utilizó una metáfora (el tanque y la infantería) para explicar la relación entre Alfonsín y el partido...

—Sí. Y tenía esta intención: en una guerra convencional, el tanque es la ofensiva, la avanzada y detrás de él viene la infantería ocupando el territorio ganado por el tanque. Alfonsín gana territorio para el radicalismo a punto tal que lo vota el 52 por ciento de la gente y nosotros sabemos que nunca hubo en el país un 52 por ciento de radicales. Mi reflexión señalaba lo peligroso que el partido se quedara muy atrás porque podría pasar que, en base a esa distancia, se interpretara que Alfonsín es un gran conductor pero que el partido no está al nivel de ese hombre.

—Siguiendo con esa imagen, ¿no aparece un poco debilitado el tanque?

—Creo que sí. Ha sido un error técnico, desde el punto de vista de la comunicación social y un error táctico, desde el punto de vista de la política, haber intentado usar permanentemente a Alfonsín como argumento electoral. Me parece que el prestigio personal del Presidente ha tenido una etapa de crecimiento desde el '83 hasta el '85 y una etapa de caída desde fines del '86 en adelante, pero desde ya le digo que lo va a recuperar cuando estemos en situación de observar su gobierno con sentido de perspectiva.

—¿Y cuál sería el rol a cumplir por Alfonsín en el futuro?

—Por su manera de ser, por sus inquietudes, Alfonsín es básicamente un estratega, un hombre que tiene visión de las grandes líneas. La ejecución no es su fuerte. Por lo tanto, en mi criterio, es un excelente Presidente pero un mediano jefe de administración pública. Cuando se habla de reforma constitucional y se habla de Alfonsín como primer ministro yo digo que me parece un error. No lo ubicaría a Alfonsín como primer ministro. Esa es una función que se va a asimilar a la de un jefe de administración mientras el Presidente seguirá manteniendo facultades estratégicas y bajando líneas. Esto porque el nuestro no sería un sistema a la italiana, meramente parlamentario, sino más bien a la francesa con un presidente que ejerce el manejo estratégico. Y digo más: a partir de 1989, Alfonsín debería ser el jefe del bloque de diputados radicales en el Congreso.

Ese lugar le daría la posibilidad enorme de hacer la historia y a la vez escribirla, como lo hicieron Mitre o Sarmiento, hombres que hacían política pero tenían la enorme precaución de explicar el porqué de sus políticas, de fundamentar doctrinariamente sus gobiernos. Y a la vez, puede esperar tranquilamente a que pasen 4 años para volver a ser otra vez Presidente.

—Y hasta entonces, ¿puede Angeloz asumir el liderazgo de la UCR?

—Alfonsín y Angeloz son dos personalidades totalmente distintas. Angeloz es un político con una enorme capacidad de ejecución. Y yo veo como algo lógico que luego de una etapa de reconstrucción democrática como la que presidió Alfonsín, aparezca un hombre con capacidad de ejecución muy concreta en el plano práctico, como es el caso de Angeloz. Me parece que el gobernador cordobés no puede pretender, de ninguna manera, ser un nuevo Alfonsín. Angeloz debe ser el hombre que ejecute en concreto, políticas de crecimiento, de elevación global de la calidad de vida.

—¿Una eventual fórmula Angeloz-Casella significaría que se borren las distancias entre alfonsinismo y radicalismo o si prefiere, entre el tanque y la infantería?

—Efectivamente, se ha producido un acortamiento de las distancias por dos razones: primero, porque la infantería toma conciencia de que debe avanzar más rápido. Y segundo, porque el tanque se lentifica, disminuye su velocidad. Esto tiene lo negativo de la pérdida de velocidad del tanque pero guarda lo positivo del agrupamiento de fuerzas en menor distancia. Yo, personalmente, jamás creí en lo del tercer movimiento histórico, en el partido dominante o en ese conjunto de ideas abstractas que se manejaban desde hace un par de años en esta sociedad. La democracia participativa como la que queremos para el país, no es compatible con un partido hegemónico. De lo contrario, se tiende a congelar un proceso político y no a dinamizarlo con la alternancia en el poder. Sostengo que el mayor déficit intelectual de la dirigencia es concebir a la política como una fotografía, estáticamente. Hay que valorizar el carácter cambiante de la política en democracia.

La encuesta

Juan Manuel Casella adelantó ayer a **Página/12,** en forma exclusiva, los detalles y resultados de la encuesta que se menciona en este reportaje. "En términos generales —señaló el dirigente radical— el muestreo realizado sobre un total de 480 electores de 20 localidades del Gran Buenos Aires, refleja que mi presencia en el segundo término de la fórmula presidencial para 1989 incrementa en aproximadamente un tercio los votos potenciales del radicalismo en esos distritos." Casella consignó, además, que la encuesta fue encargada al estudio del sociólogo Manuel Mora y Araujo.

Por otra parte, el posible candidato a vicepresidente por el oficialismo, desmintió terminantemente una versión publicada por el matutino *La Nación* y recogida por la agencia noticiosa DyN, en el sentido de que habría transmitido al presidente Alfonsín la aceptación de dicha candidatura. "No me he comunicado con el Presidente en estos días", aseguró Casella.



JAIME EDUARDO MALAMUD GOTI

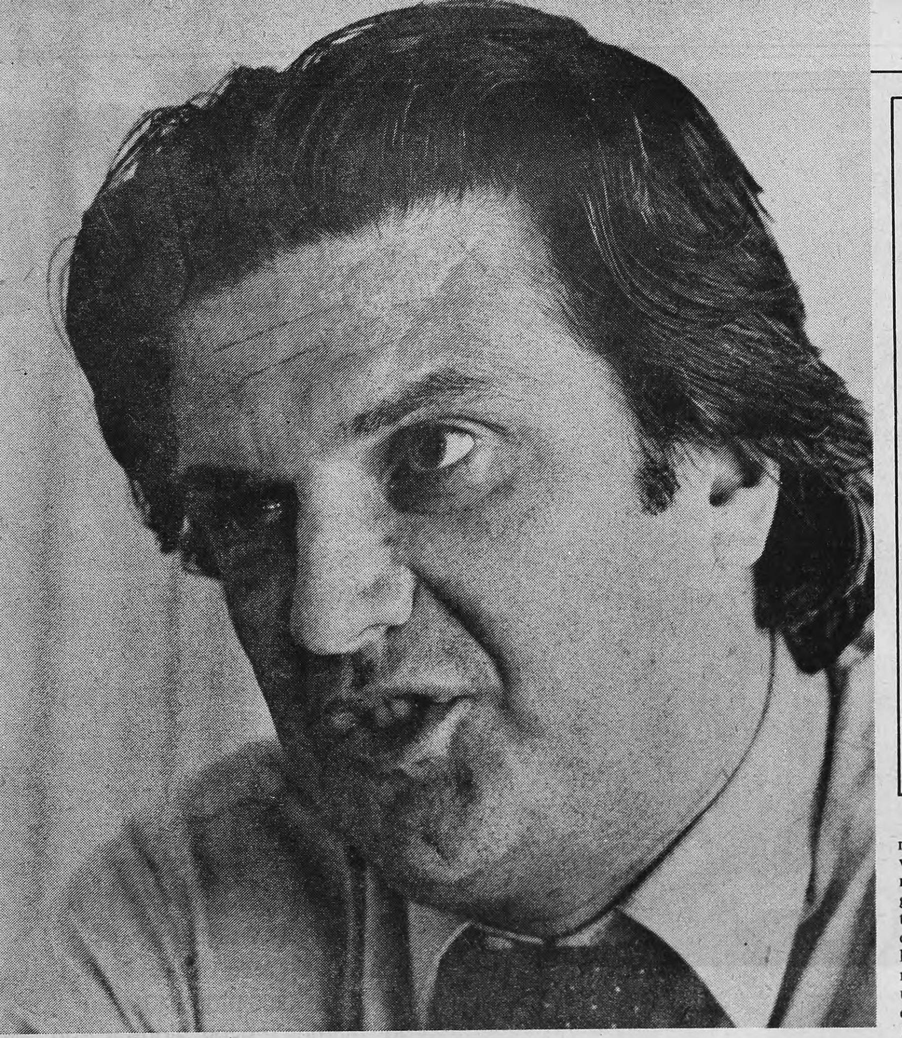
Tiene 44 años y es desde hace unas semanas procurador fiscal de la Nación, segundo del procurador general Andrés D'Alessio, después de renunciar como asesor presidencial. Hijo de un abogado ultraconservador que adhirió a la Revolución Libertadora, heredó de su padre el mismo nombre, lo que les produjo a ambos grandes y graves confusiones. A los 23 años se recibió de abogado en la UBA, de la que egresaría diez años más tarde como doctor en Derecho y Ciencias Sociales, e inició su actividad profesional atendiendo cuestiones de derecho comercial. Se mudó luego a los Estados Unidos donde dictó cursos de entrenamiento para funcionarios del First National City Bank, en Nueva York; educado en el tradicional colegio inglés Belgrano Day School, no tuvo inconvenientes con el idioma. Luego se especializó en Derecho Penal.

Atlético, deportivo, ex jugador de rugby, se dedicó también al estudio de las ideas: es miembro de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico (SADAF), en la que dirigió seminarios anuales de Filosofía Práctica junto a Carlos Nino, con quien sería designado como asesor del presidente Alfonsín en temas jurídicos e institucionales. Desde esa época en los alrededores del poder se conoce a ambos como "los filósofos", y fueron los gestores de la teoría de los tres niveles de responsabilidad que Alfonsín esgrimió para el juzgamiento a los militares culpables de violaciones a los derechos humanos, y de toda la estrategia para llevar adelante los juicios. Después las cosas cambiaron, el punto final y la obedeciencia debida remitieron los juicios sólo a los máximos responsables. En esa línea, la semana pasada Malamud recomendó a la Corte desprocesar a los cuatro almirantes que quedaban presos por la causa ESMA y esta semana a seis militares del Cuerpo I. Este hombre conocido como un galán persistente, varias veces separado, después de aquel dictamen se fue a su chacra de San Pedro a descansar de tantos ajetreos del '87.

ROBERTO ROMERO

Flamente diputado nacional por la provincia de Salta y dueño de una de las fortunas más grandes del norte argentino, es un referente que a veces parece ineludible a la hora de discutir la unidad del peronismo. Pocos recuerdan ya la oleada de críticas que se desató en 1983 cuando su pedido de reafiliación al justicialismo salteño —rechazado por el triunvirato reorganizador partidario— fue aceptado por la Justicia Federal. La revista *Movimiento,* vocera del Movimiento Unidad Participación y Organización (MUSO) —núcleo inicial de la Renovación—, lo calificó de "ex socio del proceso" y recordó su amistad con Galtieri, los homenajes a gobernadores e intendentes de facto, los "buenos negocios" concertados con el almirante Gnavi, en tiempos de Onganía y, más atrás en el tiempo su vinculación con la Revolución Libertadora del '55: ese año, el interventor en Salta, Alejandro Lastra, confiscó el diario *El Tribuno,* propiedad del justicialismo salteño y designó como liquidador a Romero, quien, un año más tarde, se convertiría en el propietario, condición que mantiene hasta hoy. Su vinculación con los medios de comunicación se completa con la posesión de parte del paquete accionario del canal de televisión local y la integración al directorio de la agencia informativa Noticias Argentinas, de la que fue director hasta 1983. Haciendo oídos sordos a las críticas, Romero encabezó la Lista Roja que, en las internas de agosto del '83 derrotó a la amarilla liderada por Carlos Caro. Dos meses más tarde se alzó con la gobernación de Salta, obteniendo más del 50 por ciento de los votos. Afirma con orgullo, que durante su gestión Salta se convirtió en un "bastión contra el narcotráfico".

Cuentan que cuando descansa en su finca de San Alejo, a la sombra de los pinos que mandó plantar, recuerda su origen humilde, las penurias de sus padres agricultores, los diversos trabajos realizados —desde mozo de un bar hasta vendedor de naranjas en la cancha— o decide eventuales inversiones como la exportación de pollos a Kuwait que alguna vez emprendió. Casado con Elena Di Gangi, tiene 8 hijos y el 22 de octubre próximo cumplirá 61 años. En fútbol, reparte sus preferencias entre Boca Juniors y el Central Norte Salteño, club que lo contó como presidente.



La encuesta

Juan Manuel Casella adelantó ayer a **Página/12**, en forma exclusiva, los detalles y resultados de la encuesta que se menciona en este reportaje. "En términos generales —señaló el dirigente radical— el muestreo realizado sobre un total de 480 electores de 20 localidades del Gran Buenos Aires, refleja que mi presencia en el segundo término de la fórmula presidencial para 1989 incrementa en aproximadamente un tercio los votos potenciales del radicalismo en esos distritos." Casella consignó, además, que la encuesta fue encargada al estudio del sociólogo Manuel Mora y Araujo.

Por otra parte, el posible candidato a vicepresidente por el oficialismo, desmintió terminantemente una versión publicada por el matutino *La Nación* y recogida por la agencia noticiosa DyN, en el sentido de que habría transmitido al presidente Alfonsín la aceptación de dicha candidatura. "No me he comunicado con el Presidente en estos días", aseguró Casella.

—Si pensamos que Cafiero prometió más de 300.000 nuevos puestos de trabajo, podemos concluir, sin duda, en que prometió más de lo que podrá cumplir. Pero no lo culpo porque cuando estamos en campaña, tenemos tendencia a prometer más de la cuenta. Yo no caí en ese defecto y es algo que se me reprocha. Se dice que cometí el error de prometer poco.

—Durante la campaña usted utilizó una metáfora (el tanque y la infantería) para explicar la relación entre Alfonsín y el partido...

—Sí. Y tenía esta intención: en una guerra convencional, el tanque es la ofensiva, la avanzada y detrás de él viene la infantería ocupando el territorio ganado por el tanque. Alfonsín gana territorio para el radicalismo a punto tal que lo vota el 52 por ciento de la gente y nosotros sabemos que nunca hubo en el país un 52 por ciento de radicales. Mi reflexión señalaba lo peligroso que el partido se quedara muy atrás porque podría pasar que, en base a esa distancia, se interpretara que Alfonsín es un gran conductor pero que el partido no está al nivel de ese hombre.

—Siguiendo con esa imagen, ¿no aparece un poco debilitado el tanque?

—Creo que sí. Ha sido un error técnico, desde el punto de vista de la comunicación social y un error táctico, desde el punto de vista de la política, haber intentado usar permanentemente a Alfonsín como argumento electoral. Me parece que el prestigio personal del Presidente ha tenido una etapa de crecimiento desde el '83 hasta el '85 y una etapa de caída desde fines del '86 en adelante, pero desde ya le digo que lo va a recuperar cuando estemos en situación de observar su gobierno con sentido de perspectiva.

—¿Y cuál sería el rol a cumplir por Alfonsín en el futuro?

—Por su manera de ser, por sus inquietudes, Alfonsín es básicamente un estratega, un hombre que tiene visión de las grandes líneas. La ejecución no es su fuerte. Por lo tanto, en mi criterio, es un excelente Presidente pero un mediano jefe de administración pública. Cuando se habla de reforma constitucional y se habla de Alfonsín como primer ministro yo digo que me parece un error. No lo ubicaría a Alfonsín como primer ministro. Esa es una función que se va a asimilar a la de un jefe de administración mientras el Presidente seguirá manteniendo facultades estratégicas y bajando líneas. Esto porque el nuestro no sería un sistema a la italiana, meramente parlamentario, sino más bien a la francesa con un presidente que ejerce el manejo estratégico. Y digo más: a partir de 1989, Alfonsín debería ser el jefe del bloque de diputados radicales en el Congreso.

Ese lugar le daría la posibilidad enorme de hacer la historia y a la vez escribirla, como lo hicieron Mitre o Sarmiento, hombres que hacían política pero tenían la enorme precaución de explicar el porqué de sus políticas, de fundamentar doctrinariamente sus gobiernos. Y a la vez, puede esperar tranquilamente a que pasen 4 años para volver a ser otra vez Presidente.

—Y hasta entonces, ¿puede Angeloz asumir el liderazgo de la UCR?

—Alfonsín y Angeloz son dos personalidades totalmente distintas. Angeloz es un político con una enorme capacidad de ejecución. Y yo veo como algo lógico que luego de una etapa de reconstrucción democrática como la que presidió Alfonsín, aparezca un hombre con capacidad de ejecución muy concreta en el plano práctico, como es el caso de Angeloz. Me parece que el gobernador cordobés no puede pretender, de ninguna manera, ser un nuevo Alfonsín. Angeloz debe ser el hombre que ejecute en concreto, políticas de crecimiento, de elevación global de la calidad de vida.

—¿Una eventual fórmula Angeloz-Casella significaría que se borren las distancias entre alfonsinismo y radicalismo o si prefiere, entre el tanque y la infantería?

—Efectivamente, se ha producido un acortamiento de las distancias por dos razones: primero, porque la infantería toma conciencia de que debe avanzar más rápido. Y segundo, porque el tanque se lentifica, disminuye su velocidad. Esto tiene lo negativo de la pérdida de velocidad del tanque pero guarda lo positivo del agrupamiento de fuerzas en menor distancia. Yo, personalmente, jamás creí en lo del tercer movimiento histórico, en el partido dominante o en ese conjunto de ideas abstractas que se manejaban desde hace un par de años en esta sociedad. La democracia participativa como la que queremos para el país, no es compatible con un partido hegemónico. De lo contrario, se tiende a congelar un proceso político y no a dinamizarlo con la alternancia en el poder. Sostengo que el mayor déficit intelectual de la dirigencia es concebir a la política como una fotografía, estáticamente. Hay que valorizar el carácter cambiante de la política en democracia.



JAIME EDUARDO MALAMUD GOTI

Tiene 44 años y es desde hace unas semanas procurador fiscal de la Nación, segundo del procurador general Andrés D'Alessio, después de renunciar como asesor presidencial. Hijo de un abogado ultraconservador que adhirió a la Revolución Libertadora, heredó de su padre el mismo nombre, lo que les produjo a ambos grandes y graves confusiones. A los 23 años se recibió de abogado en la UBA, de la que egresaría diez años más tarde como doctor en Derecho y Ciencias Sociales, e inició su actividad profesional atendiendo cuestiones de derecho comercial. Se mudó luego a los Estados Unidos donde dictó cursos de entrenamiento para funcionarios del First National City Bank, en Nueva York; educado en el tradicional colegio inglés Belgrano Day School, no tuvo inconvenientes con el idioma. Luego se especializó en Derecho Penal.

Atlético, deportivo, ex jugador de rugby, se dedicó también al estudio de las ideas: es miembro de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico (SADAF), en la que dirigió seminarios anuales de Filosofía Práctica junto a Carlos Nino, con quien sería designado como asesor del presidente Alfonsín en temas jurídicos e institucionales. Desde esa época en los alrededores del poder se conoce a ambos como "los filósofos", y fueron los gestores de la teoría de los tres niveles de responsabilidad que Alfonsín esgrimió para el juzgamiento a los militares culpables de violaciones a los derechos humanos, y de toda la estrategia para llevar adelante los juicios. Después las cosas cambiaron, el punto final y la obediencia debida remitieron los juicios sólo a los máximos responsables. En esa línea, la semana pasada Malamud recomendó a la Corte desprocesar a los cuatro almirantes que quedaban presos por la causa ESMA y esta semana a seis militares del Cuerpo I. Este hombre conocido como un galán persistente, varias veces separado, después de aquel dictamen se fue a su chacra de San Pedro a descansar de tantos ajetreos del '87.

ROBERTO ROMERO

Flamente diputado nacional por la provincia de Salta y dueño de una de las fortunas más grandes del norte argentino, es un referente que a veces parece ineludible a la hora de discutir la unidad del peronismo. Pocos recuerdan ya la oleada de críticas que se desató en 1983 cuando su pedido de reafiliación al justicialismo salteño —rechazado por el triunvirato reorganizador partidario— fue aceptado por la Justicia Federal. La revista *Movimiento,* vocera del Movimiento Unidad Participación y Organización (MUSO) —núcleo inicial de la Renovación—, lo calificó de "ex socio del proceso" y recordó su amistad con Galtieri, los homenajes a gobernadores e intendentes de facto, los "buenos negocios" concertados con el almirante Gnavi, en tiempos de Onganía y, más atrás en el tiempo su vinculación con la Revolución Libertadora del '55: ese año, el interventor en Salta, Alejandro Lastra, confiscó el diario *El Tribuno,* propiedad del justicialismo salteño y designó como liquidador a Romero, quien, un año más tarde, se convertiría en el propietario, condición que mantiene hasta hoy. Su vinculación con los medios de comunicación se completa con la posesión de parte del paquete accionario del canal de televisión local y la integración al directorio de la agencia informativa Noticias Argentinas, de la que fue director hasta 1983. Haciendo oídos sordos a las críticas, Romero encabezó la Lista Roja que, en las internas de agosto del '83 derrotó a la amarilla liderada por Carlos Caro. Dos meses más tarde se alzó con la gobernación de Salta, obteniendo más del 50 por ciento de los votos. Afirma con orgullo, que durante su gestión Salta se convirtió en un "bastión contra el narcotráfico".

Cuentan que cuando descansa en su finca de San Alejo, a la sombra de los pinos que mandó plantar, recuerda su origen humilde, las penurias de sus padres agricultores, los diversos trabajos realizados —desde mozo de un bar hasta vendedor de naranjas en la cancha— o decide eventuales inversiones como la exportación de pollos a Kuwait que alguna vez emprendió. Casado con Elena Di Gangi, tiene 8 hijos y el 22 de octubre próximo cumplirá 61 años. En fútbol, reparte sus preferencias entre Boca Juniors y el Central Norte Salteño, club que lo contó como presidente.



Foto

Dicen que una buena foto vale más que mil palabras. En periodismo esto debería servir para ahorrar unas cuantas toneladas de letras aunque en la Argentina no siempre se ha sabido apreciar en toda su medida el trabajo de los reporteros gráficos. Este diario intenta ser una excepción: un abrazo, unas lágrimas, una casa marcada tienen el valor de un editorial que se comprende en un segundo. Miguel Martelotti es el jefe de un equipo de fotógrafos que sabe todo esto. Ellos mismos eligieron, entre las miles de fotos producidas en los últimos meses, algunas que sintetizan no sólo una noticia o un hecho, sino un estilo de trabajo en la frontera del arte con la vida.

El 22 de octubre hubo mimos en el confederal de la CGT. Lorenzo Miguel amenazaba con quebrar la unidad en la cúpula sindical y Saúl Ubaldini oscilaba entre los 25 y las 62, pero tuvieron su final feliz (Jorge Saénz).



Desfile del 9 de Julio, con la participación del comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, Raúl Alfonsín, quien pasó revista a las tropas especialmente formadas. La imagen no necesita demasiadas explicaciones. (Alejandro Kacero).



El día de la razzia. El 12 de octubre la policía realizó una razzia espectacular en la villa conocida como Ciudad Oculta en busca de pasacasetes. Cada casa fue prolijamente marcada con un número, como para que nadie pierda la memoria. (Horacio Paone).

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Im-



FOTOS /12

Dicen que una buena foto vale más que mil palabras. En periodismo esto debería servir para ahorrar unas cuantas toneladas de letras aunque en la Argentina no siempre se ha sabido apreciar en toda su medida el trabajo de los reporteros gráficos. Este diario intenta ser una excepción: un abrazo, unas lágrimas, una casa marcada tienen el valor de un editorial que se comprende en un segundo. Miguel Martelotti es el jefe de un equipo de fotógrafos que sabe todo esto. Ellos mismos eligieron, entre las miles de fotos producidas en los últimos meses, algunas que sintetizan no sólo una noticia o un hecho, sino un estilo de trabajo en la frontera del arte con la vida.

El 22 de octubre hubo mimos en el confederal de la CGT. Lorenzo Miguel amenazaba con quebrar la unidad en la cúpula sindical y Saúl Ubaldini oscilaba entre los 25 y las 62, pero tuvieron su final feliz (Jorge Saénz).

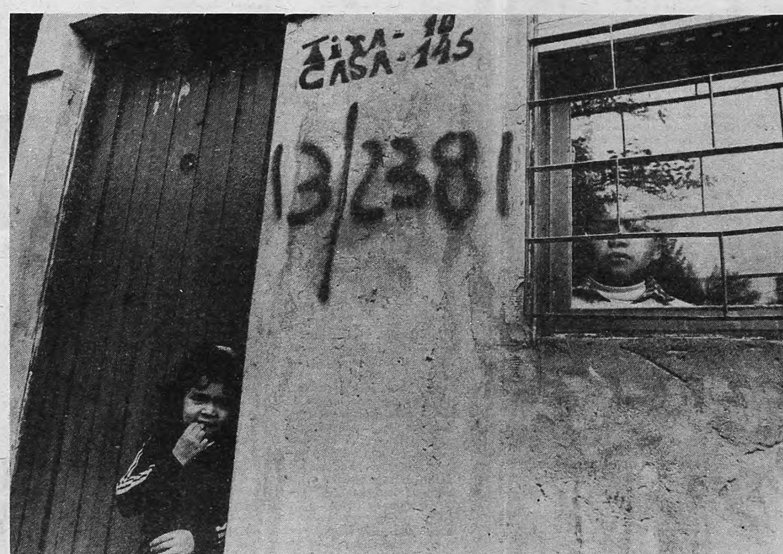


Dolor. A más de dos años de su secuestro, el cadáver de Osvaldo Sivak pudo ser encontrado y enterrado el 10 de noviembre de 1987. Marta Oyhanarte, sus cuatro hijas y Jorge, el hermano de Osvaldo: las otras víctimas del caso. (Gustavo Gilabert).

Pánico en la City. El cierre y ocupación del Banco Rural provocó las lógicas corridas en el microcentro, pero no faltó el porteño que decidió burlarse del susto de los que no habían ahorrado debajo del colchón. (Alejandro Elías).



Desfile del 9 de Julio, con la participación del comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, Raúl Alfonsín, quien pasó revista a las tropas especialmente formadas. La imagen no necesita demasiadas explicaciones. (Alejandro Kacero).

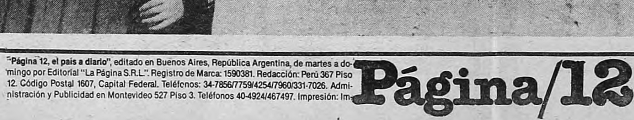


El día de la razzia. El 12 de octubre la policía realizó una razzia espectacular en la villa conocida como Ciudad Oculta en busca de pasacasetes. Cada casa fue prolijamente marcada con un número, como para que nadie pierda la memoria. (Horacio Paone).



Las manos no aparecen. El 6 de julio, en Belgrano y la 9 de Julio, hubo una misa como respuesta a la profanación del cuerpo de Juan Domingo Perón. Los rezos de aquellos días no fueron suficientes hasta ahora. (Gustavo Saiegh).

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Im-



presiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Domingo 3 de enero de 1988

OS/12



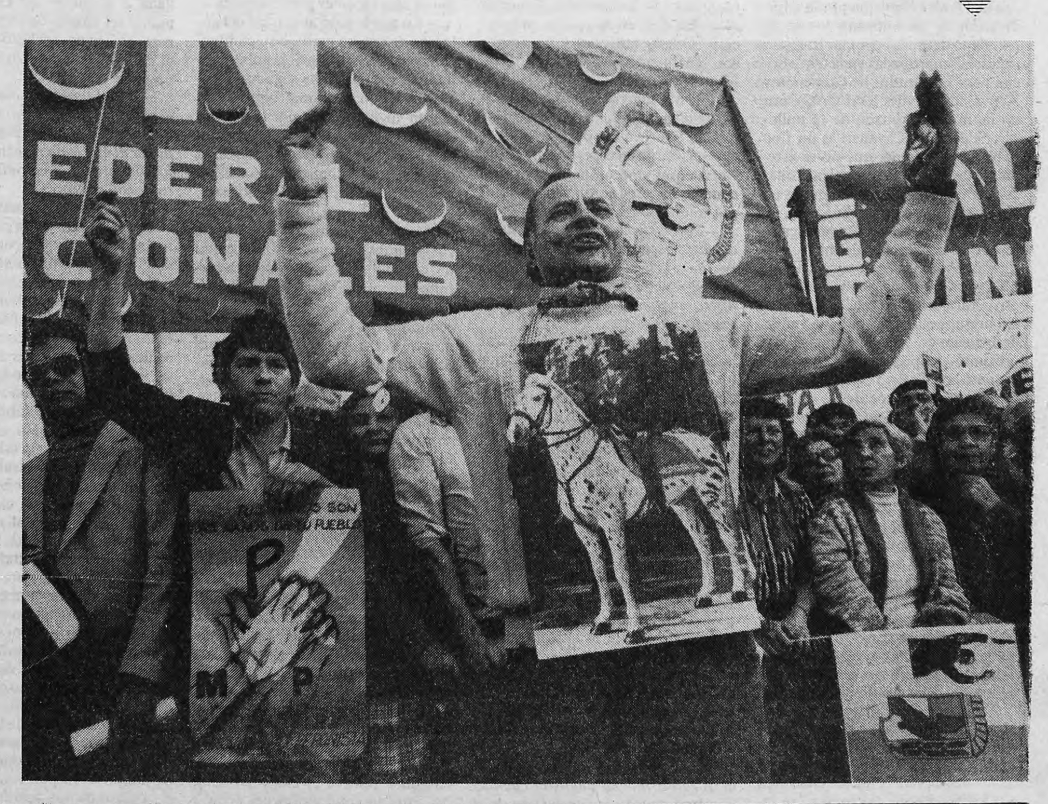
Dolor. A más de dos años de su secuestro, el cadáver de Osvaldo Sivak pudo ser encontrado y enterrado el 10 de noviembre de 1987. Marta Oyhanarte, sus cuatro hijas y Jorge, el hermano de Osvaldo: las otras víctimas del caso. (Gustavo Gilabert).



Pánico en la City. El cierre y ocupación del Banco Rural provocó las lógicas corridas en el microcentro, pero no faltó el porteño que decidió burlarse del susto de los que no habían ahorrado debajo del colchón. (Alejandro Elías).

Las manos no aparecen. El 6 de julio, en Belgrano y la 9 de Julio, hubo una misa como respuesta a la profanación del cuerpo de Juan Domingo Perón. Los rezos de aquellos días no fueron suficientes hasta ahora. (Gustavo Saiegh).





na/12 presiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa atina y ALASEI.

Armando Cavalieri

EL TELEFONO DE CAFIERO

(Por José Antonio Díaz) Al fin y al cabo, Armando Oriente Cavalieri, con fama de burócrata gremial y pinta de cincuentón pícaro, es también un protagonista del actual peronismo, aun renovado. Otro sindicalista, José Luis Lingieri, lo acusaba a gritos la semana pasada: *"Vos ahora querés entrar en la lista de unidad del partido, pero antes de las elecciones bien que nos decías que la UCeDé tenía un mejor proyecto que el peronismo"*. Sin embargo, el martes 29 Cavalieri estuvo largas horas sentado alrededor de la mesa del Consejo del Partido Justicialista que preside Antonio Cafiero y participó del brindis de fin de año en el Hotel Presidente. Artífice principal de las leyes laborales que la semana última tuvieron tan accidentado tratamiento, con el *Gitano* Cavalieri tuvo que acordar José Luis Manzano la unificación del bloque justicialista de diputados y Cafiero los nombres de los siete hombres de las '62 que se integrarán a la renovada conducción política del PJ.

Su nombre fue tachado, aparentemente, por el propio Cafiero porque simbolizaba a todos aquellos gremialistas que habrían apostado a la derrota del peronismo el 6 de setiembre: Cavalieri fue el virtual ministro fantasma de Trabajo, mientras el lucifuercista Carlos Alderete ponía la cara por el acuerdo del grupo de los 15 con Raúl Alfonsín y Enrique Nosiglia. El secretario de la Federación de Empleados de Comercio dice que la versión es maliciosa, que Cafiero quería incluso dos hombres del gremio —uno ya era Guerino Andreoni, de los 25— y que él resignó generosamente acceder al otro cargo partidario como le había insinuado el gobernador. Alguien mintió, pero lo cierto es que Cavalieri exhibe el poder de haber jugado de *bisagra* con el peronismo político para que las 62 cohabiten en la actual conducción del PJ. Cuentan que el martes, cuando el debate de la ley de asociaciones profesionales se había empantanado en el Senado y Cafiero quiso comunicarse con Alfonsín, el gobernador apeló finalmente al *Gitano*: "Che, Armando, vos seguro que tenés el teléfono del Presidente, tenemos que hablar urgente...". Cavalieri sonrió y disfrutó: "¿Cómo es la cosa, Antonio; hablás todo el tiempo con Alfonsín y ahora no tenés el teléfono para comunicarte?"

Acusado alguna vez de exigir a una empresa constructora de viviendas una fuerte comisión por la adjudicación de su sindicato y rozado —tiempo después— por las irregularidades comprobadas en la Obra Social para Empleados de Comercio y Actividades Civiles (OSECAC), por un monto aproximado de 16 millones de dólares, Cavalieri es un fino habitante del poder que no se arrepiente de nada y siempre tiene todas las respuestas. "Manzano, que es un chico inteligente y muy dinámico, no entendía cómo no pedía nada a cambio de la unificación del bloque de diputados con los nuestros de las 62, o sea que nos quedáramos sin estructura propia en el Parlamento, sin presupuesto, chequera de viajes, designaciones. '¿En qué andás?' me preguntó, sospechando. Lo mismo me pasó con Cafiero cuando acordamos la incorporación de los sindicalistas al Consejo del PJ: '¡Qué te traerás entre manos!', me dijo. Y no me traigo nada, lo único que sé es que sin unidad el peronismo no va a encontrar un programa y una solución para la crisis."

—Lo más curioso es que, si no lo quieren los peronistas de esta conducción, usted haya estado sentado en el Consejo lo más campante. ¿Cómo se sintió? ¿No le hicieron reproches?

—Y me senté cómodo. El hecho de que me quieran o no, no es muy importante. Esto no es un acto de amor. Es cuestión de proyectos. El sindicalismo debe estar atento a la profundidad de la crisis y a que el conflicto no se nos vaya de las manos. Y esta crisis es atípica: se da en plena democracia y además, después de los resultados electorales, se incorporan las dos grandes mayorías al poder casi en la misma proporción. O sea, radicales y peronistas son igualmente responsables de zafar de esta crisis.

A mí me interesa, como justicialista, que tengamos una óptica distinta a la de Sourrouille, porque la gente está buscando en el peronismo no las viejas cosas sino un modelo de crecimiento y trabajo, que es lo que tenemos por nuestra base social obrera.

—Pero usted no pensaba así antes de las elecciones. Da la impresión de que el acuerdo con los radicales y la designación de Alderete como ministro suponían de parte suya un triunfo oficialista...

—No, lo que yo pensaba era que la crisis era mucho más grande que los dos partidos juntos. Y veía a la dirigencia radical sin saber qué hacer, paralizada respecto de una política económica que iba de mal en peor. Entonces fuimos a pelear esas cosas dentro del partido radical. Nosotros sí que confrontamos con Sourrouille.

—¿Y por qué no peleó desde el peronismo?

—Le recuerdo que entonces no había en el peronismo una dirigencia política respetada, capaz de ir a plantear nuestros reclamos. Desde la muerte de Perón, es la primera vez que está apareciendo una dirigencia respetada dentro y fuera del partido. Esta respetabilidad peronista le faltaba al radicalismo para canalizar algunas de sus angustias y hacer frente a la crisis.

—Los senadores radicales no demostraron mucha angustia cuando hicieron abortar la aprobación de la ley de asociaciones profesionales...

—Lo que le pasó al partido del gobierno es que ha perdido su conducción vertical y Alfonsín, la gobernalidad del partido. Los senadores habían tomado un compromiso y se dieron vuelta, tal vez por la presión del *lobby* empresario. Yo fui artífice de todos estos proyectos de leyes. A nosotros nos echan la culpa de la presencia de Alderete en el gobierno, pero gracias a aquel acuerdo las leyes llegaron al Parlamento después de cuatro años postergando la participación sindical. Yo se lo decía a Cafiero: nosotros fuimos a pelearle a los radicales el cambio de la política económica en su madriguera y logramos que el proyecto de asociaciones profesionales, el de contratos de trabajo y todo el paquete laboral, fueran firmados durante la gestión de Alderete. Después el gobierno optó por Sourrouille y bicicleteó el tratamiento parlamentario.

—Durante la gestión de Alderete, ¿se había logrado algún acuerdo con los empresarios, o por lo menos alguna variante respecto de la protección de los delegados en las empresas?

—Más o menos. Nosotros también tuvimos que enfrentar un *lobby* empresario muy poderoso. Incluso hubo senadores peronistas que en aquel momento tampoco querían bajar al recinto. El único *okey* era el de la CGT, de todos, los 25, los 15, los renovadores y los ortodoxos, que también apoyaron a Alderete entonces. El tema de los delegados se complica porque el empresario, al no tener la conducción del gremio discutiendo la convención colectiva de trabajo, tiene esa convención fábrica por fábrica. Si tuviéramos funcionando a pleno las discusiones colectivas, el delegado no se desgastaría tanto en la pelea por el peso en cada establecimiento. Ahora qué pasa: el delegado por fábrica agiganta su rol y el empresario lo ve con un encono muy particular porque siente el *pressing* de cerca, justamente porque no hay una relación de cámara empresaria a sindicato de la actividad. Yo creo que los empresarios están mal acostumbrados, son excesivamente prejuiciosos. Hay menos problemas en las grandes empresas, en las multinacionales; ellos están acostumbrados a las comisiones internas, tienen departamentos especiales para el tratamiento de los delegados y no tienen prejuicios para hablar con el sindicato. En la empresa chica cuando un delegado reclama es comunista.

—Algunos sectores de la UCR piensan que, en realidad, sería hora de recortar el poder gremial corporativo y por eso les parece mal la prejudicialidad de los delegados...

—Mire, nosotros representamos organizaciones sindicales muy poderosas, que tienen mucha influencia y vastos intereses que compatibilizar. Discutimos convenios colectivos; tenemos institutos de formación y atención social; tenemos directores en las cajas de subsidios; nuestro gremio, por ejemplo, cuenta con un instituto asegurador mercantil en cogestión obrero-empresaria: dirigimos estructuras nacionales; brindamos servicios sociales y turismo, o sea los intereses son muy grandes. La representación que asumimos está ligada a la suerte del Estado. Esto podría ser tildado de corporativismo, pero, ¿quién no está ligado en este país al Estado?, ¿o acaso los empresarios no viven de él?

—Usted pareciera confirmar que la dirigencia sindical no tiene ideología, que son el factor permanente de poder al que le da igual negociar con los militares, con los radicales o ahora, con Cafiero.

—Le explico: en nuestra concepción, el estallido de un conflicto es el fracaso de la gestión. Nuestra habilidad dirigente se demuestra en la gestión de las cosas. No nos interesa resguardarnos políticamente jugándonos siempre con la gente, quedando bien, o hacernos los combativos para llevar los conflictos a un callejón sin salida. Uno tiene que estudiar bien cuándo puede dar rienda suelta al conflicto. En eso sabemos movernos bien: por ejemplo, ahora la gente duda entre la lucha salarial y la defensa de la fuente de trabajo, entonces hay que estudiar bien cuándo se larga un gremio a la calle. En una reivindicación salarial usted puede terminar peleando por los despedidos. Esta dirigencia sindical sabe pegar fuerte, pero siempre nos reservamos el recurso de la negociación.

—Lo mismo que hacen en el peronismo, golpear y negociar...

—¿Sabe lo que pasa? El peronismo político tiene que venir ahora en auxilio del movimiento obrero. Yo le decía a Saúl Ubaldini, cuando era secretario de prensa de la CGT, que no había la menor posibilidad de convertir a la central obrera en el eje de la oposición política. Estábamos huérfanos de una oposición política institucionalizada. Después del 6 de setiembre, el peronismo tiene esa conducción política. Bueno, tiene que unificar su discurso y sacar en 90 días un programa alternativo al de Sourrouille. Debemos decir cómo se enfrenta esta crisis y qué hacer ante las tendencias mundiales que aparecen incluso desde el socialismo. Porque, ojo, hay que tener ideología y doctrina para formarse políticamente y enriquecer la práctica política, pero con ideología y doctrina no se satisfacen las demandas de la gente. O prometiendo la revolución para el 2000. El peronismo y el movimiento sindical deben *aggiornarse*, y con mucho pragmatismo, a las necesidades del mundo del trabajo. Tener en cuenta lo que está pasando en la Unión Soviética, en Francia y España, y hasta en China, donde se asumen algunos discursos de la derecha.

—¿Con ideas de derecha usted pretende unificar al peronismo?

—Yo impulsé, desde las 62, la incorporación a esta nueva conducción del PJ. Estas poderosas organizaciones sindicales, la Unión Obrera Metalúrgica, la Asociación Obrera Textil, los trabajadores de la sanidad, los petroleros, los mecánicos, etcétera, tienen que nutrir a la conducción de Cafiero de la savia que es la experiencia del mundo del trabajo. Ellos tienen una sabiduría intuitiva como decía Juan Perón. Son sabios y prudentes. Necesitamos salir del internismo y hablar de la crisis. Fíjese el estudiantado. Se va a la derecha, ¿por qué? Porque están hartos del discurso facilista. El problema es que nos atrapa el discurso subjetivo de la derecha, y como desde el campo popular no tenemos alternativas, nos avergüenza creer en algunas actitudes como las asumidas por la *perestroika*, los españoles o China.

—¿Y usted qué cree, puede coincidir con Cafiero en un modelo semejante, que sea alternativo al de Sourrouille?

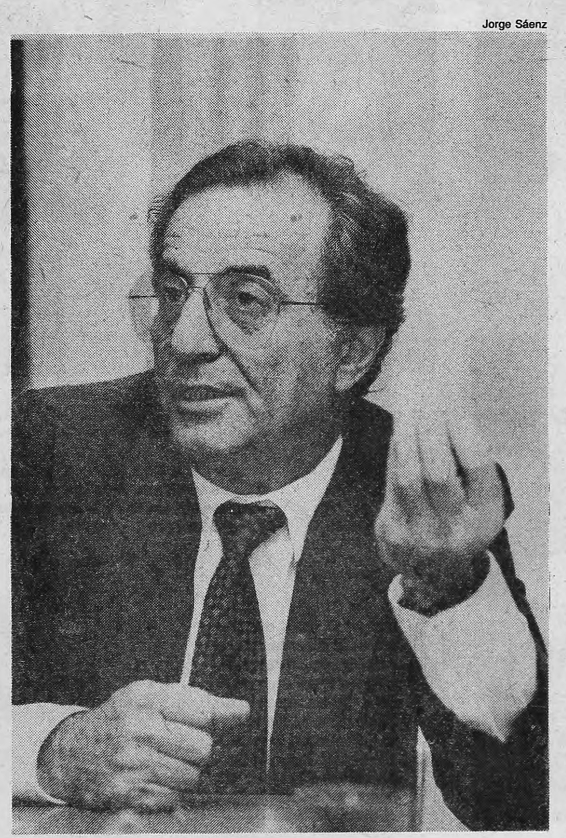
—Yo creo que sí. Esto se lo decía a Cafiero el martes: "Mirá, Antonio, no te digo que vas a reemplazar a Perón porque Perón es irremplazable, pero quieras o no tenés que heredar el partido de Perón, mejor dicho el movimiento peronista, no sólo el partido; entonces, tenés que tener generosidad para entender a todos, porque si vos te vas a carcomer en una interna caníbal, los sectores independientes van a volver a descreer del peronismo. Seiscientos mil votos pueden cambiar de la noche a la mañana.

—¿Y Cafiero entiende?

—Cafiero es consciente de que la situación que se viene es muy difícil. Yo le decía que el peronismo va a tener que resolver la crisis del país desde la oposición, ayudando incluso a llegar a 1989. Hay temas no cerrados como el de las Fuerzas Armadas: Caridi y Rico siguen discutiendo, no se por qué, no sé qué están discutiendo; ahí pasa algo, ¿cómo puede ser el jefe del Ejército discutiendo con un subordinado? Ahí puede haber picos graves de conflicto. Nosotros nos tenemos que juntar y levantar un programa que se llame *Así se sale de la crisis*. Yo me tuve que comer los agravios de los muchachos de los 25, de Roberto García y Roberto Digón, pero logré que las grandes organizaciones gremiales se integren a la dirección política del peronismo. Ahora ya no tenemos que discutir los espacios de poder de cada uno, cada uno los tiene.

—¿Y como sigue su relación con el ministro Enrique Nosiglia?

—Bien, es muy difícil que las relaciones que emprendo no terminen en amistad. El es ministro y está en muchas cosas y está empezando a funcionar algo distinto, siendo como es un muchacho muy joven. Rescato su figura por su dinámica y comparto muchas cosas con él. Ahora aparece otra figura muy importante, que es Eduardo Angeloz. Va a ser un competidor importante, aunque algunos peronistas lo subestimen. Le insisto: nadie tiene el voto comprado. Mírelo a Alfonsín: se creía que era el rey de Arabia y, sin embargo, un montón de gente se le dio vuelta. Yo se lo dije a Cafiero.


Jorge Sáenz

Miguel Martelotti

Los organismos de derechos humanos hoy

DENUNCIAR, EXIGIR ¿Y QUE MAS?

La sociedad es más permeable que antes a los valores que encarnan los organismos de derechos humanos? ¿Los organismos saben llegar al corazón de la sociedad? ¿Qué función tienen dentro de una democracia en transición? ¿Cómo miden su eficacia? Varios de los principales dirigentes ofrecen aquí respuestas para un debate que pocas veces es público.

(Por Martín Granovsky, con Guillermo Alfieri) Un hijo de Graciela Fernández Meijide, Pablo, está desaparecido. La hija de Estela Carlotto, Laura, tuvo un bebé mientras estaba secuestrada en un campo de concentración. Ella murió. El chiquito está desaparecido. Mónica, hija de Emilio Mignone, también, y lo mismo Luis Marcelo, Claudio y Lila, hijos de Renée Epelbaum, y el hijo de Catalina Guagnini, Luis. Carlos Zamorano pasó en la cárcel cinco años, entre 1974 y 1979, y luego vivió un año más en libertad vigilada. En cuanto a Enrique Pochat, no sufrió físicamente la represión, si eso era posible durante el Proceso.

Todos tienen algo en común: pudieron convertir su tragedia personal en militancia. Graciela Fernández Meijide es dirigente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Estela Carlotto, de Abuelas de Plaza de Mayo. Emilio Mignone, del Centro de Estudios Legales y Sociales. Renée Epelbaum, de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora. Catalina Guagnini, de Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas. Carlos Zamorano, de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre. Y Enrique Pochat del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos.

Junto con las Madres de Plaza de Mayo que preside Hebe de Bonafini y los otros organismos de derechos humanos, también comparten una experiencia. Hicieron política entre 1976 y 1982 (desde el golpe de Estado a la guerra de Malvinas), cuando los políticos no la hacían o, en el mejor de los casos, en lugar de utilizar los partidos encarrilaban su militancia a través de las entidades humanitarias.

En dictadura, el único gesto opositor real debía asociarse obligatoriamente a los pañuelos blancos. Si no, no era ni creíble ni eficaz. "Con dictadura, el activismo impulsado por el factor afectivo fue lo básico", dice Graciela Fernández Meijide. "Había que denunciar, exigir, denunciar, exigir, fuera y dentro del país." En democracia uno puede conjugar todavía ambos verbos, aunque la verdad es que algunos organismos "encuentran dificultades para adaptarse a un nuevo contexto que ofrece menos riesgos pero se presenta con mayor complejidad", dice Mignone.

¿Opositores?

Unos consideran que, incluso con democracia, siguen vigentes las causas de creación. "Reivindicamos nuestra condición de organismo de afectados", dice Catalina Guagnini, de Familiares, porque "jamás hubiésemos creído que la dictadura iba a durar tanto, que los presos políticos iban a continuar en la misma situación y los desaparecidos no aparecerían por tanto tiempo". En un reportaje concedido a su propio periódico, *Madres de Plaza de Mayo*, Hebe de Bonafini explica, a título personal, su interpretación de la consigna "Aparición con vida": "Pretendemos que cada uno de los responsables que actuó, el que dijo que debían desaparecer, el que los secuestró, el que los torturó, el que los violó, el que asesinó (a los hijos), el juez, todos esos responsables vayan a la prisión. Recién ahí vamos a aceptar la muerte de nuestros hijos". Hebe admite que "la mayoría están muertos" pero cree que "la consigna va mucho más lejos que al comienzo, es un cuestionamiento al sistema, pone al rojo vivo la farsa de este sistema que se dice democrático".

Graciela Fernández Meijide opina que los organismos "no pueden ser opositores, salvo frente a una dictadura. Y no pueden serlo porque no disputan el poder. No somos los profesores de la organización de los demás, y tampoco monopolizamos la bandera de los derechos humanos para que, cuando otros la toman, digamos: *Ah, recién ahora se acuerdan ¿eh? ¿Y antes?*"

Justamente esa dilución del reclamo por la vigencia de los derechos humanos plantea un problema a los organismos. ¿Qué sucede cuando la CGT, por ejemplo, crea su secretaría de derechos humanos? ¿Los organismos pierden razón de existencia? ¿O es que en esa dilución han triunfado? Mignone se queda con la segunda respuesta. Afiliado peronista, piensa sin embargo que los organismos no deben ser concebidos como espacios de acumulación política al estilo de un partido o un sindicato. "Si la obsesión de uno no es apropiarse simplemente de una bandera sino lograr un objetivo global —explica— la irradiación de secretarías de derechos humanos o la proliferación de mesas redondas y debates son éxitos de los organismos humanitarios."



Los organismos de derechos humanos hoy





Memoria y actividad

Cuando se le pregunta cómo imagina el futuro de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto, vicepresidenta de la entidad, no duda: "Abuelas es memoria, pero también actividad y siempre va a existir. Si no estamos nosostras, estarán nuestros hijos. Es difícil pensar que encontraremos a todos los niños. Han sido mimetizados, escondidos y trasladados. Pero a esta altura nuestro compromiso es con la niñez en general. Viajamos a congresos de la niñez en todo el mundo. Damos nuestro tema, y recibimos otros. Nuestro banco de datos genéticos, por ejemplo, es un aporte a la ciencia. Nos consultaron indígenas de Australia porque, hace 20 años, niños suyos habían sido secuestrados. O en Colombia, con los terremotos. O en Perú, ante alguna matanza que deja chiquitos deambulando kilómetros sin identidad".

Desde fines de 1983, Abuelas logró restituir a sus familias originales a 44 niños hijos de secuestrados. De esa cifra —un diez por ciento de los niños desaparecidos— 12 continuaron con su familia de crianza porque la familia legítima decidió dejarlos.

Estela Carlotto siente que el organismo recibe solidaridad pero critica el "entorpecimiento de una Justicia lenta, que no entiende", y se queja de la falta de espacios televisivos para difundir su búsqueda. E insiste: "En la sociedad hay una toma de conciencia muy grande, que a veces no se nota tanto porque hay otra toma de conciencia que es el estómago vacío y la gente no tiene dinero para viajar hasta una concentración, una charla o un debate".

En cuanto a los organismos de derechos humanos, la dirigente admite que "están descolocados frente a un gobierno que es constitucional. Antes teníamos al dictador enfrente y lo llamábamos *asesino*, y nos congregábamos para decirle verdades crudas. Pero ante un gobierno legal mucha gente dejó de ir a las marchas. Se preguntaba: '¿Y ahora qué? Ya tenemos un gobierno elegido por el pueblo'. Pero la actitud está cambiando: en las últimas marchas creció la representación política y sindical. Y los organismos, a pesar de que la intención de algunos fue que desaparecieran, siguen existiendo, cubren otras necesidades, están juntos en los momentos graves, y siempre acompañados de una conciencia desparramada entre la gente".

Según Mignone, en una democracia en transición las entidades siguen teniendo vigencia por un puñado de razones como éstas:

- *El juicio a los responsables.* Los organismos fueron decisivos. "Sin su presencia no se hubiera obtenido la condena de la cúpula militar que, aunque magro en relación con las expectativas, es sobresaliente en comparación con Brasil o Uruguay."
- *La memoria social.* "Si la justicia no sanciona a los responsables, la sociedad tiene que hacerlo", dice Mignone, y ofrece el caso del folleto "Culpables para la sociedad, libres por la ley", una nómina de 400 militares amnistiados por la Ley de Obediencia Debida.
- *La educación.* Ejemplos: el proyecto Educación por los Derechos Humanos, elaborado por la APDH para la enseñanza primaria y secundaria, el curso de posgrado en derechos humanos que organiza el MEDH en el Instituto de Cultura Religiosa Superior y las publicaciones del CELS.
- *La conciencia ética.* "Más allá de la decisión que tome quien ejerza el gobierno, si en la sociedad hay quien defiende a los represores debe haber quien explique qué significaría la permanencia de Astiz en el servicio activo de la Armada."
- *Abusos y discriminaciones.* "La policía tortura a los sospechosos de delitos comunes que pertenecen a los sectores desprotegidos de la sociedad y asesina con frecuencia a mansalva en supuestos enfrentamientos", enumera Mignone. "El maltrato carcelario es común y lo mismo ocurre en hospitales, hospicios y otros servicios públicos y privados. El Poder Judicial es ineficaz y, a veces, corrupto. Por eso el CELS —precisa— en un futuro próximo ampliará su acción a las discriminaciones de tipo político, étnico, religioso, cultural, por edad o por sexo y a los abusos ecológicos, o a la promoción de la reforma de los procedimientos penales."

Después de la vida

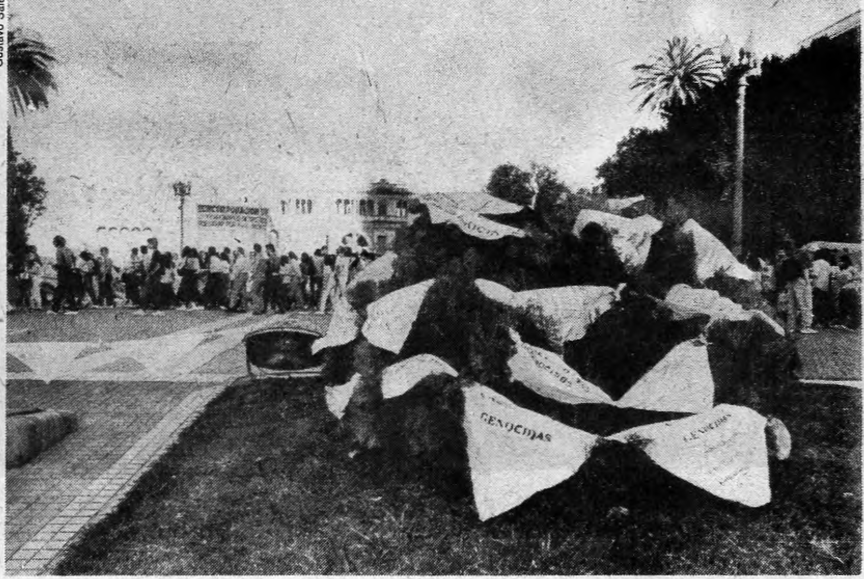
La categorías de Mignone contemplan bien el debate que se está produciendo hoy en los organismos, sobre todo en los que superan el marco de los afectados directos. Según Graciela Fernández Meijide, los organismos apuntan sus metas "hacia la sociedad (mediante la educación o el ejercicio de la memoria), hacia los poderes (por casos de violaciones a los derechos humanos) y a la investigación y reflexión de su propio papel y de qué se entiende por derechos humanos". Para ella, este debate no es una abstracción. En una de las últimas emisiones del programa de difusión neoliberal *Tiempo Nuevo*, Mariano Grondona sostuvo que la defensa de los derechos humanos debía incluir el resguardo de la vida y la libertad, y Fernández Meijide lo refutó con dos argumentos: "Primero, no se puede ignorar que cada vez que los pueblos se ponen en marcha para buscar otros derechos, la reacción ante esa búsqueda suele hacer que peligren la vida y la libertad. Y, además, algo que resulta necesario para todos se convierte automáticamente en un derecho. ¿La salud es necesaria? Si. Entonces, es un derecho. Y la educación. Y la vivienda. Y si son derechos, el Estado no puede conformarse con proteger al que goza de una vivienda sino que, también, debe promover que quien carezca de techo lo tenga".

Catalina Guagnini coincide: "Los derechos humanos no están desvinculados de los derechos socioeconómicos". Y Zamorano, aunque con una visión ideológica que está ausente, al menos de modo explícito, en los demás dirigentes consultados: "La doctrina de la seguridad nacional —afirma— a veces se apoya en franco terrorismo de Estado y a veces en democracia restringida, condicionada, con grados de represión legales o ilegales que garantizan la incolumidad de una estructura económico-social atrasada y dependiente. Por suerte hay un gobierno constitucional, pero la instauración de un gobierno constitucional no cambia drástica y rotundamente la situación de vulneración de los derechos humanos".

Los modelos

El pragmatismo progresista de Mignone. La ética práctica de Graciela Fernández Meijide. La ideología a flor de piel de Zamorano. Estas tres posiciones —o dos, si se considera que la primera y la segunda están más cerca entre sí que cualquiera de ellas con la tercera— parecen sintetizar la actitud de los organismos, y a partir de aquí la discusión podría ser infinita. Preguntas desde la ideología: ¿Qué caracteriza mejor la esencia de un régimen? ¿El tipo y la intensidad de los mecanismos de explotación social? ¿O el componente de democracia política? Preguntas desde la política: sea cual fuere el punto de partida ideológico, ¿basta la descripción de la esencia de la sociedad, más allá de los matices, que a veces significan décadas de práctica política, para trazar acciones correctas y conseguir que la gente se sienta convocada a protagonizarlas?

Se responda lo que se responda, lo cierto es que el modo en que cada organismo se presenta públicamente ante la sociedad determina el tipo de



Gustavo Saiegh

relación que tendrá con la sociedad, y entonces cabrán todos los modelos de organismo: desde el aguijón que pincha cuando la ética social aparece en peligro hasta el símil de un partido de izquierda. En otras palabras: todos (menos Grondona, que por otra parte no ha fundado un organismo de derechos humanos) están de acuerdo en que los derechos humanos sobrepasan el derecho a la vida y la libertad. Todos coinciden en que decir cuál es la forma de que la sociedad goce de esos derechos es función de partidos o sindicatos, no de organismos. Pero no todos acuerdan en el grado de universalidad y simultaneidad con que los organismos deben presentar estos temas a la sociedad, y menos aún en el grado de explicación ideológica. Pragmática una vez más, Mignone recurre a una vieja frase: "El que mucho abarca poco aprieta". Quien lo critique podrá decir que la frase es mera táctica. Quien lo defienda, dirá que una estrategia sin tácticas adecuadas a la realidad es, sencillamente, una irrealidad.

Mientras sigue el debate, a veces sordo, a veces en estallidos como los que amenazan acosar con frecuencia a la APDH, cada organismo hace su balance. Para Renée Epelbaum, "que se hable del tema derechos humanos es un objetivo cumplido, y ahora la tarea de las *Madres* es dejar una herencia. Tenemos que erradicar el miedo a la militancia, el descreimiento, el escepticismo. Estamos en una sociedad inmovilista, no acostumbrada a aprovechar el sistema democrático, donde nadie se toma la molestia de escribir una carta para solidarizarse con un preso, para exigir a los legisladores la sanción de un proyecto. Hay muy poca solidaridad con el género humano, y por eso nosotras nos hacemos presentes ya sea exigiendo al gobierno que reglamente la obligatoriedad de los jardines maternales zonales o elaborando un proyecto de asistencia a los chicos adolescentes".

Catalina Guagnini dice que, aunque no asuma como propios todos los métodos de una lucha reivindicativa. Familiares "asume como propios las causas y objetivos de esa lucha".

Graciela Fernández Meijide se entusiasma con las mesas redondas, los talleres de formación de docentes en derechos humanos, la revista de la APDH, el plan de poner en marcha un programa de radio, la investigación doctrinaria.

Y Pochat ofrece una larga lista de actividades del MEDH: "Acompañamos a la gente que perdió su empleo, su vivienda, su capacidad de organización comunitaria. Mantenemos una defensoría de menores que busca salidas alternativas para que los chicos involucrados en delitos no terminen indefectiblemente en un instituto. Disponemos de un programa de cooperativas de trabajo, en Córdoba. Desarrollamos el programa de formación jurídica popular para que la gente haga respetar sus derechos en casos laborales, compra o venta de lotes, viviendas, alquileres, problemas de familia. Vamos a las escuelas con audiovisuales sobre derechos humanos".

De todos modos, Pochat rescata el valor originario de los organismos como un medio para profundizar la memoria y la conciencia éticas. "Cambiar el discurso, debilitar esa conciencia, sería trágico. Sin la conciencia ética —resume en lo que tal vez sea el principal punto de acuerdo de las entidades— no hay reaseguro democrático."

George Harrison

EL MITO INVISIBLE

John Lennon alguna vez dijo que George Harrison, en la época de los Beatles, era un hombre invisible entre dos egomaníacos (el propio John y Paul Mc Cartney). Aquel invisible se ha dedicado en los últimos años al negocio del cine (produjo, por ejemplo, *La vida de Brian*), y a desmentir cualquier reunificación de los Beatles, y ahora lanzó al mercado un LP en el que retoma más el estilo pop de fines de los '60 que la onda oriental que durante bastante tiempo impregnó la música del beatle más retraído.

Por Javier Angulo

La entrevista está programada para las dos menos cuarto de la tarde en la sede de la compañía Handmade Films (Filmes Manufacturados), de la que es copropietario George Harrison. El edificio, de cinco plantas, está situado en el número 26 de Cadogan Square, en el corazón del elegante distrito de Belgravia. Ni en la puerta ni en el interior del edificio se observan medidas de seguridad. El acceso al vestíbulo resulta un ejercicio de habilidad para sortear cámaras, trípodes, focos y cajas de material diverso de equipos de radio y televisión de hasta cinco países europeos, que están citados en las horas siguientes para entrevistar al ex Beatle. El lanzamiento del nuevo disco, *Cloud nine*, que puede traducirse por la expresión castellana de *El séptimo cielo*, ha supuesto para Harrison un verdadero maratón de entrevistas con informadores de todos los países del mundo. Algo que contraviene su norma de no conceder entrevistas y que no ha roto en los últimos años.

Para ordenar ese tráfico de citas, la compañía que lanza el disco de George Harrison ha puesto a Jacqueline Ladent, una francesa puro nervio, bastante mandona, que habitualmente dirige las giras europeas de los cantantes de la firma discográfica. Y empiezan los problemas. *Mister* Harrison se retrasará "porque está atrapado en un atasco de tráfico". No está prevista la presencia de un fotógrafo en la entrevista "porque a *mister* Harrison no le gusta que le hagan fotos mientras conversa".

George Harrison llega finalmente a las dos y cuarto, conduciendo un aparatoso Mercedes Benz. Saluda con un "¡Hola!" en castellano y una sonrisa cortés. Hasta su despacho se llega a través de pasillos decorados con los carteles de las películas producidas por Handmade Films, entre ellas, *La vida de Brian, Time bandits, Withnail and I* o *Mona Lisa*. La habitación, pequeña y situada en la planta baja, da directamente a un jardín con árboles.

Harrison no es ni alto ni bajo, algo más de 1,70 de altura. Está muy delgado. Tiene arrugas en torno a los ojos y pronunciados surcos a ambos lados de la boca. Los 44 años (25 de febrero de 1943) se notan en un rostro de facciones difíciles, en el que se esparce una barba rala. Tiene el pelo algo canoso y disimula las incipientes entradas con un mechón de pelo que cae alborotado sobre la





frente. La melena, corta, le monta sobre el cuello de la chaqueta.

Pese al calor de la calefacción, Harrison va forrado de ropa. Lleva una chaqueta de paño con dibujos de fantasía en tonos verdes, azules y mostazas, y debajo, un buzo grueso de pana color azul marino. Un pantalón vaquero negro desgastado y unas botas de tela impermeable completan la vestimenta.

George Harrison, que se considera a sí mismo una ex extrella *pop* ("eso es para los jóvenes"), está feliz con el resultado del nuevo disco, el primero que graba desde 1982, en que fracasó con el álbum *Gono tropo*, todavía impregnado de incienso indio. Desde la disolución de los Beatles —anunciada oficialmente por Paul McCartney en abril de 1970— únicamente los dos triples álbumes *All things must pass* (1970) y *Concierto por Bangladesh* (1971) alcanzaron realmente el éxito.

Cloud nine es el trabajo de 70 días de grabación repartidos entre enero y agosto de este año. Para la *rentrée*, Harrison ha llamado a una serie de músicos, viejos amigos, como Elton John (piano), Eric Clapton (guitarras), Gary Wright (piano), Jim Keltner (batería), Ray Cooper (percusión y batería), Jim Horn (saxos) y, sobre todo, Ringo Starr. Al grupo de amigos se ha incorporado en esta ocasión Jeff Lynne, cerebro de la Electric Light Orchestra (ELO), que ha tocado la guitarra, el bajo y teclados y ha ayudado a Harrison en la producción del disco.

Todo el álbum tiene un inequívoco sonido Beatle, hasta el punto de que acaba casi siendo un homenaje —aunque no reconocido como tal por Harrison— a la música que hizo el grupo en los primeros tiempos. Una de las canciones del nuevo disco, *When we was fab (Cuando éramos fabulosos)*, se refiere, con indudable nostalgia y una pizca de ironía, a aquella época en que "éramos fabulosos" y "lo hicimos todo". La canción, con sonidos que recuerdan melodías de los Beatles como *Strawberry fields for ever* y, especialmente, *I am the walrus*, sugiere inmediatamente el estilo de John Lennon.

—¿Lo ha hecho usted a propósito?

—Sí, suena a Beatles porque se oye la guitarra de 12 cuerdas. Ese es el tipo de guitarra que estaba en los discos antiguos de los Beatles. La guitarra eléctrica con la que aparezco en la portada del disco es con la que tocaba cuando los Beatles no éramos famosos y actuábamos en Hamburgo. La he recuperado y toco con ella en algunas canciones. Se la compré a un marino americano. Años después se la regalé a nuestro amigo alemán Klaus Voorman (el que diseñó la portada del álbum *Revolver*), quien, a su vez, se la había dado a una mujer de la que ahora está separado. En contraste con la música de esta generación, que ha nacido con la música *heavy*, me hacía ilusión hacer un disco de hoy, pero que permitiera a la gente joven conocer lo que se hacía a finales de los años sesenta. En el disco hay canciones con música similar a la que hicimos los Beatles a finales de los años sesenta. Lo he hecho intencionadamente. No quería hacer mi música para encajar con los gustos de la compañía discográfica o amoldarme a los gustos del mercado. Tampoco quería parecer *heavy metal*. No quiero ser infiel a mí mismo. Me gusta este disco..., es tan viejo que parece nuevo.

—Al escuchar el álbum *Cloud nine* se tiene la sensación de que estaba usted cómodo y feliz durante la grabación.

—Y así era, porque estaba con Eric, Elton, Ringo y otros amigos a los que conozco desde hace muchos años, con los que me enrollo muy bien, y con los que estaba tocando a gusto. Elton John me pidió participar en el disco cuando se enteró que iba a hacerlo. Es un tío muy gracioso y un gran músico de *rock and roll*. Y de Ringo, ¿qué voy a decir? Hemos vivido y tocado mucho juntos. No necesito explicarle nada.

—Invitó usted a viejos amigos a la grabación, pero ¿invitó a Paul McCartney?

—No, no invité a Paul.

—Usted ha declarado recientemente que es bueno envejecer; que es hora de madurar dignamente...

—Sí, porque después de corretear tanto cuando eres joven, de vivir frenéticamente tantas cosas, realmente se necesita algo de paz. Cuando éramos Beatles vivíamos en un torbellino permanente; era de locos. Conocimos montones de gente y países y no pudimos enterarnos casi de nada porque nunca tuvimos un momento de paz. Por eso, desde hace unos años intento enterarme de lo que pasa. Eso sería raro si sólo me pasara a mí, pero es que todos estamos envejeciendo juntos. Ringo y Eric Clapton envejecen conmigo y se hacen más simpáticos. Siempre les consideré amigos, pero después de la locura de los años jóvenes los encuentras de nuevo, los recuperas y son incluso mejores amigos. Otra cosa que me obliga a madurar es mi hijo Dhany. Pretendo dedicarle tiempo y ser un buen padre; ejercer de padre.

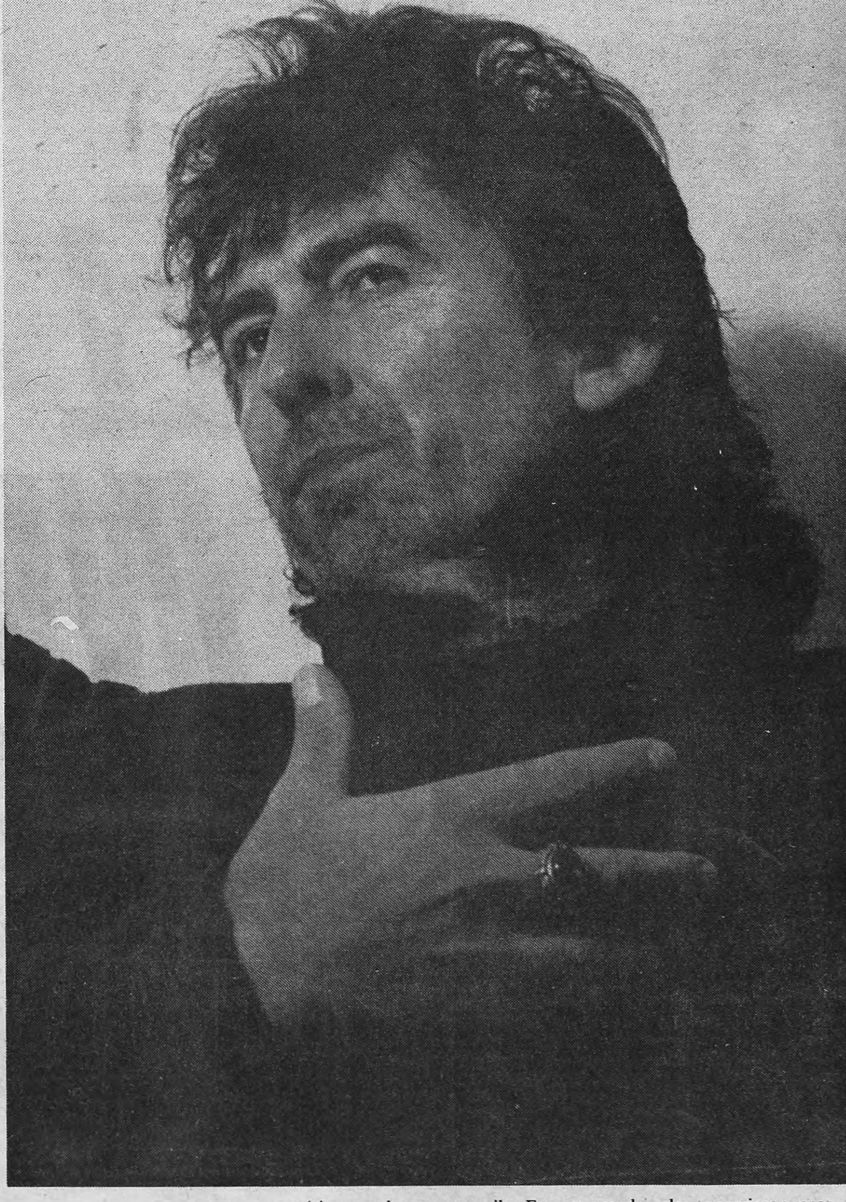
—¿Y qué dice su hijo Dhany de su nueva música?

—Le gusta. Venía del colegio y oía cómo preparábamos las nuevas canciones. De cuando en cuando tocaba al piano pasajes de alguna de las canciones del disco. A él le gustaba la canción *Got my mind set on you (Dejé mi mente puesta en ti)*, que compuso a finales de los años cincuenta Rudy Clark. Yo tenía ganas de grabarla desde que estaba en los Beatles.

—¿Le preocupa conectar con los gustos musicales de la nueva generación, la de los hijos de los *fans* de los Beatles?

—Eso pretendo. Deseo que los jóvenes de hoy entiendan lo que hago. Conocen mi nombre y el de los Beatles. Además, creo que esta música es más fácil de entender que algunas de las músicas que se han hecho en los años ochenta.

—Usted influyó decisivamente para que los Beatles buscaran un camino más introspectivo, que derivó en el descubrimiento de la mística oriental y de la meditación trascendental. ¿Qué queda hoy de aquella etapa en su música y en su forma de vida?



"Hago canciones similares a las que hicimos con los Beatles. Eso es tan viejo que parece nuevo. No quiero ser infiel a mí mismo."

—Es algo que sigo llevando dentro, pero no hablo tanto de ello como antes. En el nuevo disco no hay canciones proclamando esa manera de ver la vida, como hice antes en otros discos, pero está ahí dentro.

—"Dulce Señor, realmente quiero verte, quiero estar contigo...", decía su canción *My sweet Lord*. ¿Todavía cree en un *sweet Lord*?

—¡Oh, sí! Absolutamente.

—Si volviera a escribir hoy la canción, ¿mantendría la misma letra?

—Mantendría la misma letra; creo que la letra es verdad. Cambiaría únicamente unas cuantas notas en la melodía *(Risas)*.

En 1976, un juez norteamericano condenó a Harrison a pagar una elevada indemnización por considerar que *My sweet Lord* era un plagio inconsciente de otra melodía.

—Según reconocieron hace años, en declaraciones a diversos medios de comunicación, los Beatles consumieron drogas —especialmente marihuana y LSD— desde 1965 a 1967. Esa influencia es palpable en el álbum *Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band*, grabado en 1966. Su incursión a partir de aquel mismo año en el mundo de la meditación trascendental, ¿le ayudó a abandonar el consumo de drogas?

—Creo que sí. El descubrimiento del LSD fue algo que no pudimos evitar, porque a John y a mí alguien nos lo hizo probar poniéndolo en nuestro café y no lo sabíamos. (En todas las biografías sobre el grupo y en declaraciones posteriores de Lennon se insistió siempre en que esa persona que les introdujo en el consumo de ácidos en 1965 fue un dentista amigo de Harrison). Después de pasar por la experiencia del LSD no vuelves a ser como antes; pierdes la noción del ego; cambias porque ves muchas otras cosas que antes no percibías. El LSD hace que tu percepción sea diferente. Pero creo que si no hubiera tomado LSD no habría tardado mucho más tiempo en llegar a una actitud espiritual. Después del LSD me di cuenta de lo que era Dios. Pero, como pasa con el alcohol u otras drogas, si se consume demasiado es cuando se enloquece.

—Se sabe poco de usted. Para nuestra generación usted era poco conocido: el raro, el tímido, el enigmático y, a la vez, tranquilo. Esa imagen sigue en pie. ¿Realmente es usted así?

—Esa era una imagen que se daba, pero yo era tan ruidoso como cualquiera de los otros en ese momento. Pero a lo mejor tienes que mirar los signos astrológicos de los Beatles para entenderlo. Yo soy Piscis; Ringo, Cáncer; Paul, Géminis, y John, Libra. Estúdialos y verás que la conjunción es especial. Yo, desde luego, he dicho siempre, y lo mantengo, que no tengo un concepto de mi persona ni intento dar una imagen determinada. Lo que soy realmente sólo yo lo sé.

—¿Qué queda de aquel inconformista Harrison? ¿Se siente hoy un burgués?

—Sigo siendo inconformista a mi modo, porque siempre, incluso en la época de los Beatles, logré conservar un poco de individualismo. No soy para nada un hombre convencional. Pero... yo no me siento de ninguna clase social; vengo de la clase trabajadora, y supongo que siempre será parte mía.

—Las publicaciones sensacionalistas le han presentado en los últimos años como un hombre solitario, huraño, atemorizado tras la muerte a tiros de John Lennon, en diciembre de 1980.

—Eso es cosa de los chismosos. De cuando en cuando me viene a la mente, como un *flash*, la imagen de la muerte de John. Algunas veces me pasa cuando alguien desconocido se dirige a mí por sorpresa... Pero no se puede tener siempre miedo. Yo hago una vida bastante normal. Lo que no hago es ir a cocteles, fiestas y discotecas. Vengo aquí de cuando en cuando, salgo con amigos a cenar o a ver un partido de *criquet* —como he hecho alguna vez últimamente con Elton o Eric— y viajo por todo el mundo para ver carreras de Fórmula 1.

—¿Cómo le afectó la muerte de Lennon?

—No creo que nadie deba morir de esa manera, a manos de una persona loca. A mí la muerte de John me afectó como a la mayoría de la gente. Es tan triste que pasara así, que una persona pueda malgastar la vida de otra... Y cuando tienes un amigo durante tanto tiempo, naturalmente es como perder a un miembro de la familia, tu padre o tu hermano.

—Aunque usted hizo bellas canciones, como *I need you* (del álbum *Help*), *If a needed someone* (de *Rubber Soul*) o *Taxman* (de *Revolver*), lo cierto es que no colocó una canción suya en el número 1 de las ventas hasta que en 1969 grabó *Something*. ¿No cree que fue usted incomprendido y su talento desaprovechado en la época de los Beatles?

—Eso es cierto. Y ello porque John y Paul eran demasiado protagonistas y absorbentes y además tenían una unión especial para escribir canciones. Incluso el que fue productor nuestro tantos años, George Martin, me ha pedido perdón públicamente luego, diciendo que lo único que lamenta de la época de los Beatles es que no supo ver que yo tenía que ofrecer mucho más de lo que él creía. Él me dijo por teléfono: "¿Me perdonas, George?". De todas formas, hay un momento para todo, y en ese momento yo estaba marginado. Pero a la vez ello me ale-

frente. La melena, corta, le monta sobre el cuello de la chaqueta.

Pese al calor de la calefacción, Harrison va forrado de ropa. Lleva una chaqueta de paño con dibujos de fantasía en tonos verdes, azules y mostazas, y debajo, un buzo grueso de pana color azul marino. Un pantalón vaquero negro desgastado y unas botas de tela impermeable completan la vestimenta.

George Harrison, que se considera a sí mismo una ex extrella *pop* (“eso es para los jóvenes”), está feliz con el resultado del nuevo disco, el primero que graba desde 1982, en que fracasó con el álbum *Gono tropo,* todavía impregnado de incienso indio. Desde la disolución de los Beatles —anunciada oficialmente por Paul McCartney en abril de 1970— únicamente los dos triples álbumes *All things must pass* (1970) y *Concierto por Bangladesh* (1971) alcanzaron realmente el éxito.

Cloud nine es el trabajo de 70 días de grabación repartidos entre enero y agosto de este año. Para la *rentrée,* Harrison ha llamado a una serie de músicos, viejos amigos, como Elton John (piano), Eric Clapton (guitarras), Gary Wright (piano), Jim Keltner (batería), Ray Cooper (percusión y batería), Jim Horn (saxos) y, sobre todo, Ringo Starr. Al grupo de amigos se ha incorporado en esta ocasión Jeff Lynne, cerebro de la Electric Light Orchestra (ELO), que ha tocado la guitarra, el bajo y teclados y ha ayudado a Harrison en la producción del disco.

Todo el álbum tiene un inequívoco sonido Beatle, hasta el punto de que acaba casi siendo un homenaje —aunque no reconocido como tal por Harrison— a la música que hizo el grupo en los primeros tiempos. Una de las canciones del nuevo disco, *When we was fab (Cuando éramos fabulosos),* se refiere, con indudable nostalgia y una pizca de ironía, a aquella época en que “éramos fabulosos” y “lo hicimos todo”. La canción, con sonidos que recuerdan melodías de los Beatles como *Strawberry fields for ever* y, especialmente, *I am the walrus,* sugiere inmediatamente el estilo de John Lennon.

—¿Lo ha hecho usted a propósito?

—Sí, suena a Beatles porque se oye la guitarra de 12 cuerdas. Ese es el tipo de guitarra que estaba en los discos antiguos de los Beatles. La guitarra eléctrica con la que aparezco en la portada del disco es con la que tocaba cuando los Beatles no éramos famosos y actuábamos en Hamburgo. La he recuperado y toco con ella en algunas canciones. Se la compré a un marino americano. Años después se la regalé a nuestro amigo alemán Klaus Voorman (el que diseñó la portada del álbum *Revolver*), quien, a su vez, se la había dado a una mujer de la que ahora está separado. En contraste con la música de esta generación, que ha nacido con la música *heavy,* me hacía ilusión hacer un disco de hoy, pero que permitiera a la gente joven conocer lo que se hacía a finales de los años sesenta. En el disco hay canciones con música similar a la que hicimos los Beatles a finales de los años sesenta. Lo he hecho intencionadamente. No quería hacer mi música para encajar con los gustos de la compañía discográfica o amoldarme a los gustos del mercado. Tampoco quería parecer *heavy metal.* No quiero ser infiel a mí mismo. Me gusta este disco..., es tan viejo que parece nuevo.

—Al escuchar el álbum *Cloud nine* se tiene la sensación de que estaba usted cómodo y feliz durante la grabación.

—Y así era, porque estaba con Eric, Elton, Ringo y otros amigos a los que conozco desde hace muchos años, con los que me enrollo muy bien, y con los que estaba tocando a gusto. Elton John me pidió participar en el disco cuando se enteró que iba a hacerlo. Es un tío muy gracioso y un gran músico de *rock and roll.* Y de Ringo, ¿qué voy a decir? Hemos vivido y tocado mucho juntos. No necesito explicarle nada.

—Invitó usted a viejos amigos a la grabación, pero ¿invitó a Paul McCartney?

—No, no invité a Paul.

—Usted ha declarado recientemente que es bueno envejecer; que es hora de madurar dignamente...

—Sí, porque después de corretear tanto cuando eres joven, de vivir frenéticamente tantas cosas, realmente se necesita algo de paz. Cuando éramos Beatles vivíamos en un torbellino permanente; era de locos. Conocimos montones de gente y países y no pudimos enterarnos casi de nada porque nunca tuvimos un momento de paz. Por eso, desde hace unos años intento enterarme de lo que pasa. Eso sería raro si sólo me pasara a mí, pero es que todos estamos envejeciendo juntos. Ringo y Eric Clapton envejecen conmigo y se hacen más simpáticos. Siempre les consideré amigos, pero después de la locura de los años jóvenes los encuentras de nuevo, los recuperas y son incluso mejores amigos. Otra cosa que me obliga a madurar es mi hijo Dhany. Pretendo dedicarle tiempo y ser un buen padre; ejercer de padre.

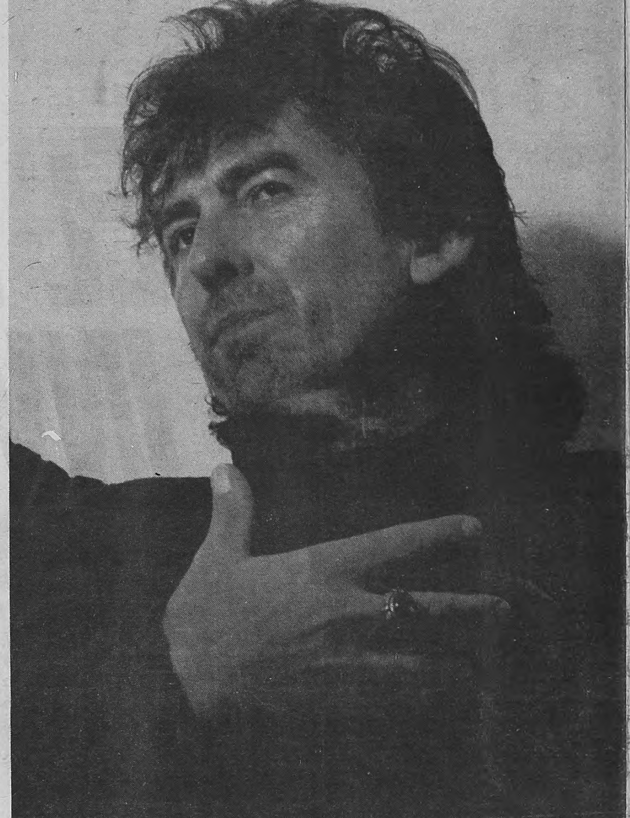
—¿Y qué dice su hijo Dhany de su nueva música?

—Le gusta. Venía del colegio y oía cómo preparábamos las nuevas canciones. De cuando en cuando tocaba al piano pasajes de alguna de las canciones del disco. A él le gustaba la canción *Got my mind set on you (Dejé mi mente puesta en ti),* que compuso a finales de los años cincuenta Rudy Clark. Yo tenía ganas de grabarla desde que estaba en los Beatles.

—¿Le preocupa conectar con los gustos musicales de la nueva generación, la de los hijos de los *fans* de los Beatles?

—Eso pretendo. Deseo que los jóvenes de hoy entiendan lo que hago. Conocen mi nombre y el de los Beatles. Además, creo que esta música es más fácil de entender que algunas de las músicas que se han hecho en los años ochenta.

—Usted influyó decisivamente para que los Beatles buscaran un camino más introspectivo, que derivó en el descubrimiento de la mística oriental y de la meditación trascendental. ¿Qué queda hoy de aquella etapa en su música y en su forma de vida?



"Hago canciones similares a las que hicimos con los Beatles. Eso es tan viejo que parece nuevo. No quiero ser infiel a mí mismo."

—Es algo que sigo llevando dentro, pero no hablo tanto de ello como antes. En el nuevo disco no hay canciones proclamando esa manera de ver la vida, como hice antes en otros discos, pero está ahí dentro.

—“Dulce Señor, realmente quiero verte, quiero estar contigo...”, decía su canción *My sweet Lord.* ¿Todavía cree en un *sweet Lord*?

—¡Oh, sí! Absolutamente.

—Si volviera a escribir hoy la canción, ¿mantendría la misma letra?

—Mantendría la misma letra; creo que la letra es verdad. Cambiaría únicamente unas cuantas notas en la melodía *(Risas).*

En 1976, un juez norteamericano condenó a Harrison a pagar una elevada indemnización por considerar que *My sweet Lord* era un plagio inconsciente de otra melodía.

—Según reconocieron hace años, en declaraciones a diversos medios de comunicación, los Beatles consumieron drogas —especialmente marihuana y LSD— desde 1965 a 1967. Esa influencia es palpable en el álbum *Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band,* grabado en 1966. Su incursión a partir de aquel mismo año en el mundo de la meditación trascendental, ¿le ayudó a abandonar el consumo de drogas?

—Creo que sí. El descubrimiento del LSD fue algo que no pudimos evitar, porque a John y a mí alguien nos lo hizo probar poniéndolo en nuestro café y no lo sabíamos. (En todas las biografías sobre el grupo y en declaraciones posteriores de Lennon se insistió siempre en que esa persona que les introdujo en el consumo de ácidos en 1965 fue un dentista amigo de Harrison). Después de pasar por la experiencia del LSD no vuelves a ser como antes; pierdes la noción del ego; cambias porque ves muchas otras cosas que antes no percibías. El LSD hace que tu percepción sea diferente. Pero creo que si no hubiera tomado LSD no habría tardado mucho más tiempo en llegar a una actitud espiritual. Después del LSD me di cuenta de lo que era Dios. Pero, como pasa con el alcohol u otras drogas, si se consume demasiado es cuando se enloquece.

—Se sabe poco de usted. Para nuestra generación usted era poco conocido: el raro, el tímido, el enigmático y, a la vez, tranquilo. Esa imagen sigue en pie. ¿Realmente es usted así?

—Esa era una imagen que se daba, pero yo era tan ruidoso como cualquiera de los otros en ese momento. Pero a lo mejor tienes que mirar los signos astrológicos de los Beatles para entenderlo. Yo soy Piscis; Ringo, Cáncer; Paul, Géminis, y John, Libra. Estúdialos y verás que la conjunción es especial. Yo, desde luego, he dicho siempre, y lo mantengo, que no tengo un concepto de mi persona ni intento dar una imagen determinada. Lo que soy realmente sólo yo lo sé.

—¿Qué queda de aquel inconformista Harrison? ¿Se siente hoy un burgués?

—Sigo siendo inconformista a mi modo, porque siempre, incluso en la época de los Beatles, logré conservar un poco de individualismo. No soy para nada un hombre convencional. Pero... yo no me siento de ninguna clase social; vengo de la clase trabajadora, y supongo que siempre será parte mía.

—Las publicaciones sensacionalistas le han presentado en los últimos años como un hombre solitario, huraño, atemorizado tras la muerte a tiros de John Lennon, en diciembre de 1980.

—Eso es cosa de los chismosos. De cuando en cuando me viene a la mente, como un *flash,* la imagen de la muerte de John. Algunas veces me pasa cuando alguien desconocido se dirige a mí por sorpresa... Pero no se puede tener siempre miedo. Yo hago una vida bastante normal. Lo que no hago es ir a cocteles, fiestas y discotecas. Vengo aquí de cuando en cuando, salgo con amigos a cenar o a ver un partido de *criquet* —como he hecho alguna vez últimamente con Elton o Eric— y viajo por todo el mundo para ver carreras de Fórmula 1.

—¿Cómo le afectó la muerte de Lennon?

—No creo que nadie deba morir de esa manera, a manos de una persona loca. A mí la muerte de John me afectó como a la mayoría de la gente. Es tan triste que pasara así, que una persona pueda malgastar la vida de otra... Y cuando tienes un amigo durante tanto tiempo, naturalmente es como perder a un miembro de la familia, tu padre o tu hermano.

—Aunque usted hizo bellas canciones, como *I need you* (del álbum *Help*), *If a needed someone* (de *Rubber Soul*) o *Taxman* (de *Revolver*), lo cierto es que no colocó una canción suya en el número 1 de las ventas hasta que en 1969 grabó *Something.* ¿No cree que fue usted incomprendido y su talento desaprovechado en la época de los Beatles?

—Eso es cierto. Y ello porque John y Paul eran demasiado protagonistas y absorbentes y además tenían una unión especial para escribir canciones. Incluso el que fue productor nuestro tantos años, George Martin, me ha pedido perdón públicamente luego, diciendo que lo único que lamenta de la época de los Beatles es que no supo ver que yo tenía que ofrecer mucho más de lo que él creía. Él me dijo por teléfono: “¿Me perdonas, George?”. De todas formas, hay un momento para todo, y en ese momento yo estaba marginado. Pero a la vez ello me alegraba porque me permitía ver lo que nos estaba pasando desde los dos lados: desde el punto de vista del espectador y desde el lado de los Beatles. Yo podía conectar mejor con el público que John o Paul, ya que ellos eran demasiado estrellas.

"John y Paul eran demasiado protagonistas. George Martin me ha pedido perdón porque yo tenía mucho más para ofrecer que lo que él creía."

—Recuerdo haber leído en la revista *Rolling Stone* unas declaraciones de John Lennon en las que afirmaba que usted era un hombre invisible entre dos egomaníacos.

—Es absolutamente cierto.

—En 1970, John Lennon grabó un álbum, *Mother (Madre),* en el que había una canción denominada *God,* que era como una letanía, que concluía con un “No creo en los Beatles”. Lennon explicó luego que lo que pretendía decir es que no creía en los mitos. ¿Usted cree en lo que hicieron los Beatles?

—Bien... Creo que no hicimos nada especial. Sólo escribimos unas melodías, y éramos un grupo de *pop.* Intentamos hablar un poco sobre la paz y el amor..., pero los Beatles no creo que fueran tan importantes como los demás, e incluso John, pensaron. Creo que John estuvo convencido de lo importante que fue aquello.

—¿Y puede explicar qué pasó a partir de 1962 para que los Beatles se convirtieran en un fenómeno mundial de masas?

—Otra vez creo que tienes que mirar la carta astral, nuestros horóscopos; creo que debe tener algo que ver con algo más profundo, como el *karma;* algo referido a vidas anteriores. Eso y las energías entonces existentes en todo el mundo, que confluyeron en aquel momento. Nosotros fuimos el detonante, el impulso. No es fácil de explicar, pero creo que fue algo mágico. Ahora bien, aquello realmente no fue tan importante como la gente cree. Respecto al universo, sólo fue una gotita.

—¿Hay algo de cierto en los repetidos rumores sobre una posible vuelta de los Beatles? Se ha hablado de Elton John, e incluso del hijo de John Lennon, Julian, para sustituirle.

—Eso son historias; cada seis meses alguien inventa una historia de ésas. No hay ninguna posibilidad de que los Beatles vuelvan a existir. Aquello acabó definitivamente, se terminaron... ¡absolutamente! Es mejor dejarlo como era.

George Harrison no habla de Yoko Ono y prefiere no aclarar de quién fue la culpa de la separación de los Beatles. Respecto a sus relaciones con Paul McCartney, responde de forma algo irónica.

—Somos amigos... Me ha estado mandando postales apremiándome para que le mande una copia de mi nuevo disco. Bien, se lo he mandado y no he vuelto a saber nada más de él.

—¿Cómo lleva lo de ser un mito viviente?

—Bueno, es duro, porque otras personas tienen un concepto de ti que normalmente no es real. No es difícil vivir. Además, no voy por la vida pensando que soy un mito.

—¿Cuál es su impresión de la situación política en un Reino Unido gobernado por Margaret Thatcher?

—No entiendo por qué la gente tiene que meterse en grupos. No entiendo por qué a todo el mundo le gusta encasillarse y encasillarte. Yo no siento esa necesidad. Nací de la clase obrera. Ahora gano dinero como para ser un conservador, pero todo lo que puedo decir de la política es que realmente lo ideal sería que se pudiera votar sobre cada asunto. Si yo quiero pagar menos impuestos, tengo que votar a Margaret Thatcher, pero la señora Thatcher quiere tener bombas y armas nucleares, y yo no quiero. Si voto al Partido Laborista, porque quieren quitar las bombas, corro el peligro de que acaben por quitarme mi dinero y mi casa. No me gusta ninguno de ellos. No me gustan los políticos; todos son mentirosos y tramposos, y todos buscan exclusivamente su propio poder. Son gentes de mentes estrechas. A mí me gusta Greenpeace. Me gusta la gente que intenta parar la contaminación de los océanos y que intenta salvar los bosques y las especies animales.

—¿Le preocupa la amenaza nuclear?

—Yo creo que los políticos son las personas más tontas porque, incluso después de todo este tiempo, como dice Bob Dylan, “¿cuántas veces debe mirar hacia arriba un hombre antes de ver el cielo?”. ¿Cuántas veces tienen que ver el problema para entenderlo? Es una idea pasada de moda tener miedo de los rusos, miedo de Norteamérica; todo es un *rollo* de los políticos, que nos han enseñado quiénes son nuestros supuestos enemigos. Por eso me alegro de haber tomado LSD, porque me di cuenta de que el único enemigo que realmente tenemos es nosotros mismos; que a veces el enemigo de nuestro país está dentro del país mismo, y es el propio gobierno, en ocasiones, el enemigo del pueblo. Y que los rusos son tan simpáticos... Hay buenos rusos, buenos americanos, gente buena en todas partes. La amenaza nuclear no puedo comprenderla; me parece que si los políticos no ven los peligros y que no hay sentido en ello es que son idiotas y todos ellos necesitan unas dosis de LSD.

—Usted se ha referido a la amistad como una de las cosas más importantes por las que se puede seguir viviendo, y ha dado prueba de ello en sus relaciones con Eric Clapton. Su esposa, Patti Boyd, lo dejó y se fue con él, su mejor amigo...

—Y nadie puede creer que seamos amigos..., todos creen que debimos pelearnos. Él no está ya tampoco con mi ex esposa, su relación ha terminado. Eric y yo nunca hemos dejado de vernos. Yo siento que Eric es como mi hermano. Estoy muy unido a él y le quiero como a mi familia. No creo que eso sea extraño. Creo que hay almas que están conectadas. Eso pasó con Lennon, McCartney, Ringo y yo... No es cosa fácil de entender. ¿Por qué esas cuatro personas nacieron en aquel lugar y se juntaron para esa única cosa...? Y reconocí a Eric Clapton, la primera vez que le vi, como si le conociera de antes. No estaba seguro de en qué grupo trabajaba..., simplemente había algo que me llamó la atención. Algo así pasó también con Ravi Shankar. Es algo místico. Así que ninguna esposa, mujer o guitarra se van a cruzar en nuestra amistad. Y me alegro de que él lo reconozca también.

—En 1978 usted constituyó con su socio Denis O'Brien la compañía cinematográfica Handmade Films, que tuvo su gran éxito inicial en la producción de la película *La vida de Brian,* que les reportó beneficios de 35 millones de dólares. Desde ese año usted dedica cada vez más tiempo al mundo del cine. ¿En qué consiste su trabajo en la compañía?

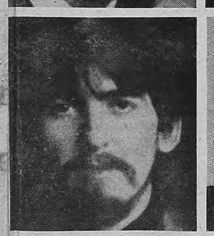
—Somos especialmente una compañía productora, que se autofinancia suficientemente. El éxito de Handmade Films es que hemos apostado por guionistas y directores jóvenes y valientes. Solemos hacer películas de bajo presupuesto. En ocasiones no me intereso en una película hasta que comienza el rodaje y voy a ver las primeras pruebas; otras veces, ni acudo al *set.* Hay veces, como en el caso de la película de Madonna *Shanghai Surprise,* en la que además compongo la banda sonora.

—Pero ¿no le apetece ser director o actor en alguna de sus películas?

—No me importaría ser director. Yo nunca quise ser actor; actuar es el trabajo más aburrido del mundo.

—Pues yo conozco a bastantes mujeres que siempre han pensado que usted tiene el físico más interesante de los cuatro Beatles...

—No me gusta actuar..., soy demasiado retraído. Yo preferiría ser invisible. Sería mejor.



"Pretendo que los jóvenes de hoy entiendan lo que hago. Creo que esta música es más fácil que algunas de las hechas en los 80."

TENDENCIAS



LA TINTINMANIA

Los tintines aparecieron en Francia en 1983 y llegaron a la moda porteña impulsados por una historieta que rescata a un héroe prolijo, lánguido y que teme envejecer.





(Por S.C.) Loca manía de raparse la cabeza con una doble cero dejándose un jopo rebelde en la frente... tras las huellas de un par de botines se puede rastrear el paradero de un Tintín de carne y hueso. La razón de ser de esta *tribu urbana* radica fundamentalmente en la figura y/o actitudes y/o mitos de un héroe que es justiciero sin ser “Rambo”, que tiene espíritu de avanzada sin ser “He Man” y que vence sin emplear las argucias de un “Mazinger”. Tintín, el primero, nació de la imaginación de Georges Remi alias “Hergé” en 1929. El creador belga no especuló con la fama a posteriori, desde aquel entonces —en cine, radio, libros y televisión— Tintín con habilidad pelea contra el infame Rostapopoulos, testea los delirios del “prof” Tournesol y arrastra a su banda: Milou, Haddock, Dupont y Dupont por donde la aventura lo quiera.

Mirándolo con ojo clínico, Tintín tiene la particularidad de estar *prolijo* en lo más denso de la acción. Con un sol que raja la tierra a él se le deslizan solamente una gotitas de sudor por la frente y jamás se le sale la remera del pantalón. Este personaje, más audaz que intelectual, es sobrio, íntegro y corajudo. Como corresponde a un héroe positivo su deber primordial es mantener *un espíritu sano dentro de un cuerpo sano.* La amistad *(¡vamos Milou!)* es la piedra basal de su filosofía. En fin, Tintín, aquel que no se arruga, no se droga y no se “mama” está de moda.

Los *Kikis* (término que engloba a los sosías en Tintín) aparecieron en París en 1983 y a puro jopo están en la Argentina desde hace un tiempo no especificable —aunque ellos no sepan que pertenecen a esta banda—. La divisa *lookera* que exhibieron acá y allá es más o menos la misma: pantalones gigantes doblados —*“Pibe: bajalos a tomar agua”*—; camisetas rayadas; camisas a cuadros, buzos de frisa y anoraks con peluche... El *kiki* se reconoce por su juventud (estilo no apto para mayores de 25); por su costado deportivo y por su espíritu alto. En lo aparentemente poco meloneado del aspecto hay horas frente al espejo para estar perfectamente afeitado, perfectamente peinado y perfectamente prolijo. Las *kikinettes* (chicas Tintín), imitan a sus “boys” hasta en las cabezas peladas y les añaden cosas bien femeninas: aros argolla, labios colorados rabiosos y turbantes a lo Simone De Beauvoir de género a lunares.

Para *kikis* foráneos y vernáculos los mejores años de la vida son los primeros y les obsesiona el paso del tiempo. Cineastas, escritores, modelos, estilistas, prefieren las bellas artes por sobre la música. *Viviendo al día sin hecerse preguntas* pululan por las exposiciones ergo... los *tintines* son “vernissageros”. Tienen pasión por la moda y el humor de Jean Paul Gaultier, que como buen miembro del club de fans de Tintín, adorna hasta su escritorio con réplicas del muñeco. Sin ser “Fashion-victims”, recopilan con fervor cuasi antropológico los elementos que hacen a la estética del personaje. A las 18.30 de lunes a viernes se instalan en Buenos Aires frente al televisor para ver “Las aventuras de Tintín” por ATC (el presentador, Miguel Core, no es *kiki* ni aunque se lo proponga). También previo jugo de naranjas —bebida soft— pueden llevar a los sobrinos a deleitarse (¿tanto como ellos?) con *“Tintín en el lago de los tiburones”* (Losuar y simultáneos). Se intercambian posters, releen los libros de aventuras, dominan el jopito y ruegan por un imposible: no envejecer nunca —el chico, ese que tienen adentro, jamás dejará de tomar *Toddy*—. Circulan alegremente, como están recién bañados NO MOLESTAN —attenti al dato—, esta opción/pasión por el vestir y el calzar no garantiza que los chicos un día cualquier estrellen la fantasía con la realidad y terminen despeinándose.

Tintín el héroe es *incorruptible,* claro que ese detalle puede pertenecerle únicamente a él que es justamente *un héroe.*

graba porque me permitía ver lo que nos estaba pasando desde los dos lados: desde el punto de vista del espectador y desde el lado de los Beatles. Yo podía conectar mejor con el público que John o Paul, ya que ellos eran demasiado estrellas.

—Recuerdo haber leído en la revista *Rolling Stone* unas declaraciones de John Lennon en las que afirmaba que usted era un hombre invisible entre dos egomaníacos.

—Es absolutamente cierto.

—En 1970, John Lennon grabó un álbum, *Mother (Madre),* en el que había una canción denominada *God,* que era como una letanía, que concluía con un "No creo en los Beatles". Lennon explicó luego que lo que pretendía decir es que no creía en los mitos. ¿Usted cree en lo que hicieron los Beatles?

—Bien... Creo que no hicimos nada especial. Sólo escribimos unas melodías, y éramos un grupo de *pop*. Intentamos hablar un poco sobre la paz y el amor..., pero los Beatles no creo que fueran tan importantes como los demás, e incluso John, pensaron. Creo que John estuvo convencido de lo importante que fue aquello.

—¿Y puede explicar qué pasó a partir de 1962 para que los Beatles se convirtieran en un fenómeno mundial de masas?

—Otra vez creo que tienes que mirar la carta astral, nuestros horóscopos; creo que debe tener algo que ver con algo más profundo, como el *karma;* algo referido a vidas anteriores. Eso y las energías entonces existentes en todo el mundo, que confluyeron en aquel momento. Nosotros fuimos el detonante, el impulso. No es fácil de explicar, pero creo que fue algo mágico. Ahora bien, aquello realmente no fue tan importante como la gente cree. Respecto al universo, sólo fue una gotita.

—¿Hay algo de cierto en los repetidos rumores sobre una posible vuelta de los Beatles? Se ha hablado de Elton John, e incluso del hijo de John Lennon, Julian, para sustituirle.

—Eso son historias; cada seis meses alguien inventa una historia de ésas. No hay ninguna posibilidad de que los Beatles vuelvan a existir. Aquello acabó definitivamente, se terminaron... ¡absolutamente! Es mejor dejarlo como era.

George Harrison no habla de Yoko Ono y prefiere no aclarar de quién fue la culpa de la separación de los Beatles. Respecto a sus relaciones con Paul McCartney, responde de forma algo irónica.

—Somos amigos... Me ha estado mandando postales apremiándome para que le mande una copia de mi nuevo disco. Bien, se lo he mandado y no he vuelto a saber nada más de él.

—¿Cómo lleva lo de ser un mito viviente?

—Bueno, es duro, porque otras personas tienen un concepto de ti que normalmente no es real. No es difícil vivir. Además, no voy por la vida pensando que soy un mito.

—¿Cuál es su impresión de la situación política en un Reino Unido gobernado por Margaret Thatcher?

—No entiendo por qué la gente tiene que meterse en grupos. No entiendo por qué a todo el mundo le gusta encasillarse y encasillarte. Yo no siento esa necesidad. Nací de la clase obrera. Ahora gano dinero como para ser un conservador, pero todo lo que puedo decir de la política es que realmente lo ideal sería que se pudiera votar sobre cada asunto. Si yo quiero pagar menos impuestos, tengo que votar a Margaret Thatcher, pero la señora Thatcher quiere tener bombas y armas nucleares, y yo no quiero. Si voto al Partido Laborista, porque quieren quitar las bombas, corro el peligro de que acaben por quitarme mi dinero y mi casa. No me gusta ninguno de ellos. No me gustan los políticos; todos son mentirosos y tramposos, y todos buscan exclusivamente su propio poder. Son gentes de mentes estrechas. A mí me gusta Greenpeace. Me gusta la gente que intenta parar la contaminación de los océanos y que intenta salvar los bosques y las especies animales.

—¿Le preocupa la amenaza nuclear?

—Yo creo que los políticos son las personas más tontas porque, incluso después de todo este tiempo, como dice Bob Dylan, "¿cuántas veces debe mirar hacia arriba un hombre antes de ver el cielo?". ¿Cuántas veces tienen que ver el problema para entenderlo? Es una idea pasada de moda tener miedo de los rusos, miedo de Norteamérica; todo es un *rollo* de los políticos, que nos han enseñado quiénes son nuestros supuestos enemigos. Por eso me alegro de haber tomado LSD, porque me di cuenta de que el único enemigo que realmente tenemos es nosotros mismos; que a veces el enemigo de nuestro país está dentro del país mismo, y es el propio gobierno, en ocasiones, el enemigo del pueblo. Y que los rusos son tan simpáticos... Hay buenos rusos, buenos americanos, gente buena en todas partes. La amenaza nuclear no puedo comprenderla; me parece que si los políticos no ven los peligros y que no hay sentido en ello es que son idiotas y todos ellos necesitan unas dosis de LSD.

—Usted se ha referido a la amistad como una de las cosas más importantes por las que se puede seguir viviendo, y ha dado prueba de ello en sus relaciones con Eric Clapton. Su esposa, Patti Boyd, lo dejó y se fue con él, su mejor amigo...

—Y nadie puede creer que seamos amigos..., todos creen que debimos pelearnos. Él no está ya tampoco con mi ex esposa, su relación ha terminado. Eric y yo nunca hemos dejado de vernos. Yo siento que Eric es como mi hermano. Estoy muy unido a él y le quiero como a mi familia. No creo que eso sea extraño. Creo que hay almas que están conectadas. Eso pasó con Lennon, McCartney, Ringo y yo... No es cosa fácil de entender. ¿Por qué esas cuatro personas nacieron en aquel lugar y se juntaron para esa única cosa...? Y reconocí a Eric Clapton, la primera vez que le vi, como si le conociera de antes. No estaba seguro de en qué grupo trabajaba..., simplemente había algo que me llamó la atención. Algo así pasó también con Ravi Shankar. Es algo místico. Así que ninguna esposa, mujer o guitarra se van a cruzar en nuestra amistad. Y me alegro de que él lo reconozca también.

—En 1978 usted constituyó con su socio Denis O'Brien la compañía cinematográfica Handmade Films, que tuvo su gran éxito inicial en la producción de la película *La vida de Brian,* que les reportó beneficios de 35 millones de dólares. Desde ese año usted dedica cada vez más tiempo al mundo del cine. ¿En qué consiste su trabajo en la compañía?

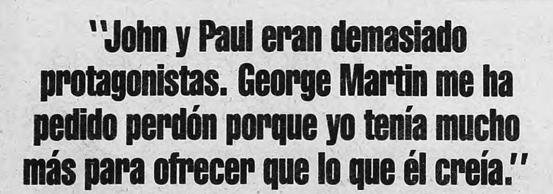
—Somos especialmente una compañía productora, que se autofinancia suficientemente. El éxito de Handmade Films es que hemos apostado por guionistas y directores jóvenes y valientes. Solemos hacer películas de bajo presupuesto. En ocasiones no me intereso en una película hasta que comienza el rodaje y voy a ver las primeras pruebas; otras veces, ni acudo al *set.* Hay veces, como en el caso de la película de Madonna *Shanghai Surprise,* en la que además compongo la banda sonora.

—Pero ¿no le apetece ser director o actor en alguna de sus películas?

—No me importaría ser director. Yo nunca quise ser actor; actuar es el trabajo más aburrido del mundo.

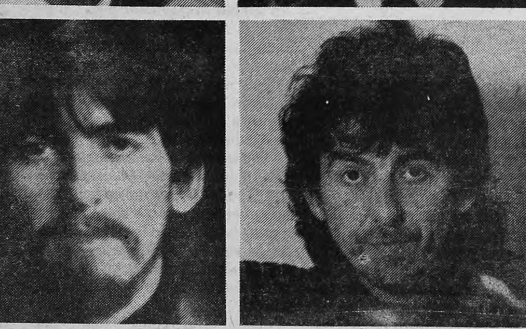
—Pues yo conozco a bastantes mujeres que siempre han pensado que usted tiene el físico más interesante de los cuatro Beatles...

—No me gusta actuar..., soy demasiado retraído. Yo preferiría ser invisible. Sería mejor.



"John y Paul eran demasiado protagonistas. George Martin me ha pedido perdón porque yo tenía mucho más para ofrecer que lo que él creía."





"Pretendo que los jóvenes de hoy entiendan lo que hago. Creo que esta música es más fácil que algunas de las hechas en los 80."

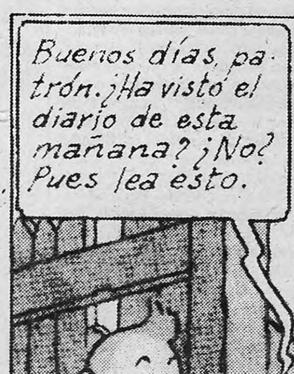


TENDENCIAS

LA TINTINMANIA

Los tintines aparecieron en Francia en 1983 y llegaron a la moda porteña impulsados por una historieta que rescata a un héroe prolijo, lánguido y que teme envejecer.





(*Por S.C.*) Loca manía de raparse la cabeza con una doble cero dejándose un jopo rebelde en la frente... tras las huellas de un par de botines se puede rastrear el paradero de un Tintín de carne y hueso. La razón de ser de esta *tribu urbana* radica fundamentalmente en la figura y/o actitudes y/o mitos de un héroe que es justiciero sin ser "Rambo", que tiene espíritu de avanzada sin ser "He Man" y que vence sin emplear las argucias de un "Mazinger". Tintín, el primero, nació de la imaginación de Georges Remi alias "Hergé" en 1929. El creador belga no especuló con la fama a posteriori, desde aquel entonces —en cine, radio, libros y televisión— Tintín con habilidad pelea contra el infame Rostapopoulos, testea los delirios del "prof" Tournesol y arrastra a su banda: Milou, Haddock, Dupont y Dupont por donde la aventura lo quiera.

Mirándolo con ojo clínico, Tintín tiene la particularidad de estar *prolijo* en lo más denso de la acción. Con un sol que raja la tierra a él se le deslizan solamente unas gotitas de sudor por la frente y jamás se le sale la remera del pantalón. Este personaje, más audaz que intelectual, es sobrio, íntegro y corajudo. Como corresponde a un héroe positivo su deber primordial es mantener *un espíritu sano dentro de un cuerpo sano.* La amistad (*¡vamos Milou!*) es la piedra basal de su filosofía. En fin, Tintín, aquel que no se arruga, no se droga y no se "mama" está de moda.

Los *Kikis* (término que engloba a los sosias en Tintín) aparecieron en París en 1983 y a puro jopo están en la Argentina desde hace un tiempo no especificable —aunque ellos no sepan que pertenecen a esta banda—. La divisa *lookera* que exhibieron acá y allá es más o menos la misma: pantalones gigantes doblados —*"Pibe: bajalos a tomar agua"*—; camisetas rayadas; camisas a cuadros, buzos de frisa y anoraks con peluche... El *kiki* se reconoce por su juventud (estilo no apto para mayores de 25); por su costado deportivo y por su espíritu alto. En lo aparentemente poco meloneado del aspecto hay horas frente al espejo para estar perfectamente afeitado, perfectamente peinado y perfectamente prolijo. Las *kikinettes* (chicas Tintín), imitan a sus "boys" hasta en las cabezas peladas y les añaden cosas bien femeninas: aros argolla, labios colorados rabiosos y turbantes a lo Simone De Beauvoir de género a lunares.

Para *kikis* foráneos y vernáculos los mejores años de la vida son los primeros y les obsesiona el paso del tiempo. Cineastas, escritores, modelos, estilistas, prefieren las bellas artes por sobre la música. *Viviendo al día sin hacerse preguntas* pululan por las exposiciones ergo... los *tintines* son "vernissageros". Tienen pasión por la moda y el humor de Jean Paul Gaultier, que como buen miembro del club de fans de Tintín, adorna hasta su escritorio con réplicas del muñeco. Sin ser "Fashion-victims", recopilan con fervor cuasi antropológico los elementos que hacen a la estética del personaje. A las 18.30 de lunes a viernes se instalan en Buenos Aires frente al televisor para ver "Las aventuras de Tintín" por ATC (el presentador, Miguel Core, no es *kiki* ni aunque se lo proponga). También previo jugo de naranjas —bebida soft— pueden llevar a los sobrinos a deleitarse (¿tanto como ellos?) con *"Tintín en el lago de los tiburones"* (Losuar y simultáneos). Se intercambian posters, releen los libros de aventuras, dominan el jopito y ruegan por un imposible: no envejecer nunca —el chico, ese que tienen adentro, jamás dejará de tomar *Toddy*—. Circulan alegremente, como están recién bañados NO MOLESTAN —attenti al dato—, esta opción/pasión por el vestir y el calzar no garantiza que los chicos un día cualquier estrellen la fantasía con la realidad y terminen despeinándose.

Tintín el héroe es *incorruptible,* claro que ese detalle puede pertenecer únicamente a él que es justamente *un héroe.*

LA TRETA DEL AÑO

Una agencia internacional de noticias la ha designado la mujer del año. Sin duda, semejante distinción no ha tenido que ver con los atributos de Illona Staller, sino con la contribución que a la ciencia política contemporánea realizó esta misma mujer, pero con su nombre de batalla: Cicciolina.

Vestida de hada y con una corona de flores artificiales en la cabeza, la diputada del Partido Radical italiano consiguió notoriedad y votantes con un show político inspirado en su trabajo como actriz pornográfica. Inclusive, su campaña electoral estuvo basada en la rutina titulada "Perversión", en la que aparecía jadeante, desvestida y entonando una versión levemente distorsionada de un clásico de los Rollings Stones: "masturbation" en lugar de "satisfaction".

"Este es un himno dedicado a quienes aman a la naturaleza y el amor", explicó entonces la Cicciolina. Rubia platinada y de sonrisa boba, esta mujer que ha dado de amamantar a los fotógrafos mostrando —cada vez que pudo— su seno izquierdo, es ahora miembro de la Comisión de Defensa del Parlamento italiano.

Es difícil imaginar cuál será su tarea allí, pero lo cierto es que a esta altura a la Cicciolina sólo puede vérsela como una política pornógrafa. En calidad de tal, realiza giras internacionales para mostrar el mismo show de entonces y el mismo seno de siempre, utilizando ese pasaporte de legisladora que la ayudó a sumar público a su espectáculo y críticos a su exhibición.

Quizás por eso, hay quienes dicen que su sola imagen ofende el pudor, insulta a la moral y reniega de la femineidad de sus congéneres. Pero la Cicciolina no tiene pudor, ni moral ni femineidad. Tampoco es, como muchos aseguran, un objeto sexual. Aparece, en todo caso, como un símbolo político. Como una subversiva que desenfunda su arma en un campo de batalla que había desterrado para siempre la sexualidad de la mujer.

La Cicciolina los ha dejado a todos a la intemperie, Ya no existe el burdel. Sólo un Parlamento que la ve llegar con guantes de plumetí y escotes especialmente acondicionados para que los apunte en el momento menos esperado.

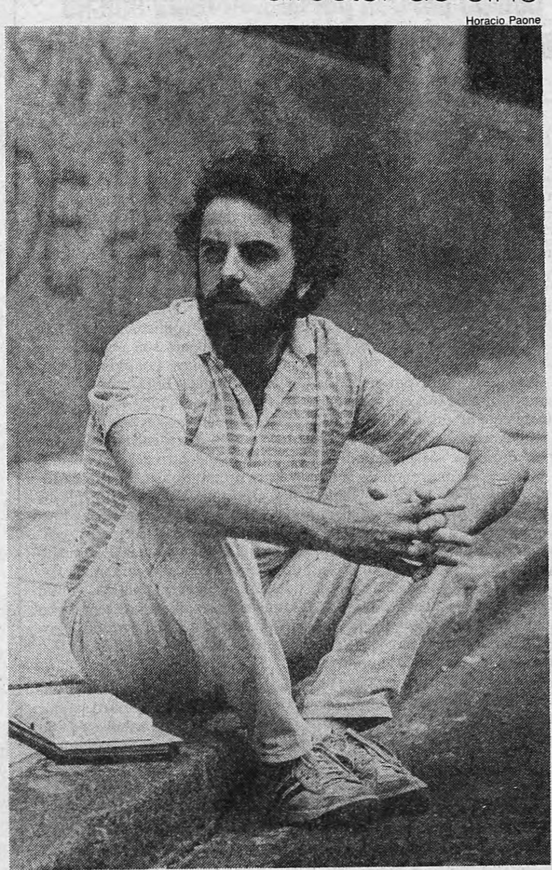
Es cierto que su irrupción no fue muy festejada. A otros colegas de la farándula les ha ido mejor. El actor Ronald Reagan, por ejemplo, jamás se encontró con una prohibición para entrar al Parlamento, como la que recayó sobre la Cicciolina en su reciente visita a España. Tampoco el presidente de Austria, Kurt Waldheim recibió semejante desaire. Pero ya se sabe: ellos son hombres y usan trajes.

La mujer del año llegará a la Argentina en febrero. Vestida de hada y con su corona de flores artificiales, aterrizaráen estas tierras contratada por quienes aspiran a embolsar el dinero que siempre es generoso para con los escándalos. Habrá que ver cómo se produce el encuentro entre la rubia platinada de sonrisa boba y una sociedad que sólo está preparada para aceptar que las mujeres del año se desnuden en la revista *Playboy*, pero aparezcan vestidas por TV.

Carlos Echeverría, director de cine

COMO SI TODO HUBIERA SUCEDIDO

La idea era sencilla: entrevistar por separado a una serie de funcionarios y militares con la excusa de hablar de sus actividades durante el régimen militar en tono de divulgación inocente. Pero cada entrevista se convertía en un reportaje a fondo sobre la desaparición de una persona. Así se armó una película que radiografía lo que está escondido detrás de las máscaras.



Horacio Paone

(Por Eduardo Blaustein) Para muchos de los pocos que la vieron *Juan, como si nada hubiera sucedido* es la película que con mayor claridad expositiva refleja el tema de las violaciones a los derechos humanos ocurridas durante la pasada dictadura. Quizá eso tenga que ver con la edad de su director-productor-investigador, Carlos Echeverría, 29 años. O con el hecho de no ser una película que deba amoldarse a los reclamos sutiles de la industria cinematográfica (la versión hasta ahora proyectada es de dos horas cuarenta) y su clientela de sábados a la noche.

Echeverría es un señor de voz suave, ademanes lentos y una meticulosidad algo tímida para dejar claro lo que pretende decir cuando habla sobre este largometraje. *"¿Nunca te pasa que de tanto repetir algo terminás refiriéndote sólo a esquemas?"*, pregunta, y continúa hablando, meticulosamente preocupado porque la grabación tenga que editarse como si se tratara de la secuencia cumbre en *Contacto en Francia.* Entonces sí, cuenta que *"de lo que valga la pena contar hice dos documentales en la escuela de cine de Munich, donde estudié desde 1979 al '86. Uno era* Cuarentena, *sobre el exilio y retorno de Osvaldo Bayer, guionista de Juan... y otro sobre un alemán que fue pionero del esquí en la Patagonia, que para la televisión alemana se llamó* Invierno en la Patagonia, *aunque mi título era* El gringo loco."

La posibilidad de hacer el documental sobre el gringo esquiante le sirvió a Carlos Echeverría para anudar contactos, viajar y producir, tras muchas idas y venidas, *Juan, como si nada hubiera sucedido,* que cuenta la historia de la única desaparición ocurrida en Bariloche, la del estudiante Juan Herman, cuando éste viajó de Buenos Aires al sur para pasar las fiestas con su familia.

"Tomé a Juan como un ejemplo de los 30 mil desaparecidos, no porque hubiera sido el único de Bariloche. Para mí era más fácil indagar en el comportamiento de la sociedad en la medida en que se trataba de una ciudad chica, accesible. Y seguramente lo hice por sentirme responsable de no haber hecho nada por los desaparecidos en su momento, lo que no se debe entender como sentimiento de culpa."

Culpas, responsabilidades, silencios, repligues y ocultamientos. Son muchos los enfoques con que se trata de interpretar qué ocurría en la sociedad argentina mientras desaparecían ocho o treinta mil personas. En el debate sobre la complementación que pueda haber existido entre los silencios y las muertes, el film de Echeverría puede jugar un rol importante, tanto por la trama de la investigación desarrollada por su director-periodista, como por las relaciones que va bordando la prosa de Osvaldo Bayer. *"La película se pasó en Bariloche ante gente de todos los partidos de la ciudad, gente que piensa de forma muy distinta entre sí y que al final se me acercó para mostrarme su apoyo. Incluso personas votantes de la UCeDé, según me dijeron después, comentaban que la película los había dado vuelta; que estaban dudando respecto a quién votarían en las elecciones. Más que una discusión, la proyección fue una especie de shock."*

Una especie de shock. Casi todos alguna vez, especialmente aquellos que tienen razones para la incomodidad, pensaron al ver a un uniformado qué tiene ese señor en la cabeza y cómo sobrelleva la carga de portar ese uniforme por las calles de un país como éste. Seguramente el aspecto más fascinante de *Juan...* es el de poder mirar durante largos minutos los rostros en blanco y negro de esos señores (algunos son jueces, funcionarios y también los hay simplemente civiles) confrontados con el instante supremo de su responsabilidad personal en el secuestro y posterior desaparición de una persona. Rostros excesivamente crispados como para atender a la cámara que filma, rostros transpirados, trémulos, friccionados por manos nerviosas. Rostros que tienen voces cínicas, o suspicaces, marciales, asustadas y también henchidas de orgullo patriótico. Voces que casi se alivian al explicar en un jadeo *"Yo no estaba en Bariloche"* o atinar a cambiar el color de un automóvil para dejar de haber estado en Bariloche, en la fecha precisa, para el secuestro preciso.

Esos testimonios filmados por Echeverría con un crítico musical (Esteban Buch) empuñando el micrófono (hasta que al final uno de los interpelados sonría nerviosamente y diga *"¡Qué pelotera muchachos!"*) han provocado en muchos de los pocos que vieron la película una pregunta algo suspicaz: Si Echeverría empleó una cámara oculta, o si se trataba de una sofisticada Betamax hipersilenciosa. *"Eso parte de la cola de paja de la gente, de decirse: 'Cómo hago yo para decirle a este tipo quién soy'. Yo hice uso de mi derecho de ciudadano normal para preguntar o reclamar como periodista de Bariloche a ex funcionarios de la zona. Ellos mismos se referían a su intervención de entonces con orgullo, eso era más importante que nuestra presunta avivada, lo halagados que se sentían por ser entrevistados. Después, en todo caso, nos preguntaban la edad, calculaban si podíamos o no haber sido 'peligrosos' y nos decían: 'Lástima que matamos a tantos periodistas. Algunos podrían haber servido'".*

En diálogos aún más curiosos, echando prácticamente las cámaras de su casa, transcurren algunas de las secuencias más notables. *"Una cámara de video registraba al personaje, periodísticamente y es la que aparece en el cuadro. La otra es la que usaba yo para filmar la película, que los entrevistados también podían ver, estando yo a dos metros de ellos y la sonidista dirigiendo el micrófono a sus bocas."*

Aspectos tragicómicos de lo que algún analista llama *"la ceguera de los militares argentinos".* Pero sí que hubo una escena de *Juan, como si nada hubiera sucedido,* filmada de contrabando, mediando una mesa entre el represor que manejó el coche del operativo de secuestro y los que indagan. Una vez cambiado el color del auto, el secuestrador deja de serlo y pretende secuestrar el material grabado. *"Es la secuencia dentro del Regimiento 1 de Patricios, en que uso la cámara apoyada sobre las piernas y pienso:'O Juan o él'. Y filmo."*

Con criterios un poco más alambicados que los de Carlos Echeverría —tres largos documentales con idas y vueltas desde Alemania y cuatro cortos para la escuela de cine de Avellaneda y el CERC—, otros creyeron que esta película no era recomendable. Y así como el juicio a las juntas se pasó con esfuerzo por TV, sin sonido ni traductor para sordomudos, *Juan, como si nada hubiera sucedido* no fue bien recibida por los exhibidores de cine ni por ATC. *"Cada vez que salíamos de esas entrevistas* —cuenta Carlos mientras decide si proyectará una visión de su film reducida a 90 minutos— *pensaba cuánto más íbamos a aguantar, porque era como un dolor de estómago. Más aún porque no tenía sentido ponerse a discutir con los tipos, sino de prestar atención a qué iba saliendo y qué efecto tendría el material filmado. Salíamos muy hechos bolsa, a la noche no podíamos dormir."*

Juan... se hizo como trabajo final de Carlos Echeverría para la escuela de cine de Munich, con fondos reunidos tras muchos esfuerzos y viajes. La televisión alemana no la dio todavía y seguramente la Argentina no la ofrecerá nunca. Valdrá la pena entonces atender a la cartelera de cine y consultar las salas pequeñas. La del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, por ejemplo, la exhibirá dentro de poco.

LORENZO FALTO A LA CITA

Pastoriza se hizo cargo

Con gran cobertura periodística se hizo la presentación de Pastoriza. El Toto no fue, pero mandó instrucciones.

José Pastoriza dirigió ayer por la mañana por primera vez a Boca y el Toto Lorenzo no se presentó finalmente defraudando las expectativas de gran cantidad de periodistas y del presidente Antonio Alegre que lo esperaron en vano en una de las puertas del estadio. Lorenzo envió en su reemplazo dos telegramas donde solicitaba la contratación de "un moderno transporte con aire acondicionado" para el traslado del plantel a Mar del Plata y una lista de los jugadores que viajarían.

A las 9 de la mañana el plantel de Boca se dio cita para el primer entrenamiento con el nuevo técnico. Sólo faltaron Cuciuffo y Gutiérrez, de vacaciones, y Hrabina lesionado. Incluso se presentaron Tabarez, que no es oficialmente jugador del club y Domenech, que se repone aún de una operación en la rodilla. Claro que no era un entrenamiento cualquiera; lo certificaban los numerosos periodistas y fotógrafos y cameramen que tempranito se dieron cita en el estadio de la Ribera para registrar uno de esos hechos insólitos con que periódicamente nos recrea el fútbol argentino: un técnico exitoso se presentaba para asumir sus funciones y otro anunciaba, con no menos ruido, que también iría para continuar con sus funciones. Por si fuera poco, en su particular "guerra de telegramas" que mantiene con los dirigentes, el Toto había mandado dos perlas: en un telegrama pedía "un transporte moderno" y "con aire acondicionado" por supuesto, para viajar a Mar del Plata y en otro telegrama brindaba la lista de jugadores que integrarían la delegación. El escenario estaba armado y completo, pero finalmente Lorenzo defraudó al público y no se presentó. Antonio Alegre tenía sus expectativas también, por lo que se instaló en una puerta del estadio a esperar. Mientras miraba si no venía Lorenzo explicó que "vine a esperarlo, se tomó vacaciones y sólo mandó cartas documento y telegramas; cada declaración suya nos tira abajo, pero confío en que va a pensar con el corazón. Menotti no cobró prima cuando se fue, Saporiti se marchó como un señor y Lorenzo que es de Boca no puede hacernos esto". Lo que parece que quiere hacerles el Toto es cobrar algo así como 140.000 dólares. Los dirigentes se mostraron preocupados por la complicada situación legal. Heller no ahorró críticas: "Los telegramas que envió, con una serie de recomendaciones para la pretemporada, dos días antes de reiniciarse los entrenamientos, son una muestra cabal de la incomunicación que existió durante su gestión".

Pastoriza en tanto se mostró ajeno a todo el espectáculo y fue a lo suyo: en el centro del campo reunió el plantel y tuvo una charla de 20 minutos. "El plantel está bien, tengo que hablar mucho con los jugadores para levantarles el ánimo, estoy convencido de que la solución está por ese lado. El tema será no dar pasos más grandes que el alcance de las piernas, hay que ganar puntos y recién el año próximo pensar en el campeonato."

El entrenamiento en sí duró dos horas y al cabo quedó integrada la delegación que viajará para hacer pretemporada a Mar del Plata. Los 21 jugadores designados por el Pato son: Abramovich, Carrizo, Comas, Gatti, Genaro, Graciani, Hoyos, Krasouski, Melgar, Musladini, Otero, Rinaldi, Stafuza, Villarreal, Ares, Correa y Latorre. El sábado debutan nada menos que contra Independiente, pero el ánimo es bueno, Rinaldi, lo resumió así: "Sentimos lo mismo que cuando llegó César Luis Menotti".

Alejandro Elias



El Pato y el Loco Gatti en el mismo equipo después de 20 años.
Ambos fueron suplentes en la selección del Mundial de Inglaterra.

Diego es mejor que Gullit

La concesión al holandés Rud Gullit del Balón de Oro 1987, que despertó críticas, sobre todo en algunos jugadores italianos, sigue dando que hablar. La comparación con Maradona es inevitable y de ello se ocupó la *Gazzeta Dello Sport*. Sandro Mazzola, el ex gran jugador de la península, y director de la encuesta organizada por el periódico, concluyó que "Gullit es uno de los pretendientes a la corona de Maradona, pero habrá que esperar el fin del campeonato para saber si es capaz de amenazarlo seriamente. Gullit no expresó aún todo su talento y marcó sólo 2 goles contra 6 del argentino". La encuesta la ganó Diego con un puntaje de 80,5 contra 80. El próximo domingo habrá un duelo especial, pues ambos se encontrarán frente a frente en el partido entre sus clubes: Napoli y Milan.

LA ACTIVIDAD DEL RECESO

Griguol no le teme a Menotti

"Sin dudas será un buen ayudante de campo", respondió con humor Carlos Griguol cuando le preguntaron sobre la presunta contratación de Menotti por River al término de este campeonato y dijo que la 2ª rueda significará "el despegue" de su equipo. San Lorenzo y Racing reanudan sus actividades.

"Es una forma de responderte, realmente no sé si él aceptaría esa función, pero lo que quiero decir es que no me preocupan los rumores, yo tengo bastante apoyo de los dirigentes", señaló el técnico desestimando la versión que circuló esta semana sobre el ofrecimiento que le habría hecho Santilli a Menotti durante el encuentro que tuvieron en España. Todos saben que River necesita un campeonato y Griguol también. Queda todavía la segunda rueda para intentarlo y el técnico ve así las posibilidades: "Si empezamos bien, estaremos prendidos, pero hay que tener en cuenta que tendremos mucho desgaste por jugar 7 partidos por mes en la primera etapa". De todas maneras "River luchará por el título", aseguró. En lo que hace al tiempo transcurrido hasta ahora, Griguol se preocupó en brindar algunas explicaciones, dijo que en los primeros 6 meses buscó "conocer a la gente", por lo que ahora "ya sé quiénes, y cuánto pueden rendir. Por eso ahora es nuestro turno, debemos tomar algunas decisiones", aunque no aclaró a qué decisiones se refería. Tal vez esté mirando la Copa: "Cuando uno mira cómo hemos perdido la clasificación para la final de la Libertadores, llega a la conclusión de que fue por fallas que no pueden cometerse y por mala suerte. Eso es duro". Funes de todas maneras ya está en Grecia y no puede escucharlo.

San Lorenzo por su parte mañana viaja a Mar del Plata para reiniciar las actividades, Veira convocó a 20 jugadores. Racing lo hará el lunes con 18 futbolistas pues 4 quedarán en la Capital y Fabbri está en la selección. En Español, uno de los técnicos, Oscar López, pronostica que el 24 empezará otro campeonato, pero se manifestó optimista aunque "en Español no se sabe qué puede ocurrir, en cualquier momento estalla la bomba." La alusión es al presidente Ríos Seoane que tiene muchos problemas con otras entidades de la colectividad española.

Se largó la temporada 1988 en el tenis internacional

Empezaron en todo el mundo los torneos de tenis que integran el Grand Prix del '88. En Brisbane (Australia), Pam Shriver disputará la final con la checa Jana Novotna; en Adelaida se está disputando su torneo con 125.000 dólares en premios. El soviético Andrei Chesnokov se clasificó para la final de Wellington.

Pam Shriver pasó a la final derrotando a la alemana Kohde-Kilsch por 6/4 y 6/0, en tanto que Jana Novotna le ganó a la norteamericana Patty Fendick con 7/5, 6/1. Novotna tiene 19 años y está 47 en el ranking de la ATP. Ante la reciente renuncia de Hanna Mandlikova a la ciudadanía checa, es una de las esperanzas del siempre renovado tenis de su país. Los dirigentes checoslovacos se encuentran en bastantes problemas: habían nominado a Mandlikova para los Juegos Olímpicos de Seúl y la tenista respondió adoptando la ciudadanía australiana y declarando: "Quiero ganar una medalla de oro en Seúl para Australia". Pero sólo podrá participar si la autoriza su ex país.

En Adelaida, John Fitzgerald, que le ganó a Bud Schultz (EE.UU.) por 6/4, 5/7 y 6/4 y Mark Woodforde, quien eliminó a Patrick Baur (Alemania), se clasificaron para semifinales. En Wellington, Chesnokov disputará la final contra el indio Ramesh Krishnam, el soviético está Nº 52 en el ranking y su rival en el puesto 56. Chesnokov se clasificó derrotando a Chris Pridham (Canadá) por 4/6, 6/3 y 9/7; Krishnam le ganó a Kelly Evernden (N. Zelanda) con 6/3, 6/1. El torneo reparte 150.000 dólares.

UTEDYC emplaza a la AFA

La Unión de Trabajadores de Entidades Deportivas y Civiles (UTEDYC) emplazó a la AFA para que el martes próximo responda al reclamo de mejoras salariales que le formuló. El martes Julio Grondona se reunirá con los representantes de los clubes para analizar el pedido. En caso de respuesta negativa "o poco razonable" la asociación gremial decidirá la aplicación de medidas de fuerza que afectarán la reanudación del campeonato de la AFA.

Rolando Vera cobró migajas

Rolando Vera, ganador de la San Silvestre, criticó a los organizadores por el premio que recidió, tan sólo 1500 dólares. "Eso no contribuye a resolver los problemas de un atleta que no tiene otros recursos para practicar el deporte", dijo Vera. En la ciudad de Quito, en tanto, se espera con bombos y platillos la llegada de Martha Tenorio y Rolando Vera y los dos juveniles que también triunfaron en sus categorías de la maratón paulista.

En hóckey perdió Argentina

El seleccionado argentino de hóckey sobre césped cayó sobre el final del partido con Alemania Occidental por 1 a 0 en el cuadrangular Copa del Rey que se juega en Barcelona. Pese al traspié, la Argentina cumplió una muy buena actuación ante el subcampeón del mundo. Alemania recién conquistó el gol de la victoria faltando 12 minutos para el final. Incluso Marcelo Garraffo, el capitán argentino, en una maniobra personal, pudo conseguir el empate. Hoy el equipo argentino enfrentará a España, representativo que viene de perder con Inglaterra (3° en el Mundial) por 2 a 0.

Bilardo superó a Menotti

En la encuesta que realizó el diario *El País* de Montevideo fueron elegidos Carlos Bilardo, como mejor técnico de América y Didi Valderrama, volante de Deportivo Cali, como el jugador más destacado. En la votación, Bilardo superó al uruguayo Tabarez y al colombiano Maturana y a César Luis Menotti nada menos. Entre los jugadores, quedaron superados Trasante, Perdomo y Domínguez de Peñarol y Ruggieri, que figuraron en ese orden.

Perazzo podría quedar libre

Walter Perazzo sólo aceptará renovar el contrato que venció a fines de 1986 si San Lorenzo mejora la propuesta que le realizó. Así lo informó el padre del jugador, que oficia de representante, quien comentó que resulta extraña la situación de su hijo y que 7 u 8 jugadores del plantel se encuentran en la misma circunstancia. "Walter quedaría libre a fin de año si no llega a un acuerdo", aseguró Perazzo padre. El presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, dijo por su parte que el delantero había rechazado una oferta de 160.000 dólares por 2 años y en un comunicado acusó al jugador de "faltar a su palabra".

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: S.O.S. Hay un loco en el espacio (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: Los intocables. P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Amos del universo, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.15 hs.: Amos del universo, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: Humillación; a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: Vanessa (Fiebre en el internado). P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.35 y 20.25 hs.: Los amantes de Montparnasse, de Jacques Becker; a las 18.30 y 22.15 hs.: El matrimonio, de Claude Lelouch. P/16. Sáb. medianoche: Alas de libertad (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 h.: Heavy metal (Universo en fantasía). P/13.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Robocop (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/-8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Robocop (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Que no se entere mamá. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 15.35, 18.05, 20.30 y 23 hs.: Ishtar. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14, 15.50, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: La ley de la calle. Un film de Francis Coppola. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.15, 19.35 y 22.50 hs.: Comando "Z" al ataque; a las 14.35, 17.55 y 21.10 hs.: Los guerreros del Bronx. S/R. Lunes: a las 11, 14.35, 18.20 y 22.10 hs.: Campamento infernal; a las 12.40, 16.30 y 20.15 hs.: Código en silencio. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Ni un paso en falso. P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Hasta que el divorcio nos una. P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.10, 17.50 y 21.30 hs.: Halcón (Over the top); a las 15.50, 19.30 y 23.10 hs.: Los fugitivos. S/R.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Hasta que el divorcio nos una. P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. Feos, sucios y malos. P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2º piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs.: Pat y el enano caliente y Hotel por hora. P/18. (Exhibición condicionada).

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: La ladrona. P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.10, 16.45 y 20.20 hs.: El samurai asesino; a las 14.45, 18.20 y 22 hs.: Reza por tu muerte ninja. P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.30, 18.30 y 22.40 hs.: Un film de Stanley Kubrick: Naranja mecánica; a las 16.45 y 20.50 hs.: un film de Martin Scorsese: Después de hora. P/18. Sáb. trasn.: 1 h.: Naranja mecánica. P/18.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13.40, 17.50 y 22 hs.: 007: Su nombre es peligro; a las 16 y 20.10 hs.: Gymkata el imperio de los ninjas. P/13. Sáb. trasn.: El despertar del sexo y Super sexo. P/18.

Lunes: A las 11, 14, 17 y 20 hs.: El despertar del sexo; a las 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: Super sexo. P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Amos del universo, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10 hs.: Ishtar. S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Nacido para matar (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: Ciclo los Hnos. Marx: Una noche en Casablanca, de Archie Mayo, con Los Hnos. Marx. S/R.

Lunes: a las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Estamos todos locos, de Terry Jones, con Graham Champman, Terry Gilliam. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Contrato de amor. P/18.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: El testaferro. De Martin Ritt. P/18.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Club de encuentros. Un film de Michel Lang. P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Días de radio, del genial Woody Allen. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17.15, 19, 20.45 y 22.30 hs.: Epílogo. Dir.: Gonzalo Suárez. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Viaje insólito. S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15.25, 19 y 22.45 hs.: La Bamba, a las 13.30, 17.15 y 20.50 hs.: El último dragón. S/R. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: La canción sigue siendo la misma. P/18.

Lunes: a las 13, 16.20, 19.20 y 22.40 hs.: Angel rebelde; a las 14.35, 17.55 y 20.55 hs.: Código de silencio. P/16. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: La canción sigue siendo la misma. P/18.

LE PRIVE. Callao 451. Tel.: 46-5001. Continuado de 10 a 2 hs.: Chupetines para golosas y La fiesta del placer. P/18. (Exhibición condicionada).

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: Nacido para matar (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: Rosa Luxemburgo. S/R.

LOMBRELLO. Belgrano 2809 esq. Jujuy. Continuado de 10 a 2 hs.: Super porno y Colegialas porno. P/18. (Exhibición condicionada).

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: La decadencia del imperio americano. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.15 hs.: Con el c... al aire. P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14, 16 y 17.55 hs.: Laberinto (Donde todo es posible). Er castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel. 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Atracción fatal P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: Pinocho; a las 22.40 hs.: Fantasía, de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: Benji (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Piegrande y los Henderson, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: Piegrande y los Henderson. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.20 hs.: El nombre de la rosa. P/18. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: Chespirito Kid. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: Piegrande y los Henderson. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: Tiburón IV (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Viaje insólito. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Nacido para matar (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: Benji, (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta cinco super éxitos de las grandes capitales del mundo para el público adulto. Sala I: Super porno y Colegialas porno. Sala II: Violentada y Porno club. Sala III: Físico infantil y Chupetines para golosas. Sala IV: Tangerine, la serpiente del placer. Sala V: Carrousel erótico y Las rubias son más sexys. P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Que no se entere mamá. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Tiburón 4 (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: Cuando sopla el viento. P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: Con el c... al aire. P/18. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.05, 15.55, 18.45 y 21.35 hs.: Dispuesta a todo; a las 14.35, 17.25, 20.15 y 23.15 hs.: Morbosamente tuya. P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2º piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. Estrenos 1987: Sexo prohibido y Placer desesperado. P/18. (Exhibición condicionada).

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Desaparecido en acción 2 (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: La familia. Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: Paris, Texas. Palma de Oro del Festival de Cannes. Dir.: Wim Wenders, con Harry Dean Staton, Nastassja Kinsky. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 23 hs.: La vida es así. S/R.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. 4 películas realistas completas y sin cortes, solo para adultos. En un mismo programa por un solo precio, con derecho a una copa acompañado por una bella dama, al estilo excitante de Europa. Comienza cuando Ud. llega.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Localidades numeradas); Cine Francés de hoy: Carmen, pasión y muerte. Dir.: Jean-Luc Godard. Con: Maruschka Detmers, Jacques Bonnaffé. P/18.

Lunes: a las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Dos últimas secciones numeradas): Cine Francés de hoy: Lo importante es amar. Dir.: Andrzej Zulawski. Con: Romy Schneider, Fabio Testi. P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Piegrande y los Henderson, en castellano. S/R.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Malcolm. P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: Madonna (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.: Pink Floyd The wall (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Un film de George miller, con Jack Nicholson, Susan Sarandon, Cher, Michelle Pfeiffer en: Las brujas de Eastwick. P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: Corazón satánico. P/18. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 23.10 hs.: La dama del autobus. P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.20 y 22.50 hs.: Nacido para matar (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: Que no se entere mamá. P/16. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.10 y 23.10 hs.: Tiburón 4 (La venganza). P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Continuado de 12 a 24 hs.: 4 películas juntas por un solo precio. Cambio total de programación. P/18. (Exhibición condicionada).

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: Amos del universo, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 15.30, 18.05, 20.30 y 23 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Nacido para matar (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.15, 15.25, 17.40, 20 y 22.30 hs.: Piegrande y los Henderson, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Hasta que el divorcio nos una. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Que no se entere mamá. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.40, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Ishtar. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Robocop (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: Tiburón 4 (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.20, 18.25 y 22.25 hs.: Corazón satánico; a las 16.20 y 20.25 hs.: Expreso de medianoche. P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.10, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Viaje insólito. S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14, 17.40 y 21 hs.: Amos del universo, en castellano; a las 15.50, 19.30 y 23 hs.: Los fugitivos. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: Furia sexual; a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: Sueños eróticos de una doncella. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14, 18.10 y 22.15 hs.: Papillón; a las 16.30 y 20.40 hs.: El triunfo de un hombre llamado caballo. P/13.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.40 y 22.35 hs.: La ladrona; a las 16.50 y 20.45 hs.: Gremlins. S/R.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 15.30, 17.15, 19, 20.45 hs. (sábado también a las 22.40 hs.): La ladrona. P/13.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde: a las 14, 15.20 y 17 hs.: Benji (El perseguido), de W. Disney, en castellano, S/R. A las 18.30, 20.30 y 23 hs.: Cuando sopla el viento. P/13. Sáb. trans.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45 hs.: La ladrona. P/13. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs: Madonna (¿Quién es esa chica?) S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 22.55 hs.: Amos del universo, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 15, 18.55 y 22.40 hs.: Rosa Luxemburgo; a las 17.10 y 21 hs.: Traición de amor. P/16.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40 hs.: Nacido para matar (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Robocop (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 14.25, 18 y 21.35 hs.: Cuenta conmigo; a las 16, 19.35 y 23.10 hs.: Ishtar. S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: En la ruta de los asesinos; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: Eliminators. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Corazón satánico; a las 16.30 y 20.20 hs.: Encrucijada. P/18.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: Halcón (Over the top); a las 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: Desaparecido en acción 2 (El regreso). S/R. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Los intocables; a las 16.40 y 20.30 hs.: Juegos diabólicos II. P/13.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30 y 19.10 hs. (sábado a las 16.20 y 20.10 hs.): Un detective suelto en Hollywood 2; a las 17.20 y 21.10 hs. (sábado a las 18.20 y 22.10 hs.): Tiburón 4 (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.45, 18.35 y 22.30 hs.: Ishtar; a las 16.45 y 20.35 hs.: Cuenta conmigo. S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.40 y 19.25 hs. (sábado a las 16.40 y 20.25 hs.): Cobra (El brazo fuerte de la ley); a las 17.20 y 21 hs. (sábado a las 18.20 y 22 hs.): Nacido para matar (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: Terminator; a las 16.10 y 20.30 hs.: Pelotón (Platoon). P/13. Sáb. trasn.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: Halcón (Over the top); a las 16.20, 17.50 y 22.40 hs.: Desaparecido en acción 2. S/R. Sáb. trasn.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 hs.: Malcom. P/13.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.45, 16.55, 20.10 y 23.25 hs.: Humillación; a las 15.20, 18.35 y 21.50 hs.: Laura (La fiebre del placer). P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.25 y 20.50 hs.: Pasión erótica; a las 15.50, 19.15 y 22.40 hs.: Deseos calientes. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Los intocables; a las 16.40 y 20.30 hs.: Juegos diabólicos II. P/13.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14, 18 y 22 hs.: Ishtar; a las 16 y 20.20 hs.: Castillos de hielo. S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15, y 20 hs.: Armados y peligrosos; a las 17 y 22 hs.: Papillon. P/16.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.45 y 22 hs.: A cara descubierta; a las 16.50 y 20.30 hs.: Critters (Extrañas criaturas). S/R. Sáb. trasn.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.40 y 21 22.40 hs.: Acorralada; a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: Pesadilla 2 (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/13. Sáb. trasn.

TEATRO



ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre. Caladas y coloradas, con Silvia Kanter y Nora Mercado. El placer y el desparpajo. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs.

El acontecimiento cómico del año. Humor 100 x 100... Magilocuras show, con Merpin y Rodó. Sábado: 0.30 hs.

BLANCA PODESTA Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un cánto a la vida: Rosa Rosen-Amelia Bence en: Sólo 80 de C. Higgins, con la presentación de Gabriel Gibot, J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: Agustín Alezzo. Martes y miércoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Viernes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6 c/5 días de anticip. Refrigeración.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: En ropa interior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.

Una calida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs. Sábado: 23.30 y trans.: 2 hs., domingo: 19.30 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs.

(Función con análisis). domingo: 19.30 hs.

Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:

De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Revisionista Argentina presenta:

¡Qué noche de casamiento!

Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Sábado: 20 hs. Domingo: 19 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:

Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 20.30 hs.

De amor se trata

Con aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs.

Allá por el veintitangos

Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Janone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. **Reestreno: Martes 5.** Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Dario Grandinetti** en:

Yepeto

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso**. Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:

Ud... nunca tuvo un amante

De Alfredo Lépore. Con Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo.)

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Víbora Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en:

Malambo para Ricardo III

Una sátira sobre el poder y su metodología. libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de Dir.: Paola Scholten. Precio base: ₳ 8. Viernes y sábado: 23.15 hs. Loc. en vta. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Gambas al ajillo

Recorren los escenarios del país y el extranjero con desparpajo y humor, con sus cuerpos de vedettes desgarbadas creando la incógnita de si son hombres... niñas... o viejas... Sábado: 21 y 1 h. Domingo: 21 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Cosas eróticas.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes **Maika Maisson** y sus stripers. P/18. Condicionado. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

MAR DEL PLATA

TEATROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Norma Aleandro** en:

La señorita de Tacna

con **Emilio Alfaro**. De Mario Vargas Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony Lestingi, Jorge Petraglia, Noemí Morelli, Silvia Baule, Eduardo Camacho, Patricia Etchegoyen. Dir.: Emilio Alfaro. Martes a viernes: 22 hs. Sábado 20.30 y 23 hs. Domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001. **Alfredo Alcón** en:

Los caminos de Federico

Recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca. Dir.: Luis Pasqual. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8° año de éxito. Compañía de Comedias Universales presenta:

La ratonera

De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes a domingo: 21 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Oscar Martinez** es:

El último de los amantes ardientes

de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, jueves, viernes y domingo: 22.30 hs. Miércoles y sábado: 21 y 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

Teresa Parodi

Martes: 21 y 23 hs. Loc. en vta.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Grupo "Marionet" presenta:

Pedro y el lobo - El duende

Aclamada por la crítica y el mundo, 14 años en cartel. Jueves, viernes, domingo y lunes: 20.15 hs., sábado; 19.15 hs. En caso de mal tiempo también a las 18 hs. (Martes y miércoles descanso.)

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. **Eva Franco-Carlos Muñoz** en:

Los árboles mueren de pie

de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Carlos Muñoz. Martes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471.

Canaro Tango Show

Original, musical, divertido. Elenco marplatense. Dir.: Enzo Russo. Martes a domingo: 22 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. "Una cita con el Tango" presenta a **Enrique Dumas-Nelly Vázquez-Argentino Ledesma** en:

Lluvia de estrellas

Con **Oscar Vassil,** Daniel Olivera, Cristina Conde, Tango show "Los de cobre". Humor: Carlos Roman. Dir. musical.: Jorge Dragone. Cond. y dir. gral.: Osvaldo Martin. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

LA NONA. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

Ricardo Talesnik

en:

Recitalesnik

Martes a domingo: 22 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Loco

(¿Poseé la fórmula de la felicidad?) Con Carlos Mellino, Irma Boidi, Alfredo Mellino, Gabriela Tomassini, Andrea Lago, Claudio Penta, Rubén Landin, Mariano Gatti, María Fernanda Luzzardo, Alejandro Rubio y otros. Coreog.: Gustavo Maris. Mús.: C. Mellino. Libro y dir.: Esteban Mellino. A las 23 hs. (Martes descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Uno se equivoca

Desopilante trabajo unipersonal. Comicidad, ternura, testimonial. A las 21 hs. (Martes descanso.)

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. Music-hall con humor, lujo y picardía. **Hernán Aguilar-Darío Lombardo** en:

A todo cocktail

Con Rafael Carra, Ernesto Navarro, Martin Ivan, el Cocktail Ballet y la actuación de Jorge Legrand. Dir.: Hernán Aguilar. A las 21.30 y 23.30 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín** en:

"Sugar"

con Gogo Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras, Tincho Zabala, Daniel Fanego** en:

A media luz los tres

de Miguel Mihura. Dir.: **Enrique Carreras**. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz** en:

¿No es fino?

Con Sandra Villaruel, Judith Garbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Liliana Achesco, **Guillermo Blanco**. Coreog.: Daniel Fernández. Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

Rudy Chernicof

en:

El señor del baño

Lunes: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Antonio Tarragó Ros y su conjunto** en:

Enchamización trascendental

Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adolfo García Grau** en:

Cosquillas

con **María, Marisa y Victoria Carreras** y la actuación de Pablo Codevilla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel. 3-9422. Grupo de teatro "Las herces" presenta: **La fiaca,** de Ricardo Talesnik. Dir.: Gino Gianni. Lunes: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. **María Luisa Robledo** en:

El pan de la Melitona

Dir.: Norma Aleandro. Martes a domingo: 21 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. Adriana Chauvin presenta: **Ahora el Show soy yo,** con Daniel Crisafi. Un espectáculo satírico, corrosivo y sarcástico unido por la música y un humor desopilante. Lunes: 23 hs., miércoles a domingo trasn.: 0.30 h . (Martes descanso).

REGINA San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Rodolfo Ranni, María Valenzuela, Julio de Grazia, Ana María Cores** en:

Y yo... ¿dónde duermo?

de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papaleo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

SANTA FE Santa Fe 1854. **Jorge Valdéz, Guillermo Galvé, María Alexandra** en:

Buenas noches Sr. Tango

con Noemí Marcela Sebastiano, Rubén Darío, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Valente. Coreog.: Haydée González. Dir. gral.: Francisco Guerrero. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. Ahora llegaron a Mar del Plata:

Los Vergara

en:

El Vergarazo

Martes a domingo: 1 h.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. **Daniel Miglioranza - Patricia Dal - Gustavo Rey - Elcira Olivera Garcés - Néstor Robles en:**

Con dos hombres nunca más

Libro: Luis Gallo Paz. Dir.: Santiago Doria. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

CINES

A. San Martín 2301. Tel.: 2-9242. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15, 23, 1.40 y 4.20 hs.: **Super porno**; a las 13.30, 16.15, 19, 21.45, 0.30 y 3.10 hs.: **Colegialas porno**. P/18. (Exhibición condicionada.)

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **Placer desesperado**; a las 15.30, 18.30, 21.30 y sáb. trasn. 0.30 h.: **Gotas de amor**. P/18. (Exhibición condicionada.)

MIGNON. San Martín 2524. Tel.: 3-6821. A las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30, 0, 1.30, 3, 4.30, 6 hs.: Todos los días total cambio de programa, con la proyección de cuatro filmes prohibidos en Buenos Aires. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. 12 de Octubre 3256. Tel.: 3-6536. Tarde: a las 14.30 y 17.40 hs.: **El chavo**; a las 16.10 y 19.20 hs.: **Chespirito Kid**, en castellano. Noche: a las 20.40 hs.: **Boomerang**; a las 22.30 hs.: **Diamante**. S/R.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia**. Con Vittorio Gassman. Dir.: Ettore Scola. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17.30, 20.50 y sáb. trasn. 0.30 h.: **Comando**; a las 15.50, 19.20 y 22.40 hs.: **Depredador**, con A. Schwarzenegger. P/13.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Rosa Luxemburgo**. S/R.

SANTA FE. Santa Fé 1854. Aventuras y risas en una película para disfrutar en familia. A las 15.40, 17.30 y 19.20 hs.: **Un detective suelto en Hollywood,** con Eddie Murphy. S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas y lo increíble: la atracción del '88 **Los chanchitos bailarines**. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.).

DOWN-TOWN (en Mar del Plata). Lamadrid 2121. Tel.: 4-2239. Una noche diferente para solos y solas. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música de Mar del Plata para los que tienen más de 20 y menos de 45 años. Estricto elegante sport. Todos los días a las 23 hs.

LA CASA DE ANIBAL TROILO (en Mar del Plata). Av. Colón 2042. Tel.: 3-6757. Cena, copas, baile, show.

Gloria Díaz - Claudio Bergé

Verónica Star

(La estrellita del tango)

Trío Buenos Aires Tango

Grupo España

Con Rita Caridi, Grupo California, el debut artístico de **Hugo del Carril** (hijo). Viernes y sábado actuación especial de **Hugo del Carril** cantando a dúo con su hijo. Artistas invitados. Un espectáculo para toda la familia. "El boom de la temporada 1988". A partir de las 21.30 hs.

LA PARIS. Rambla Casino Central. Tel.: 2-0230.

La París, el tango y algo más

Con **Ricardo "Chiqui" Pereyra, Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Mónica Cadícamo, Los Pichi Huinca, Dúo Cuatro, Ricardo Méndez, Norma Costa** y **Héctor Cantero** (tango-danza) y la orquesta de **Arman Blumetti**; el bandoneón de **Chino Corti**. A las 21 y 23 hs. A la 1 h.: Baile y luego desayuno con **café du-maña**.

MUSEO CASTAGNINO. Colón 1693. Tel.: 51-3232.

Concierto a la luz de las velas

Con el Trío Barroco de Mar del Plata, con Jorge Kusnetzov (flauta de pico), Mabel Rollieri (piano), María Eugenia Castro (cello). Miércoles y jueves: 22 hs.

SALON DE LAS AMERICAS (Gran Hotel Provincial). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Todo el ritmo, el color y la alegría de Brasil:

Rio-Samba-Show

Mulatas, sambistas, batucada. Martes a domingo: 22.30 y 1 h.

TV

9.00 - 2 - **AQUI, BUENOS AIRES** Interés general
9.30 - 7 - **VIDEOTOUR** Interés general
- 9 - **DIOS CON LA FAMILIA** Religioso
10.00 - 2 - **GANELE AL DOS** Entretenimientos
- 7 - **LA FE DEL HOMBRE** Religioso
- 9 **CLUB 700** Religioso
10.25 - 13 - **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD** Religioso
10.30 - 9 - **CAMPEONATO DE FUTBOL ITALIANO**
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
10.45 - 7 - **ANGELUS** Religioso
11.00 - 7 - **TENIS INTERNACIONAL** Deportivo
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 - 11 - **ITALIA HOY** Interés general
12.00 11 - **POLEMICA EN EL FUTBOL** Debate futbolístico
13 - **MATINEE COMO EN EL CINE** "Mingo y Aníbal dos pelotazos en contra", con Juan Carlos Altavista y Juan Carlos Calabró; "Papá ganso" (1964), con Leslie Caron y Cary Grant; "Con los minutos contados" (1969), con Sidney Poitier y Joanna Shinkus
12.30 - 9 - **SPORT 9** Deportivo
13.00 - 7 - **DEPORTE EN ACCION** Deportivo
- 9 - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **CINE Y SERIES** "Los irrompibles", con Enrique Almada y Ricardo Espalter; "Brigada femenina"; "El gran robo al banco", con Kim Novak y Clint Walker; "El águila solitaria", con James Stewart
- 7 - **NOTICIERO LATINOAMERICANO** Informativo
15.00 - 7 - **FUNCION ESPECIAL**
17.00 - 7 - **ESTO ES HOLLYWOOD** Serie-documental
18.00 - 7 - **LA PELICULA SORPRESA.** Largometraje
- 11 - **LA MAGIA DE DISNEY** Cortos infantiles y dibujos animados
- 13 - **MAC GYVER** Serie
20.00 - 7 - **COCHE A LA VISTA** Automovilismo
- 11 - **EL DEPORTE ES ASI** Deportivo
- 13 - **LA NOCHE DEL DOMINGO** Musical, periodístico y humorístico
21.00 - 7 - **ATC DEPORTES** Fútbol de primera división
- 9 - **STINGRAY** Serie, último capítulo
- 11 - **TA TE TODO FAMILIAR** Entretenimientos
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 9 - **CINE 9** Largometraje
- 11 - **¿QUO VADIS?** Miniserie
23.00 - 7 - **DEPORTES DE PRIMERA** Deportivo
23.30 - 11 - **SOLO POLO** Deportivo
24.00 - 2 - **CAMPEONES** Deportivo
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 11 - **RUGBY 87** Deportivo
0.30 - 7 - **DEBATE ECONOMICO** Periodístico
1.00 - 7 - **CINE** "Las modelos", con Mercedes Alberti, Greta Ibsen y Fabio Zerpa

CLASIFICADOS

Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS

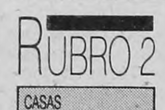
A dueño part compra depto 1 amb ampl o 2. Tel bño coc compl. Alto, lumn. Hta 12años. Z. Bolivar, Belgrano, Entre Ríos, Callao, S. Fe, S. Martín. Hoy 824-1607.

ALMAGRO 1 amb fte Tel. u$s 10.500 15-18 Independencia 3992.

BARRIO N Ecuador-Córdoba. Tel. semip. fte. 3 dorm d/ser 110 m categ, baj/ext. u$s 33.000. T 821-1558.

BELGRANO 3 amb dep/serv teléf. (Megatel) Echeverría y Moldes Ampl/fte c/bcón corr prof/plac/coc/off bño toil coch baul u$s 39.500. Devia 785-2006/0967.

BELGRANO 3 amb fte bcón tel coch 60 m2 oport. Roosevelt 2882 4° D V 15/18 hs. 783-6763.



RUBRO 2
CASAS

A 1° a Palermo 180 mts. ATENCION OPORTUNIDAD. Ampl recep liv com y 4 dorm bño play-room hab y bño serv posibl coch ptio Digno ver u$s 11.000 y ₳ 72.000 a 60 días Mastandrea y Asoc. 86-8297. Av. Estado de Israel 4165.

BOEDO V.P.C. Excel propiedad antig. 1 año garaje (4 coches) important liv com en desnivel 3 dorm (suite c/vestidor) 2 bños completos toil off cocina comedor diar depend de servicio jdín c/parrilla lavad tza tel play room ideal profes y vvda 360 m2 cubiertos de categ y confort. Concretar visitas. D'Antonio R. J. Prop. Goyena 1300 432-5703

RUBRO 3
TERRENOS • LOTES FRACC. • COUNTRIES

CABALLITO 1° AA. Av. Rivadavia y R. de Janeiro excel y única esq "La Mejor" a mts subte 383 m2 tierra c/3 líneas telefón. oport única de contado. Consúltenos. Toselli Fuentes, Rosario 66, 90 4481/9386/4533.

CABALLITO 1° J. M. Moreno Directorio 17,32x30 a construir 3.750 m2 por código nuevo 2 l/tel. u$s 100.000 Lex 613-8524/8910.

CASTELAR a 200 m Gaona pav gas 12x20 t/auto. Mirta. 629-4469.

CASTELAR Pringles y J.M. Paz 10x31 liq ac pta p/coch 825-4852.

RUBRO 20
AUTOMOVILES

RENAULT 12 80 línea nueva impecable vdo. hoy. Juramento 1559.

PEUGEOT 505 inyec Gama 86 conces. Sevel Av. Gaona 1959 Capital.

PEUGEOT 505 0 km 88 gris cuarzo bicapa gastos pagos liq hoy ₳ 27.500 y 36 c (Autop) 701-9430.

A través del tiempo seguimos primeros ¿por qué será? Llámenos y convénzase. Chocados, volcados, picados y buenos. 53-9960 50-4774. ¡Es palabra de honor!

RUBRO 50
EMPLEADOS DE OFIC.

A 1° ALFOMBRAS 659-3881 Lavado secado rápido a domicilio su garantía trabaja dueño.

A 1° ALFOMBRAS LAVADO profundo a domicilio retiramos carpetas Clean Carpet 854-0547.

ALFOMBRA lavado 568-0092 18-22.

ALFOMBRAS de estilo 1° nivel part vende hoy 962-6925/6136.

COLOCO alfombra empap 621-1097.

CORTINAS confección colocación lavado 42-6356.

RETAPIZADO en general 552-9838.

RETAPIZADOS Fac pago 797-7438.

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

A 10 CINE mg payas 571-2936.

\1° A Andy cine mg py 67-6719.

A 1° Escuela de bailes aprenda a bailar tangos y otros ritmos con el profesor Antonio Todaro en clases individuales Av. Belgrano 887 piso 3° 34-7366.

ANIMADOR locutor p/conf fin/semana x mes Rivad. 7431 Cap.

CAPSI Centro de Atención Psicoanalítica. Niños, adolescentes y adultos. Aranceles institucionales. 51-8289 (mensajería).

MENSAJERIA. Atención especializada para profesionales. Agenda de turnos. 51-8289.

RUBRO 58
FOTO • CINE

IMPRESOR/A COLOR Con corrección propia. Alta capacitación requerida. Pres. de 15-20 hs. Méndez de Andes 401 Cap. Esq. Hidalgo.

IMPRESOR/A p/laboratorio fotogr Juan A. García 5067 568-8337.

LABORATORIO fotográfico neces personal fotoacabado c/exper. Pres d/9-11 hs. Tacuarí 24 Cap.

RUBRO 64
ENSEÑANZA Y CURSOS

INGLES "para comunicarse". Cursos intensivos todos los niveles. Informes: 825-0567 de 14 a 16 hs.; 825-3873 de 8 a 20 hs.

Estética y semiótica del cine. Cursos de verano. Grupos reducidos (con taller de critica). Coord.: Eduardo Russo. 51-8289 (mensajería).

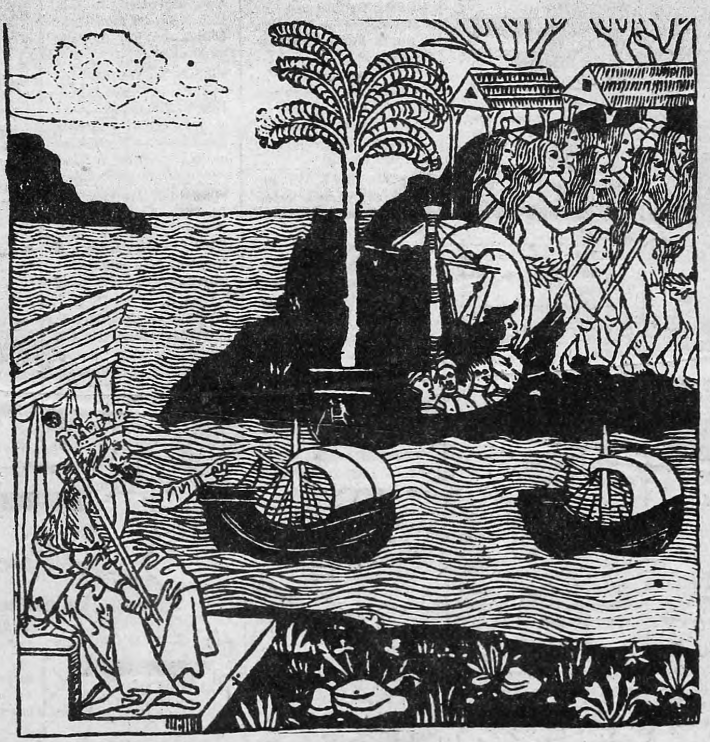
PROF. DE LITERATURA, CASTELLANO Y LATIN. Tel. 361-8481.

CLASES DE REDACCION COMERCIAL Y ADMINISTRATIVA Y DE ORTOGRAFIA. Tel. 361-8481.

RUBRO 67
COMPUTACION

IBM-FULL COMPATIBLE 18 cuotas de ₳ 578,91 MASTERCHIPS 41-0453

Página/12
el país a diario
Director : Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



A PROPOSITO DE 1492 (II)

El tigre azul y la tierra prometida

(Por Eduardo Galeano) Mal que le pese, la historia oficial revela una realidad que la contradice. Esa realidad, quemada, prohibida, mentida, asoma sin embargo en el estupor y el horror, el escándalo y también la admiración de los cronistas de Indias ante esos seres jamás vistos que Europa, aquella Europa de la Inquisición, estaba "descubriendo".

La Iglesia admitió, en 1537, que los indios eran personas, dotadas de alma y razón, pero bendijo el crimen y el saqueo: al fin y al cabo, los indios eran personas, pero personas poseídas por el demonio y, por lo tanto, no tenían derechos. Los conquistadores actuaban en nombre de Dios, para extirpar la idolatría, y los indios daban continuas pruebas de irremediable perdición y motivos indudables de condenación. Los indios no conocían la propiedad privada. No usaban el oro ni la plata como moneda, sino para adornar sus cuerpos o rendir homenaje a sus dioses. Esos dioses, falsos, estaban a favor del pecado. Los indios andaban desnudos: el espectáculo de la desnudez, decía el arzobispo Pedro Cortés Larraz, provoca "mucha lesión en el cerebro". El matrimonio no era indisoluble en ningún lugar de América y la virginidad no tenía valor. En las costas del mar Caribe, y en otras comarcas, la homosexualidad era libre y ofendía a Dios tanto o más que el canibalismo en la selva amazónica. Los indios tenían la malsana costumbre de bañarse todos los días y, para colmo, creían en los sueños. Los jesuitas comprobaron, así, la influencia de Satán sobre los indios del Canadá: esos indios eran tan diabólicos que tenían intérpretes para traducir el lenguaje simbólico de los sueños, porque ellos creían que el alma hablaba mientras el cuerpo duerme y que los sueños expresan deseos no realizados. Los iroqueses, los guaraníes y otros indios de las Américas elegían a sus jefes en asambleas, donde las mujeres participaban a la par de los hombres, y los destituían si se volvían mandones. Poseído sin duda por el demonio, el cacique Nicaragua preguntó quién había elegido al rey de España.

Las lujurias infernales

"El buen pescado aburre a la larga, pero el sexo siempre es divertido", decían, dicen, los indios mehinaku, en el Brasil. La libertad sexual echaba un insoportable olor a azufre. Las crónicas de Indias abundan en el escándalo de estas lujurias infernales, que acechaban en cualquier rincón de América más o menos alejado de los valles de México y el Cuzco, que eran santuarios puritanos. La historia oficial reduce la realidad precolombina, en gran medida, a los centros de las dos civilizaciones de más alto nivel de organización social y desarrollo material. Incas y aztecas estaban en plena expansión imperial cuando fueron derribados por los invasores europeos, que se aliaron con los pueblos por ellos sometidos. En aquellas sociedades, verticalmente dominadas por reyes, sacerdotes y guerreros, regían rígidos códigos de costumbres, cuyos tabúes y prohibiciones dejaban poco o ningún espacio a la libertad. Pero aun en esos centros, que eran los más represivos de América, peor fue lo que vino después. Los aztecas, por ejemplo, castigaban el adulterio con la muerte, pero admitían el divorcio por sola voluntad del hombre o de la mujer. Otro ejemplo: los aztecas tenían esclavos, pero los hijos de los esclavos no nacían esclavos. La boda eterna y la esclavitud hereditaria fueron productos europeos que América importó en el siglo XVI.

La maldición de la riqueza

En nuestros días, la conquista continúa. Los indios siguen expiando sus pecados de comunidad, libertad y demás insolencias. La misión purificadora de la Civilización no enmascara ahora el saqueo del oro, ni de la plata: tras las banderas del Progreso, avanzan las legiones de los piratas modernos, sin garfio, ni parche al ojo, ni pata de palo, grandes empresas multinacionales que se abalanzan sobre el uranio, el petróleo, el níquel, el manganeso, el tungsteno. Los indios sufren, como antaño, la maldición de la riqueza de las tierras que habitan. Habían sido empujados hacia los suelos áridos; la tecnología ha descubierto, debajo, subsuelos fértiles.

"La conquista no ha terminado", proclamaban alegremente los avisos que se publicaban en Europa, hace siete años, ofreciendo Bolivia a los extranjeros. La dictadura militar brindaba al mejor postor las tierras más ricas del país, mientras trataba a los indios bolivianos como en el siglo XVI. En el primer período de la conquista, se obligaba a los indios, en los documentos públicos, a autocalificarse así: "Yo, miserable indio..." Ahora, los indios sólo tienen derecho a existir como mano de obra servil o atracción turística.

"La tierra no se vende. La tierra es nuestra madre. No se vende a la madre. ¿Por qué no le ofrecen cien millones de dólares al Papa por el Vaticano?", decía recientemente uno de los jefes sioux, en los Estados Unidos. Un siglo antes, el Séptimo de Caballería había arrasado las Black Hills, territorio sagrado de los sioux, porque contenían oro. Ahora, las corporaciones multinacionales explotan el uranio, aunque los sioux se niegan a vender. El uranio está envenenando los ríos.

Hace algunos años, el gobierno de Colombia dijo a las comunidades indias del valle del Cauca: "El subsuelo no es de ustedes. El subsuelo es de la nación colombiana". Y acto seguido entregó el azufre a la Celanese Corporation. Al cabo de un tiempo, surgió en el Cauca un paisaje de la luna. Mil hectáreas de tierras indias quedaron estériles.

En la Amazonia ecuatoriana, el petróleo desaloja a los indios aucas. Un helicóptero sobrevuela la selva, con un altoparlante que dice, en lengua auca: "Ha llegado la hora de partir..." Y los indios acatan la voluntad de Dios.

Desde Ginebra, en 1979, advertía la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas: "A menos que cambien los planes del gobierno del Brasil, se espera que la más numerosa de las tribus sobrevivientes, dejará de existir en veinte años". La comisión se refería a los yanomanis, en cuyas tierras amazónicas se había descubierto estaño y minerales raros. Por el mismo motivo, los indios nambiquara no llegan ahora a doscientos, y eran quince mil a principios de este siglo. Los indios caen como moscas al contacto con las bacterias desconocidas que los invasores traen, como en tiempos de Cortés y de Pizarro. Los desfoliantes de la Dow Chemical, arrojados desde los aviones, apresuran el proceso. Cuando la comisión lanzó su patética advertencia desde Ginebra, el FUNAI, organismo oficial destinado a la protección de los indios en Brasil, estaba dirigido por dieciséis coroneles y daba trabajo a catorce antropólogos. Desde entonces, los planes del gobierno no han cambiado.

MOCOSOS

Por Miguel Rep











